738

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzy
OO. Paulinów na J.
sygn. II 340

ARCHIVUM
C.M.C.
A 268

Missa in Dis

a

Canto Alto Basso
Violino Primo et Secundo
Clarinetto Primo et Secundo
Corni Primo et Secundo
Violone et Organo

M.

Arch. Mus.
sygn.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

1

Canto.

Canto

Arch. Mus. J.C. sign. 11.5.6.(1)

yrie Kyrie —— eleison elei-son elei-

son eleison eleison Kyrie eleison elei— son elei-

son eleison elei — son elei son

Alto

yrie eleison — elei — son —

— e lei son — elei — son Kyrie eleison

elei-son elei- son — — — —

— e lei son Kyrie eleison

— — — elei son elei son eleison Kyrie elei

son Kyrie eleison — elei son elei son elei

son elei — son elei — son Kyrie eleison elei

son. — loria in excelsis Deo et in terra

pace homi ni bus bona vo luntatis bonae vo luntatis bone oslun

Arch. Mus. J.G. sygn. 1346

Solo

ta ÷ – tis laudamus te benedicimus te adoramus

te glo – rifi – camus – te Gratias agimus tibi propter

magnam gloriam tuam Domine Deus rex coelestis Deus pater

Deus pater pa – ter omnipotens Domine filium

genete Jesu Xte Domine Deus Agnus Dei

filius ÷ patris qui tollis peccata mundi mise

rere nobis qui tollis peccata mund – i Sus cipe de

precati – onem no – stram Cum Sancto Spiri

tu in gloria Dei patris Dei patris a – men

a men ÷ a – men a – men

amen – a – men amen.

Moderato

credo ÷ in unum Deum in unum Deum in unum

Deum Patrem omnipotentem factorem coli et terra visi

bilium omnium et invisibilium et in unum Dominum Je

sum Christum filium Dei unigenitum et ex patre natum

et ex patre natum ante omnia ÷ Secula

14

Qui propter nos homines et propter nostram salutem descen

dit de coelis descendit de coelis Et incarnatus est de spi

ritu Sancto ex Maria ex Maria Virgine et homo factus

est Crucifixus etiam pro nobis Sub pontio pilato passus

et sepultus est Et resurrexit tertia die secundum scrip

turas et ascendit in coelum sedet ad dexteram patris et exspecta

resurrectionem mortuorum et vitam venturi Seculi

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11342

Adagio

amen ÷ amen a — men. — anctus

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa

Adagio.

baoth Deus Sabaoth Pleni sunt coeli ÷ et terra

gloria tua gloria tua Osanna ÷ in exc

celsis ÷ Vlnch. Solo. in exc celsis.

— — — ex e dictus qui venit in nomine

Domini benedictus qui venit in nomine Domini qui

venit ÷ in nomine Domini in no-mine Domini

in no-min — ine Benedictus qui venit bened

dictus qui venit in nomine Domini in no mine

Domini Benedictus qui venit in no mine

Domini qui venit ÷ ÷ ÷ in no

mine Domini in no mine Domini in no mine

Domini Osanna.

Adagio.

Osanna Osanna in exc celsis. Osanna

in exc celsis in exc cel — sis in exc

cel — sis in exc cel — sis

Agnus. Solo

Agnus Dei qui tollis Agnus Dei qui tollis pe

cata mundi ÷ miserere ÷ nobis Solo mise

rere nobis miserere — re mise rere nobis Agnus Dei

qui tollis peccata peccata mundi miserere

nobis Agnus Dei

Dona ut Kyrie alla

ARCHIVUM C.M.J.

Arch. Mus. J.C. sygn. 1360

Alto.

K[yrie]

„yri-e — Kyrie elei-son e leison eleison

eleison Kyrie eleison elei — son elei — son e.

elei — son — e lei — son elei-son

K. allo

yri e eleison eleison — elei —

san elei — son eleison eleison —

13.

Kyrie eleison leison e leison

eleison eleis — son

eleison 13 Ste eleison

elei son Ste eleison eleison

8

son Kyrie e leison elei son elei

son elei son eleison elei

son elei son eleison Kyrie eleison eleison

Arch. Mus. f. G. Wien. 13640

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Christe eleison Christe eleison Christe eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Gloria in excelsis Deo. Et in terra pax hominibus

bonae voluntatis bonae voluntatis bonae voluntatis

gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam Domine

Deus rex caelestis Deus pater — omnipotens

Fili unigenite Jesu Christe Domine Deus agnus Dei

Filius — patris qui tollis peccata mundi miserere nobis qui

tollis peccata mundi — Deus suscipe deprecationem nos

— strum cum Sancto Spiritu — in gloria Dei patris Dei

patris amen amen amen amen amen

amen.

Credo — in unum Deum in unum Deum —

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae visibilium

omnium et invisibilium et in unum Jesum Christum Filium

Dei unigenitum et ex patre natum et ex patre natum ante

omnia saecula qui propter nos homines et propter nostram

salutem descendit de caelis descendit de caelis Et incarnatus

est de Spiritu Sancto ex Maria — Virgine et homo

factus est Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato

passus et sepultus est, Et resurrexit tertia die secundum

Scripturas et ascendit in caelum Sedet ad dexteram patris

et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos et cujus

Sancti amen amen amen

tus Sanctus — Dominus Deus

Deus Sabaoth Deus Sabaoth. Pleni

Pleni sut celi et terra gloria tua gloria tua

o sanna in excelsis in excelsis

Benedictus Sacet.

sanna o sanna in excelcis

o sanna in excelsis in excelsis in ex cel sis in ex

cel sis in excelsis sis

gnus dei qui tollis gnus dei qui tollis pe ca ta mundi

miserere no bis miserere nobis mise

Solo

rere nobis miserere nobis gnus dei qui tollis peccata be

cata mundi miserere nobis nobis.

Dona nut Kyrie Allegro.

ARCHIVUM S.M.U.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 340

Violino Primo

Arch. Mus. J.C.
sygn. 11340

Andte

Violino Primo

8

Allo

Arch. Mus. j.G.
sygn. 11340

A

V

L

p: Cornu

Allo: mod:

Storia

p:

p:

K

fp

Fortsetzung

Arch. Mus. J. C. sygn. 1900

Presto

Andante

Arch. Mus. J.G. sygn. II 240

1mo 2do

allo

Pleni

Violino Solo.

Benedictus

1.

1.

1.

1.

1.

Osanna

allabreve

1.

Agnus

Agnus

Fortatur

Arch. Mus. Bayer. 1130 12

Finis

Dona ut Syrus Pellegro

Lud. Hammerschmied

ARCHIVUM
C.M.C.

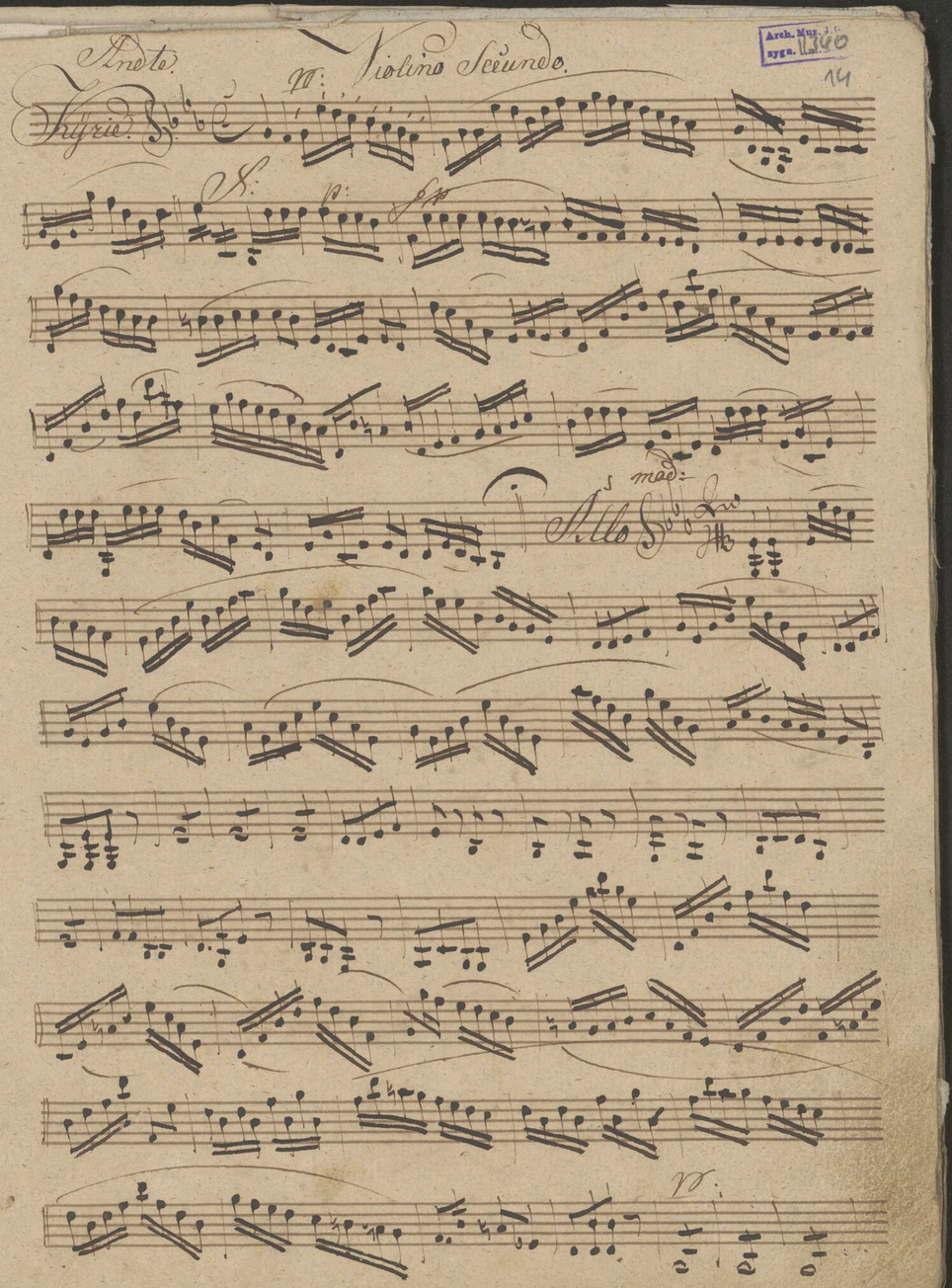
Arch. Mus. J. P.
sygn. 1134

113

Violino 2do

Arch. Mus. J. C. sygn. 1340
14

Kyrie. Violino Secundo.



Arch. Kat. J.C.
sygn. II 320

Storia

moderato

Arch. Mus. J.S. Bach
Lpz.

Violoncello

Allegro

Arch. Mus. J. S. sygn. II 360

Sanctus

Pleni.

Benedictus Fuet.

Osanna Allabreve

Agnus Dei.

Dona nobis Pacem Allo

Arch. Mus. J.G.
1982.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. f. C.
sygn. II 340

19

Violone.

Arch. Mus. I.G. Bayer. 1342

Arie. Violone.

Fuga

mod:

Allo

Arch. Mus. J.S. Bach
11 340

10.

Arch. Mus. P. G.
sygn. 11340

Sanctus

Solo.

Soli

andante

Benedictus.

Agnus

Finis

Arch. Mus. I.G. sygn.

23

Arch. Mus. I.G. sygn. 1340

Basso.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. 1764. 11340

Andte. Basso.

Kyrie

K y rie ÷ ÷ eleison eleison

eleison ÷ Kyrie elei - son eleison ÷

÷ ÷ — eleison

K

- yrie eleison eleison ÷ ÷ ÷ ÷

÷ eleison eleison Kyrie eleison eleison —

÷ eleison — ÷ elei — son elei — son ÷ ÷

13

÷ elei son Xte eleison eleison ÷ ÷ e

lei son elei - son elei - son ÷ Xte eleison

Kyrie eleison — ÷ e leison ÷ ÷ e lei —

son Xte eleison Xte eleison — Kyrie eleison

e lei son G — — —

Arch. Mus. J.G. Ljub. 11340

voluntatis bone voluntatis Gratias agimus tibi

propter magnam gloriam tuam Domine Deus rex celestis Deus pater

Deus pater omnipotens Domine filiuni geni

te Jesu Xte Domine Deus Agnus Dei filius

filius patris qui tollis peccata mundi miserere

nobis qui tollis peccata mundi Suscipe deprecati

onem nostram Qui sedes ad Quoniam in

gloria Dei patris Dei patris a- men a

men a- men a men a

men

a men amen

credo in unum Deum inunum Deum

Patrem omnipotentem factorem coeli et terra visibilium

omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum X

tum filium Dei uni genitum Et ex patre natum et ex

patre natum ante omnia Secula

Solo

Deum de deo lumen de lumine De um ve

ro de deo vero genitum non factum consubstantia

lem patri per quem omnia facta sunt qui propter nos

homines et propter nostram salutem descendit de coelis et incarnatus

Andante

de coelis de coelis Et incarnatus est de Spiritu Sto ex Ma

ria virgine et homo factus est Crucifixus etiam pro nobis sub pontio pilato passus et se

Stesso

pultus est et resurrexit tertia die Secundum Scrip

turas et ascendit in coelum Sedet ad dexteram patris et ex

Arch. Mus. J.G. Eger. 11.342

spectu resu resticionem mortu — orum et vi

tam venturi Seculi amen a — men a men amen a

men.

Sanctus

Dominus Deus — Sabaoth Deus Saba

oth

Pleni sunt coeli coeli et —

terra gloria tua gloria tua osanna —

in exc celsis — in excelsis

Benedictus

O — Sanna o San a in exc cel — sis o sanna in exc celsis

celsis) — — sis in exc cel — sis in exc celsis.

Solo

Agnus Miserere — nobis Agnus dei qui tol

lis peccata mundi mise rere nobis mise rere nobis miserere nobis

mise rere — nobis.

Finis.

Benedictus Kyrie. alla

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
sygn. .....

Clarinetto Primo. in Dis.

lisp.ccata

Sinfonia. Clarinetto Primo in Sib. 27

Arch. Mus. J.G. sygn. II 5600

Sinfonia

Solo

Solo

Gloria

Solo

Solo

Arch. Mus. I. G. sygn. II 340

Violino

Tutti

f

13.

Adagio

Acch. Mus. f. B.
sygn. 11360

allo

andte. Solo.

Sanctus

allo

Pleni

Hosanna in excelsis Tacet. Osanna.

Adagio Solo

Agnus

Finis

Laudate Pueri. allo.

ARCHIWUM
C.M.C.

Arch.
Arch. Muz. C.M.C.
sygn. 11340

30

Clarinetto 2do in Dis.

Andte. Clarinetto 2do

Segue.

13

13

Arch. Mus. J. S. sign. 1840

Arch. Kap. d. S. Nr. 1149

Clarino

allo

Clarino

Largo

Adagio

Arch. Muz. sygn. 1260

allo

Sctus

Pleni.

Benedictus tacet Solo Osanna vi

Agnus

Pono ut Kyrie Allo.

de

Oranes

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. i.c. sygn. 11340

Corno 1mo in Dis.

Andte.

Largo

Allo. Solo

ro.

13

tr tr tr tr

ro.

13

mod: Solo

Gloria

Arch. Mus. J.U. sygn. II 340

Vivace

23

Andante

Sanctus

Allo

Pleni.

Benedictus. Facit.

Osanna

Virtatur.

Arch. Mag. J.S.
sygn. 11340

andante

Solo.

Clarinetto

Donat. Kyrie. Allegretto.

ARCHIVUM
C.M.C.

Cornu 2do in Dis.

Arch. Mus. d. Gesellschaft d. Musikfreunde in Wien
87

Viola. Cornu 2do in A.

Kyrie

Kyrie Soprano allo in Es Solo

13

13

5

Gloria mod: Tempo Solo

Arth. Mus. j/o
Nr. 11540

Vivace

Andante

Sanctus

Solo

pianissimo

Arch. Muzeum sygn. 390

Organo Concerto.

Osanna Benedictus Tacet.

Andante Agnus solo

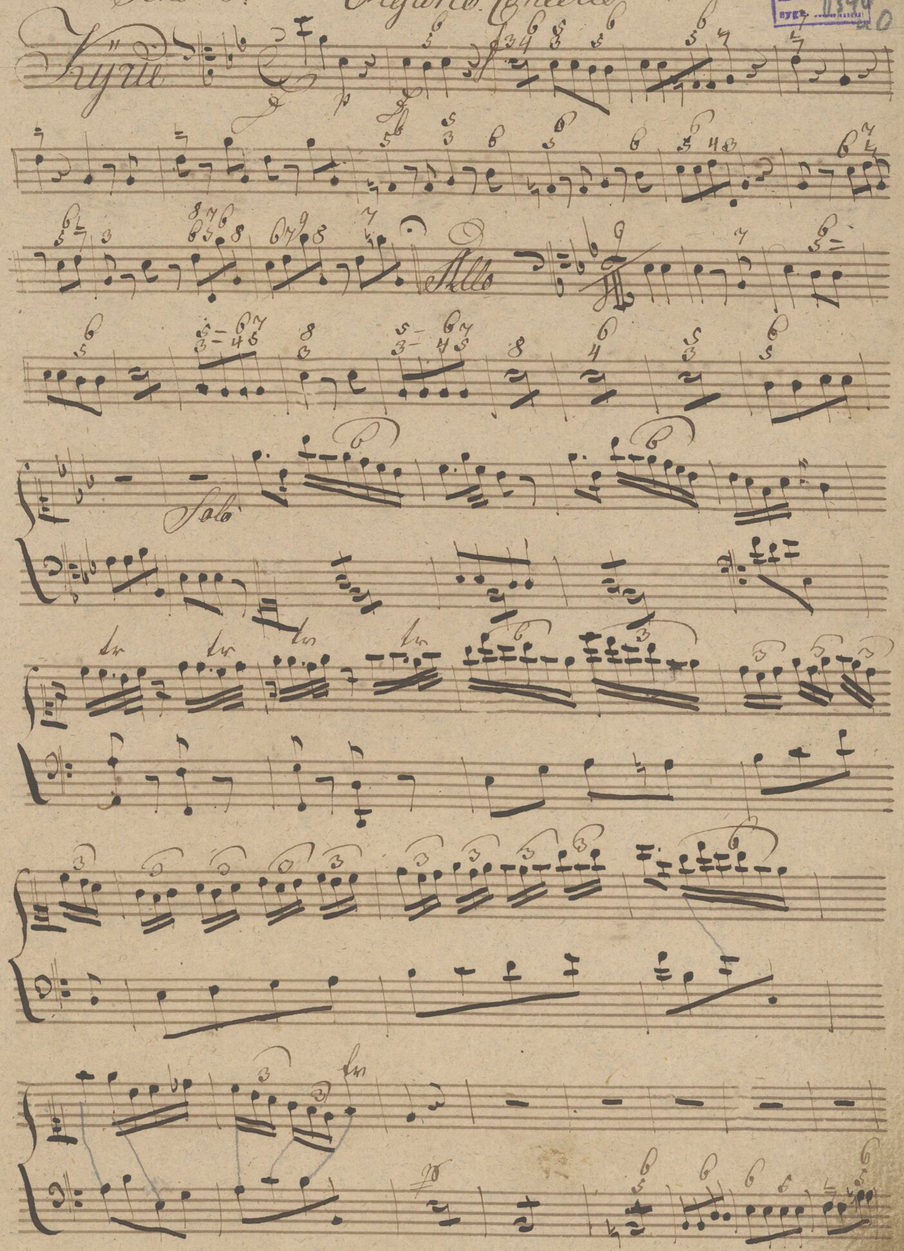
Finis Deo ad Kyrie.

Agnus Solo Benedictus Tacet

JJ Laskiewicz 1893 Dnia 22 Kwietnia

Rondo.

Organo Concerto



Arch. Mus. J.S.
Sygn. 11940

Solo.

Solo.

Gloria

allo: moderato.

Arch. Mus. J.S. bya. 41

Arch. Mus. J.G. Sign. II. 340

Vivace

Solo.

Andantino

Allegro

Adagio

Sanctus

Solo

Solo.

Tutti allo.

Benedictus.

Andantino

Solo

Solo

Arch. Mus. J.U. sygn. 11340

Solo

Tutti

Osanna.

andte

Agnus.

Solo

Arch. Mus. J.G.
Graz. II. 44

Solo

Solo

Tutti

Dona ut Kyrie Allo

Hubert Ludwig Kramer

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. ____

ARCHIVUM
C.M.C.