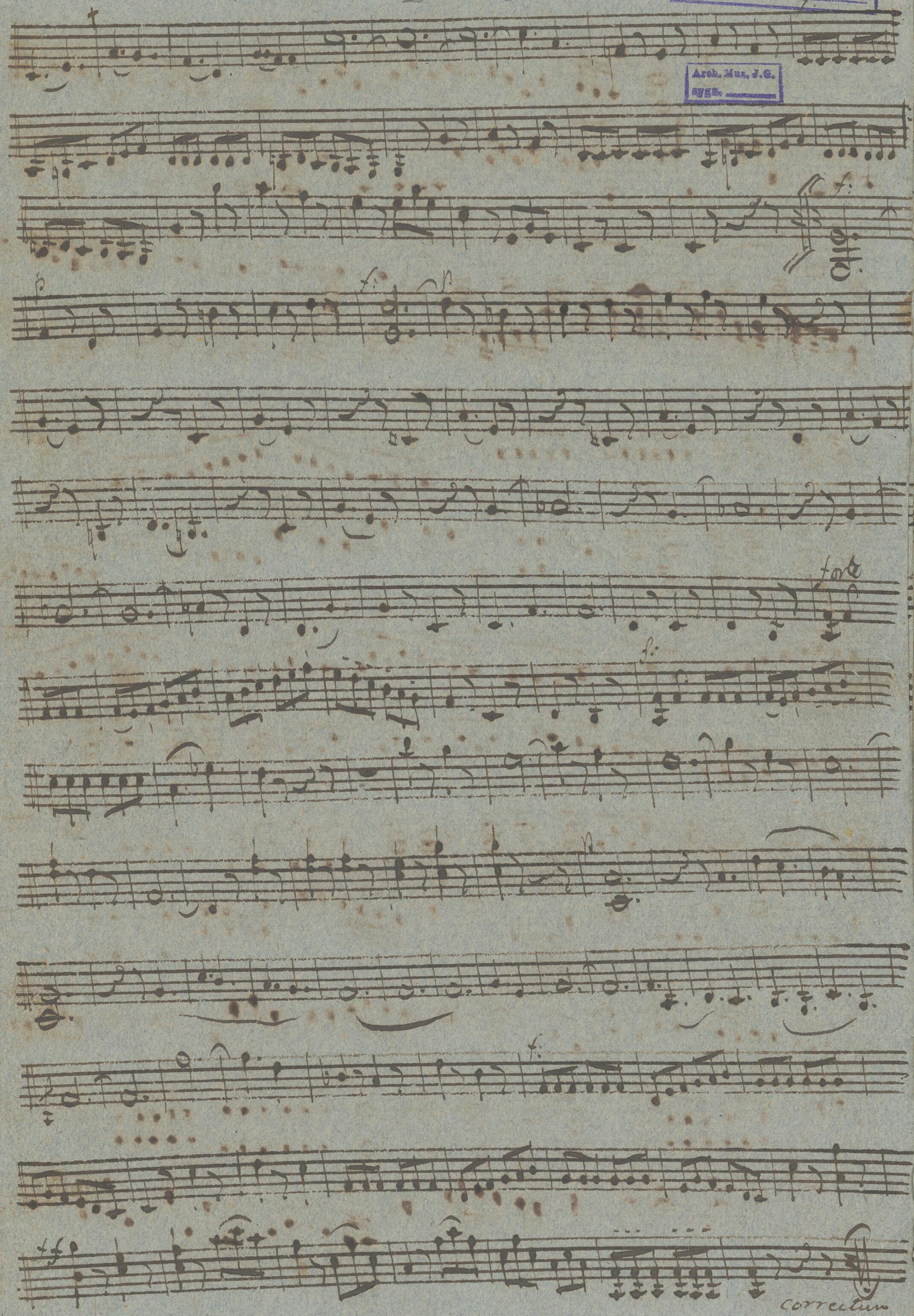
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 380

Arch. Muz. J.G.
sygn.

N. 120



Violino 2do.

Allo

Arch. Mus. J.G. Arg. II.242

Segue

Segues Andante

Arch. Mus. J.G. sygn. 1350

Andante
Adagio

Dolce

apoco

for

Più

forte

Dolce

Presto

forte

concertum

Violino Primo

Allegro

Poco

cres.

Andante

Dolce

cres.

Arch. Mus. F.G. N°. 11330

Arch. Mus. d. O. Nr. 11330

Presto

Coreelum

Viola:

Allo

poco

cres

Oboa Primo.

Arch. Mus. f. m. Wien 1532

Allo

cres forte

Sequuns Andante:

Andante
Moderato

Presto

correctum.

Oboa 2da

Arch. Mus. f. M. sygn. 11350

Allo

for:

Andante sequens.

Cornu Primo. in F.

Arch. Mus. J. B. 1950

Allo

Andante Moderato

Presto

Andante

Correctum

Presto

Corrigitur

Cornu Alto in F.

Arch. Mus. d. M. sygn. 11330

Allo

Dapo

Andante

Dapo

Arch. Mus. f. G. Dresden 11510

Presto 98

Correctum

mut.

Seq. Andante

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

Andante
Moderato
Dole
p
f
fp
cres
pp
Cres
presto