Arch. Mus. J.G.
Nr. ...

Archiwum Rękop. Muzyczn. OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11336

IV^ta

# Litania in D.

a.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.
Violino I^mo et 2^do. Clarinetto I^mo et 2^do.
Corno I^mo et 2^do. Clarino I^mo et 2^do.
Viola. Violone. Tympani et Organo.

Josef Surzycka.

# Timpani in D. H.

Kyrie And.te

Allegretto.

Pater

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. 11316



# And.te Soprano

Kyrie

Kyrie e Kyrie e e

lei = son Kyrie e lei son e lei son

Solo tutti

Chri ste audi Christe ex au di nos ex:

audi ex audi Christe ex audi nos ex audi

nos Christe ex audi nos Christe ex:

audi nos

Pater

Pater de

cölis De us mise = re = re no = bis

fili redemptor mundi Deus miserere nobis

mise rere no = bis Spiri tus sancte

Deus sancte Trinitas unus Deus mise=

rere no bis solo sancta sancta Ma=

tutti

re = a sancta Dei genitrix mater cas=

Arch. Kap. Kr. Nr. 152



lissima ora pro nobis mater

mater purissima o= rea mater mater cas=

lissima o= rea mater in oi o = la te o=

rapro no= bis Virgo prudentissima

orea pro nobis Virgo veneranda Virgo

predi = canda o rea pro nobis o rapro no=

bis o= ra o = rapro nobis

pro no = bis ora ora.

## Regina Sacer.

Adagio

Salus

refugium peca= to= rum consolatrix

afflicto rum o rapro no= bis ora ora

pro no bis pro ora ora pro nobis ora

ora pro no = bis

Allo 21

Regina.

Regina angelo rum o=

rea pro no = bis Regina patriarcharum o=

rea pro nobis Regina prophetarum Re=

gina apostolorum Regina martirum Re=

gina confessorum o ra ora pro no =

bis Regina Sanctorum omnium o ra pro no=

bis pro nobis etc ora o ra o ra ora

And=

Agnus

ca tes mun = di parca nobis Domi=

ne Agnus Dei qui tol = lis pec=

ca ta mundi exc= audi nos

Domine Agnus Dei qui

tol- lis qui tol = lis pe ca ta

mun di Christe

audi Christe audi exaudi

nos Kýri e = e lei = son

Christe audi nos Christe

exaudi nos

ARCHIVUM C.I.M.

Arch. Mus. z g. sygn. 1135



Kyrie Kyrie Kyrie

leison Kyrie el eison te leison

exaudi exaudi Chri ste

audi nos exaudi Chri ste exaudi

nos Xte X te ex= audi nos

24

Pater Cator de cae lis Deus

mise= rere no = bis filius redemptor

mundi Deus mise rere nobis

rere no = bis Spiritus ste Deus sca Trini

tas unus Deus mise rere no = bis

Vera vera Mari = a sola Dei

ge = ni trix Mater castissima ora = to

J. M. A.

nobis Mater mater purissima o=

ra Mater mater castissima ora Mater

inviolata ora pro nobis Virgo prude=

tissima ora pro nobis Virgo vene=

Virgo predi canda ora pro nobis ora pro no=

bis ora o= ra pro nobis

pro no= bis o= ra o= ra

## Basa Tacet

Adagio

Salus

salus infirmorum

refugium pec= ca= to= rum consolatrix afflic=

torum ora pro no= bis ora ora

pro no= bis ora ora pro nobis

ora ora pro no bis

Regina Angelorum o=

ra pro no= bis Regina patriarcharum o=

ra pro nobis Regina prophetorum Regina a=

postolorum Regina martirum Regina confes=

sorum ora ora pro no= bis Regina sanc=

torum omnium ora pro no= bis pro no=

bis o= ra ora ora ora

Agnus

Agnus Dei qui tollis pec=

cata mun= di parce nobis Dom=

ne agnus Dei qui tollis peccata

mundi exau= di nos Domine

agnus Dei qui tollis qui tollis pec=
cáta mun=di
Chris=te
au=di Christe audi exaudi nos
Kyri=e e=le=
te audi=nos
Christe exaudi
nos.

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

Arch. Mus. C.M. sygn. 1536



Alto Tenore

Kyrie
Kyri=e Kyrie e=
leison
Kyri=e eleison eleison.
exaudi exaudi Christe exaudi
nos exaudi=nos Christe exaudi nos Christe Chri=
ste exaudi nos
Pater
Pater de
ce=lis De=us miseré=re=re no=bis
Jesu redemptor mundi Deus misere=re no bis
misere rere no=bis Spiritus sancte Deus
sancte Trinitas unus Deus misere rere no=
bis
Mater castissima o=ra pro nobis
Mater Mater purissima ora Mater Mater cas=
tissima o=

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. I. G. Nr. 11.3.36.



ra Mater invio = lata o = ra pronobis

Virgo prudentissima ora pronobis Virgo ven

randa Virgo prade = canda ora pronobis

ra pronobis o = ra o = ra

na bis

Solo

Rosa Rosa mystica

duriš luris ris Da = vidica ora = o

ra pro no bis o = ra ora ora prono =

bis

Ja = nua Cali

Stella Stella matutina ora o =

ra prono bis luris eburnea foederis

arca ora ora prono = bis janua

Cali Stella Mata = lina ora o =

ra pro no = bis

Rosa Rosa

Mystica

foederis foe = deris

arca ora ora pro no = bis

ora ora prono bis ra prono = bis

Stella Stella Mata = lina ora pro

na bis foederis arca ja = nua

Cali ora prono = bis

Stella Stella Mata = tina tu =

ris luris e = burnea ora ora pro

no bis ora ora prono = bis

stella

Arch. Mus. J.S. sygn. H336



stella Ma la = linä janua celi o ra o

ra pro no bis o ra o ra pro no = bis o ra o

ra pro no = bis o ra pro no = bis o ra o ra ora pro

no bis o ra pro no bis o ra ora.

Salus adagio

Salus Salus

refugium precca = to = rum consolatrix affli

to rum o ra pro no = bis ora ora

pro no = bis ora ora pro no bis

ora ora pro no = bis

Regina alla

Regina ange lo rum o ra pro

no bis Regina patriarchra rum o ra pro

no bis Regina prophetarum Regina a =

postolo rum Regina martyrum Regina confes

sorum o ra o ra pro no = bis Regina sanc

to rum omnium o ra pro no bis pro no

bis o ra o ra o ra o ra

Agnus and

Agnus Dei qui tol

lis pec cat a mun di parce no bis

Domine agnus Dei qui tol

lis pec cata mundi exaudi nos Domi

ne Agnus Dei qui tol = lis qui tol = lis pec

cata mundi Christe au

di Christe audi exaudi nos Kyrie

e e = lei = son

ARCHIVUM C.M.C.

Christe audi nos Christe ex=
audi nos.

Arch. Mus. A.C. sygn. II 36



Ando=le Bajsio.

Kyrie

Kyrie e= Kyrie e=
leison Kyri= e eleison eleison

expaudi expaudi Christe exaudi
nos exaudi nos Chri= ste exaudi nos Christe Chri=
ste exau= di nos

24

Pater

Pater de cœlis De us mise=
rere no= bis Spi ri tus sancte Deus mise re re no bis
mise= re re no bis mise= rere no=
bis Spiritus sancte Deus sancte Tri= ni=
tas unus Deus mise re re no bis
Mater castissima ora pro nobis

Arch. Mus. S. M. Arga. [illegible]



Mater Mater purissima o = ra Mater

Mater castissima o = ra Mater inviola

Sola ora pro nobis Virgo praeden

tissima ora pro nobis Virgo vene =

randa Virgo praedicanda ora pro nobis

ra pro nobis o = ra o =

ra pro nobis Rosa Mystica

Ja = nua Coeli o =

ra ora pro nobis Stella Stella Matu =

tina ora ora pro nobis

o = ra pro nobis Domus aurea o =

ra ora pro nobis Turris eburnea

Fœderis arca ora o = ra pro no =

bis Janua Coeli Stella Matutina

ora ora pro no = bis

Turris

Tu = ris Da = vi = dica

ra o = ra pro no = bis Stella Stella

Ma tu = ti = na Fœderis arca janua

Coeli Stella Stella Matu = tina o =

ra ora pro no bis Fœderis arca janua

Coeli ora pro no = bis

Stella

Stella Matu = ti = na Turris

e = burnea o = ra pro no = bis ora o =

ra pro no = bis Stella

Alla ma-tu-ti-na ja-nua coeli ja-nua coe-li o-ra pro no-bis o ra o-
ra pro-no-bis o ra o ra pro-no bis o ra pro-no
bis o ra o ra pro-no-bis o ra pro no-
bis o ra o ra.

Allo Adagio. Salus Salus

refugime peccato-rum consolatrix
afflicto-rum o-ra pro-no bis
o ra o ra pro-no-bis ora o-
ra pro-no bis ora ora pro-no bis

Regina alle

Regina Angelo-rum
ra pro-no-bis Regina Prophe-ta-rum Regina A-
postolorum Regina martyrum Regina Con-fes-
sorum o ra o ra pro-no-bis Regina san-
ctorum omnium o ra pro-no-bis pro-no-bis o-
ra o ra ora o ra

Agnus andte

Agnus Dei qui tol.
tis pec-cata mun-di parce nobis Do-mi-
ne Agnus Dei qui tollis pec-cata mun-
di ex audinos Domine Agnus Dei qui
tollis qui tollis pec-cata mundi
Miserere Miserere Miserere audi ex audinos Agnus Dei
tollis Miserere audinos Miserere ex audinos.

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mor. f. G.
sygn. 1336



# Violino Primo.

Kyrie

Christe

Pater

Arch. Mus. 2.9.
sygn. 113/26



Tutti

Bosco

Arch. Mus. d. G. sygn. [illegible]



Agnus Dei

Regina

Arch. Mus. S.P.
Wien.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. sign. 1126

16

# Violino Secondo

Kyrie

Arch. Mus. d. Univ. Wien

Arch. Muz. Fol. sygn. II 336



Soli

Regina

Agnus

Arch. Muz. Tow. Hyg.



Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Nr. sygn. 1336



# Viola

Andte

Kyrie

Tempo giusto

Pater

Arch. Mus. J. G.
Nr. 1336



Andante

Violini

Soprano

Corni

Violini

Soprano

Corni

Violini

Soprano

Corni

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. VIS 34 str. 13



Andte

# Violon

Pedal.

Kyrie

Solo

Tutti

24

Tempo giusto

Pater

unisono

Tutti

Tutti

Arch. Mus. J.S. sygn. 113/16



Andte

Rosa

Andte

Salus

Cllo

Lotti

Regina

21

23

Agnus Dei

Andante Solo

for Solo

pedal

Fine

Clarinetto primo in C.

Arch. Mus. J.M. 1756. 11 56



Kyrie

Andante

Gloria

Tempo giusto.

24

Arch. Mus. 11336



And.te
Rosa

And.te
Cellus

All.o
Regina

And.te
Agnes

Fine

Johann Fink

ARCHIVUM
S. M. C.

# Clarinetto 2do. in C.



Arch. Mus. S. C. Vgn.

Kyrie

Andante

21

Tempo giusto

Fider

Arch. Kapp d. P. Sydn. 1136



Sellus

Sellus

Andante

Regina

allo

Agnus Dolci

Andante

Agnus

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. Wien 1574



Corno Primo. in D.

Andte

Kyrie

Peter.

Rosa in G.

Andte

Rosa

Arch. Mus. J. H. vyst. 11336



# Corno 2do in D.

Andte

Kyrie

ppo.

Allegretto.

Patre

Andte in D.

Rosa

Andte

Agnus

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 1mo in D.

Arch. Mus. d. U. sygn. II 336



Kyrie Andante

Tenor Allegretto

Soli Tutti

Regina Volti!

Dein D

Soli Tutti

Regina Allo

Agnus Andte

Soli

Fine.

Sch. Lindenbaum

ARCHIVUM C.M.C.

Regina Allo

Agnus Andante

Finis

Clarino 2do in D.

Kyrie Andante

Pater Allegretto

Qui Tollis

Solus Adagio

Regina Coeli

Arch. Mus. Sac. sygn. II 332



Allo

Regina

Agnus

Andte

Allo.

Regina

Andte

Agnus

Fine.

Joan Dirk Heuthout

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.