Intonatio allabreve. Canto.

Arch. Mus. f. d. Syst. I-14

Lux est o - - re altissi,

mi sto di - i fi, at - tin - - gens a fi - ne.

1 uf - que ad fi - - nem for - - - ti,

ter & Iva - - - viter dissi - - nens om - ni

a Ve - ni ad docendum nos ad - docendum

nos vi am fruiden - - - - - - - - - tia

fruiden - - - - - - - - - tia.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiw. Muz. O.O.
sygn. I-147

Intonatio allabreve

Alto.

O Sapientia. Egredere ad Altissimi

pro - - - - - dissi. usque ad

finem for - - - - - titer va - vi,

fortque dispo - - nens om - - nia.

Veni ad doce - - - - dum nos

ad do cen - dum nos. viam - - - pruden

- - - - - ti - a - - pruden - - -

- - - - - tia - - -

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.C. pyes. I - 147

Intonatio

attalus Tenor

O sapientia Quæ est ore altissimi prodisti — al-

tis- — — sime pro- — adistis attin- — gen a fi

ne usque ad finem ad finen for- — — — titer suavi

ter- que dis- po — — nens omnia

Veni ad doven — — — — dominos ad docendum nos si-

am prudenti- a prúden — —

tra

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.B. sygn. 1144

Basso + Multiplicato. 4

allabreve

O – Sapien – – tia. Quæ ex o – re

Altissimi – prodisti – attin gens

à fine usque ad finem fortiter –

– – suaviterque – disponens – omni,

a Veni ad doctri – dum nos –

viam – prudentiæ – – – – –

ARCHIVUM C.M.C.

Allabr: Corni 1mo ex F. 5

Arch. Mus. S.S. Oper. 1

Sapientia.

18

ARCHIVUM C. M. C.

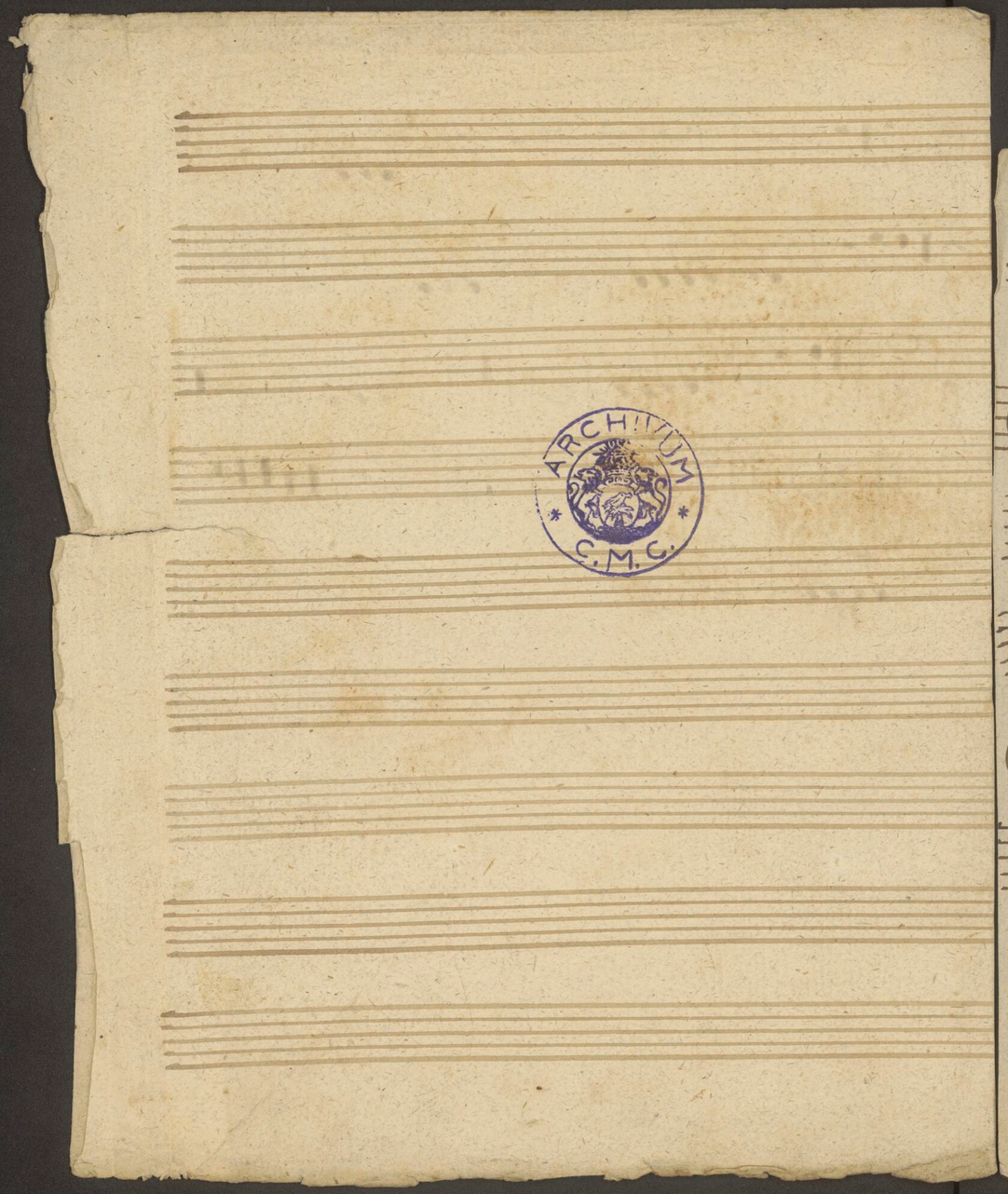
Arch. Mus. d. Cath. Bydg. I-947

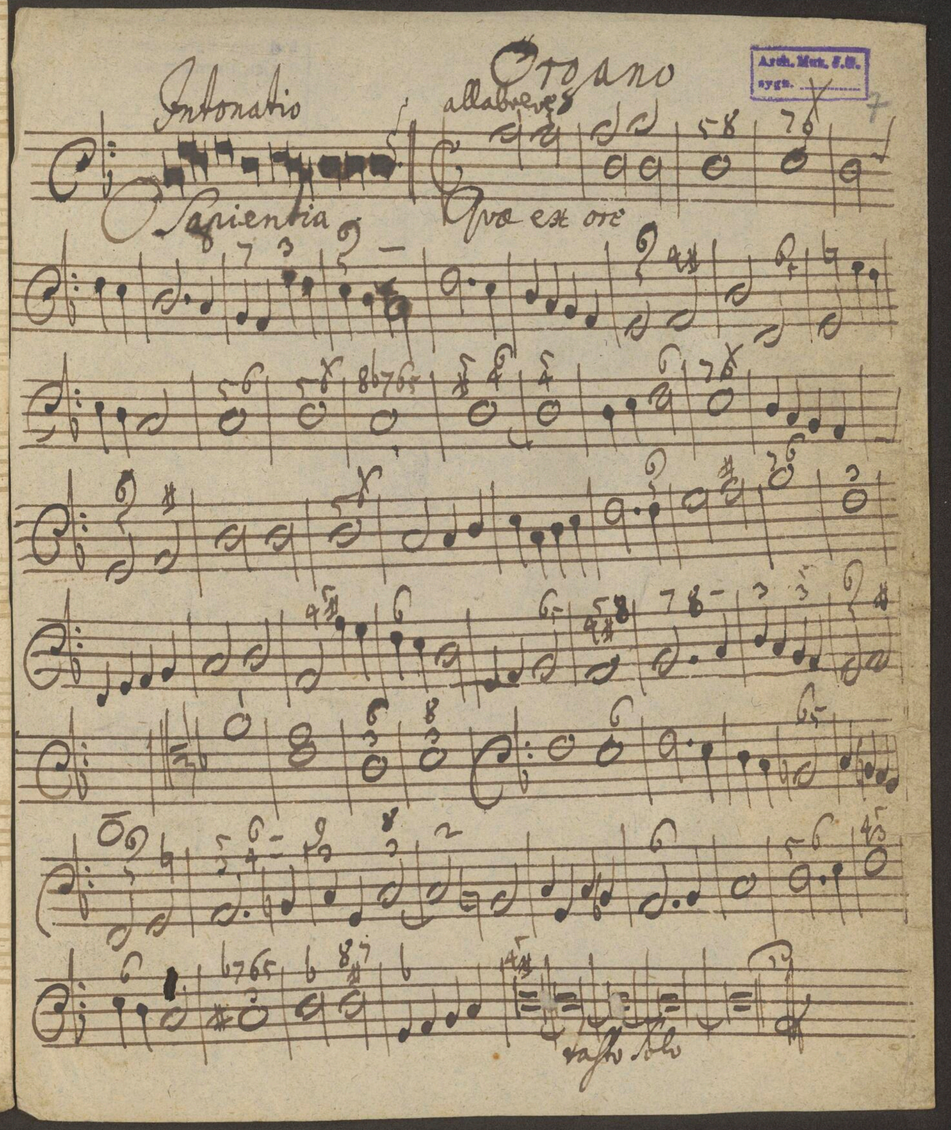
Allabreve Cornu 2do ex F

6

Sapientia

Alla
Palam


ARCHIVUM
C.M.C.


Intonatio
Otoano
allabreve
Sapientia
Ave est ore

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. L-147

ARCHIWUM
C.M.C.