Archiwum Rękop. Muzyczne
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11338

Arch. Mus. C.M.C.
Nr. 3

Litania de B. M. V. et B.

a

Canto, Alto, Tenore, Basso,

Violino I^mo et II^do

Clarinetto I^mo et II^do

Corno I^mo et II^do

Alto Viola

con

Organo

ARCHIVUM C.M.C.

Comparavi ad Chorum C.M.C.
Fr. Lucas Gradzielski Custos
Anno Dñi 1840.
Procurante Dño Leopoldo Mezyński
Directore Musices

Litania Lauretana Sexta
Cum fidelissimi
Organista ad placitum

Arch. Mun. d.B.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1338

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Arch. Mus. J.B.
sygn. 1137

Kyrie Canto.

Adagio

Cres

Kyrie e leyson Christe e leyson Kyrie e

leyson Kyrie e leyson Christe audinos Iste exaudinos Iste

audinos Pater de Celis Deus miserere nobis Fi

li re Demptor mundi Deus miserere nobis Spiritus San

cte Deus miserere nobis Scta Trinitas unus De us

miserere nobis Scta Maria o rapro nobis

Scta Dei genitrix o rapro nobis Scta virgo

virginū ora ora pro nobis ora pro nobis Mater parfuma

Mater casfima Mater inviolata Mater inteme rata ora

ora pro no bis Mater admirabilis Mater admirabilis

ora pro nobis ora pro no bis Mater Creatoris

Salvato- ris ora ora pro no bis o ra

Segs Virgo Solo

Arch. Mus. i Bp. syga. II 32

Andante

virgo prudentissima ora pro nobis

virgo venerada ora pro nobis bis virgo prudentissima ora pro nobis virgo potens virgo clemens virgo fidelis o ora pro nobis bis o ora o ra o ra o ra pro no bis Speculum

justitiæ ora pro nobis Sedes sapientiæ

Causa nostræ lætitiæ ora pra nobis pro nobis

Vas Spirituale ora pro nobis vas honorabile

ora pro nobis vas insigne devotionis ora ora pro no bis

Rosa Tenore Solo

Segs Regina

Allo

Regina Angelorum ora ora pro nobis Regina Patriarchar[um] Regina Prophetar[um]

ora ora pro no bis Regina Apostolorum

o ra pro no bis o ra pro

no bis o ra o ra o ra pro

no bis Regina Martyrum o

ra o ra pro nobis Regina Confessorum Regina

Virginum o ra pro no bis o ra pro no bis

Regina Sanctorum omnium o

ra o ra o ra pro no bis pro no bis pro no

bis

Segs Agnus

Adagio

A

gnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus

Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Do

mine Exaudi nos Do mine Agnus

Dei qui tollis peccata mundi Agnus dei qui tollis pec

cata mundi miserere nobis miserere

nobis miserere no bis Christe audinos

Patera audinos Kyrie e ley son e ley

son Christe e ley son e ley son Kyrie e e

ley son

Goztyn 18/1840.

J. Białaszewski

Arch. Muz. Rps. 11338

Adagio Alto

Ky

rie e ley son Christe ley son Kyrie e

ley son e ley son Christe audinos Xste e audinos Xste e

audinos Pater de Celis De us mise rere no bis Fi

Redemptor mundi De us mise rere no

bis Spiritus Sanite De us mise rere no bis Sta

Trinitas unus Deus mise re re nobis Sta Ma

ria o ra pronobis Sta Dei genitrix o ra pronobis

Sta virgo virginum ora o ra pro nobis ora pro nobis

Mater purissima Mater Castissima Mater in vio lata Ma

ter in temerata ora ora pro no bis Mater a

mabilis Mater admi rabilis o ra pro nobis o

ra pro no bis Mater Cre a toris et Salvato ris ora pro

no bis o ra

Legz Virgo Solo

Arch. Mus. d. U. sygn. 1138

Andante Solo

virgo prudentissima ora pro nobis
virgo veneranda ora pro nobis bis virgo praedicanda ora
pro nobis bis. virgo virgo potens virgo clemens
virgo pia de lis o
ra ora pro nobis o
ra o ra pro no bis
Speculum ju stitiae ora pro nobis Sapienti
a la titiae o pro nobis pro nobis vas Spiritu
ale ora pro nobis ora pro nobis pro nobis vas
Signe Devoti o mis o ra o ra pro nobis

Rosa Tacet

Alle

Re gina Angelorum o
ra ora pro nobis Re gina Patriarcharum Re gina
Prophetarum ora ora pro no bis

Re gina Apostolorum ora o ra pro no bis
o ra pro no bis o ra o ra pro no
bis Regina Martyrum o
ra pro no bis Re gina Confessorum Re gina
Virginum o ra pro no bis ora pro no bis
Re gina Sanctorum omnium o

Ora o ra o ra pro no bis pro no bis pro no bis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus
Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Do mine
exaudi nos nos Domine Agnus Dei qui tollis peccata
mundi Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere
nobis miserere nobis miserere nobis
Xste audi nos Xste exaudi nos Kyrie
ley son ley son Xste ley son ley son
Kyrie ley son

Gostyn 18/14 1840
Biatuszewski

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Cyga. 33

Tenore

Adagio

Kyrie e ley son Christe e ley son Kyrie e ley son e

ley son Christe audi nos Xste ex audi nos Xste ÷ ex audi nos Pa

ter de Celis De us mise re re no bis Je — su — re dempter

mu di De — us mise re re no bis Spiritus Sancta Deus

mise re re no bis Sancta Trinitas unus De — us miserere nobis

Sancta Maria o ra pro no bis Sancta Dei genitrix o ra pro

no bis Sancta virgo virginum ora o ra pro no bis ora pro

no bis Mater purissima Mater Castissima Mater inviolata Ma

ter in temerata ora ora pro no — bis a ma bi lis

Mater admi ra bilis o ra pro nobis o ra pro no bis Mater

÷ Cre a toris et Salvato ris ora ÷ pro no bis o

ra

Virgo. Tacet Canto et Alto Solo

Duetto

Alto Solo

Arch. Mus. J.C. Vrh. 152

Andante Solo

o sa my sti ca o ra pro no bis tu ri si da

vir di ca o — ra pro no bis Juris e bur ne a o

ra pro no bis Do mus au re a Fe de ris

do ca o — — — — — — — —

ra o ra pro no bis o — ra pro no

bis Janua Cæ li o ra pro no bis Spe cu lum Ju

sti tiæ o — ra pro no bis E — ra o ra pro

no bis o ra pro no bis Salus — in fir mo rum re

fu gium pec ca to rum o — ra pro no bis Con so

la trix a — fflic to rum o — ra pro no —

bis au — xi li a tri ces Chri sti a no rum o

ra pro no bis

Allegro

e gi na An ge lo rum o ra o

ra pro no bis Re gi na Pa tri ar cha rum Re — gi na Pro phe

ta rum o ra o — ra pro no — bis Re gi na Apos to

lo rum o ra — pro no — bis o ra pro no

bis o — ra o ra o ra pro no — bis

Re gi na Mar ty rum o ra — pro no bis Re gi na

Con fes so rum Re gi na Vir gi num o ra pro no — bis o ra pro

no bis Re gi na Sanc to rum om ni um o —

ra o ra — pro no bis pro no — bis pro no — bis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus

Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Do —

mi ne Exaudi nos Domine Agnus Dei qui

tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis peccata

mundi Agnus Dei qui tollis peccata mundi

miserere nobis

no bis Christe audi nos Xste e audi nos Kyrie e

ley son e ley — son Xste e ley son e ley — son

kyrie e ley son

ARCHIVUM C.M.C.

Jestyń 16/1840.
4.

Biataszewski

Arch. Mus. I.S. sygn. 1538

Adagio

Basso.

Kyr i e e ley i son Christe e ley son Kyrie e

ley son e — ley son Christe audi nos Xste ex audi nos Xste — ex

audi nos Pater de celis De us miserere nobis Fili re

demptor mundi Deus miserere nobis Spiritus San — cta

Deus miserere nobis Sancta Trinitas unus De us miserere

nobis Sancta Maria o rapro nobis Sancta Dei genitrix o

rapro nobis Sancta virgo virginum ora ora pro nobis

o rapro nobis Mater purissima Mater castissima Mater in

Mater in vio lata Mater in tem erata ora pro

nobis admirabilis admirabilis ora pro

nobis o rapro nobis Mater — fora tris — et Salvato

ris ora ora pro nobis ora

Virgo et Rosa

Faust

Allo

Regina Angelorum ora pro
nobis Regina Patriarcharum Regina Prophetarum ora
ora pro nobis Regina Apostolorum ora pro no
bis ora pro nobis ora pro no
bis Regina Martyrum ora pro nobis
Regina Confessorum Regina virginum ora pro no
bis Regina Sctorum omnium ora pro
no bis pro no bis pro no bis pro no bis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus Dei qui
tollis peccata mundi parce nobis Domine Exaudi nos nos
Domine Agnus Dei qui tollis peccata mundi Agnus
Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis muse
rere nobis Christe audi nos Kyrie eleyson ley
Christe ley son ley son Kyrie e ley son

Gostyń 16./1840.
A. Białaszewski

ARCHIVUM

Violino 1mo

Arch. Kap. f. O. Syer. 11357

Adagio

Kyrie

fortissimo

Arch. Mus. d. S. cyga. 1352

Virgo

Andante

Cres

Rosa Tenor Solo

Andet

Regina

Allo Moderato

Arch. Muz. T.P. sygn. 1130

Violino 2do

Adagio

Kyrie

cres

fortissimo

Adagio

Agnus

Gostyn 18/4 1840.

Białaszewski

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B.
sygn. 11737

Virgo

Andante

Regina

Allo Moderato

Rosas

Andante

Arch. Mus. d. P. 11337

ARCHIVUM C.M.C.

Wi

De

Agnus

Gostyń 18/1540 Białaszewski

Kyrie Adagio Alto Viola

for

Cres

Archiv. Mus. d. Ges. Wien. 11.537

Virgo Andante

Rosa Andante

Regina Allo Mod

Arch. Muz. 5.5
Inw. II 55

Clarinetto

Adagio

1mo in B

Andante

Andante

Agnus

Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Gostyń 18/1846.
4

Białoszewski

ARCHIVUM

Regina

Allo

Agnus

Gostyn 15/1840 4.

Białaszewski

Clarinetto 2do in B.

Adagio

Duetto Cant. d. Alt

Virgo

Amant

Rosa Sonus

Ardenti

Rosa

Arch. Mus. d. P. Nro. 11332

Adagio

Corno

Imo in B. 16

Kyrie

Andante

Rosa

Andante

Rosa

Reginae

Allo

Reginae

Adagio

Agnus

Gostyń 15/11 1840

Bielawski

Arch. Mus. T.M. sygn. 1538

Regina

Allo

Adagio

Agnus

Gastyń 15/4 1840

Bukszowski

Adagio

Corno Do in B

Corno 2° in Des andate

Rosa in B Tenor Solo

Regina Allo

Allo

Agnus Adagio

Gorizia 15/1848

Organ

Kyrie Adagio

Virgo Duetto Coro et Alto

And: Solo

Arch. Mus. d. St. Graz. 19

Rosa Tenor Solo

Andante

Regina

Allo

Agnus

Adagio

Gostyń 14/4 1840.

F. Białuszewski

ARCHIVUM C.M.C.