Arch. Mus. S.B.
sygn. ...

4

25
1#

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I - 141

# Hymnus de Sancto Josepho

## ac Ejus Patrocinio

ARCHIVUM
C.M.C.

W oct. kompozycji „Almo cum tumidam"
znaleziono fragmenty utworów wcześniejszych – nie-
znanych komp. – oraz be i canto
J. Rożyckiego [z 1695 r.] „Motteto „solemnitas
est hodie" Ł utwór znajdował się
w posiadaniu Wojciecha Zwierzowskiego
[na JG pracował 1709-1722]
jako ustępowienia służył mu „Którego dzieci" nie odczytano

Archiwum Rękop. Muzykaliów
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-745

# Canto

Arch. Mus. J.G. Vers. 1-14

Almo cùm Tumidam ger-mine Conjugem
Post mortem religvos mors fi-a consecrat

admi-rans, dubio tangeris dubio tan=
Palmásq; emeritos gloria Susçipit glo=

-geris anxius.
-ria Susçipit.

affla-tu Superi
Tu vis-vens Superis

Fla-minis-An-gelus, Concep̃tum puerum
par fru-eris De-o; Sirà Sorte Bea

do
-tior
cet.

Amen.

℣. Constituit eum Dominum Domûs Suæ.
℟. Et Principem omnis possessionis Suæ.

In Secundis Vesperis.

℣. Gloria & divitiæ in domo ejus.

℟. Et justitia ejus manet in Sæculum Sæculi.

In Patrocinio
Tempore Paschali

In primis Vesperis

℣. Constituit eum Dominum domus suæ Alleluja.

℟. Et Principem omnis possessionis suæ Alleluja.

In Secundis Vesperis

℣. Sub umbra illius, quem desideraveram sedi Alleluja.

℟. Et fructus ejus dulcis gutturi meo Alleluja.

ARCHIVUM
C.M.C.

Alto.

Archiv. Mus. d. St. Kremsm. 1911

Almo cum Tumidam germine conjugem, ad-
Post mortem religvos mors pia consecrat, Pal-
mi rans, dubio tangeris anxius dubio
manus emeritos gloria Gloria Suscipit gloria
tangeris anxius: affla - - - tu Superi
gloria Suscipit, Tu - - - vivens, Superis
flaminis - Angelus. Conceptum cuerum -
frueris par De - o Mira - Sorte Be -
do - cet. Amen.

a Tuor ℟. & Principem omnis possessionis suæ

In Edis Vesperis ℟. & justitia ejus manet in Sæculum Sæculi.

In Patrocinio

Tempore Paschali

In primis Vesperis

℣. Et Principem omnis possessionis suæ Alleluja.

In Odis

℣. Et fructus ejus dulcis gutturi meo Alleluja.

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Archiv. Mus. P.P. 1961 I-141

Almo cum Tu-midam germine conjugem
Post mortem re-ligvos mors pia conse-crat,

admi-rans, dubio tangeris anxius,
Palmamq; emeritos gloria suscipit,

affla- -tu Su- - - -sceri flaminis
Tu vi- -vens, Su- - - -sceris flueris

Angelus, Conceptum puerum do- - -cet.
par De- o, Mi- ra Sor-te Beatior.

Amen ℟. Et Principem omnis possessionis Suæ.

In Odis Vesperis ℟. Et justitia ejus manet in Saeculum Saeculi.

vertatur

In Patrocinio

Tempore Paschali

In primis Vesperis

℣. Et Principem omnis possessionis suæ alleluja

In Tdis

℣. Et fructus ejus dulcis gutturi meo alleluja

ARCHIVUM C.M.C.

+ Basso.

Almo cùm Tumidam ger-mine Conjugem
Post mortem religios mors pia consecrat

admi-rans, dubio tangeris an-xi-
Palmásq; emeritos gloria Sus-ci-

Ovis affla- - - - - tu Superi Flaminis
pit, Tu vi- - - - - vens, Superis par fruc-

Angelus Conceptum queruem- do- ced.
ris Deo Mi- ra Sorte Be- a tior.

Amen ℟. Et Principem omnis possessionis Suo.

In Tdis Vesperis ℣. Et justitia ejus manet in Seculum Seculi.
Vertatur

In Patrocinio

Tempore Paschali

In primis Vesperis

℣. Et Principem omnis prosperimis suis Alleluja

In Idis

℣. Et fructus ejus dulcis gutturi meo Alleluja

ARCHIVUM
C.M.C.

Organo. 5

Almo cum tumidam

Amen.

ARCHIVUM
C.M.C.

Alma ad humida ger mine Conjuge

Arch. Mus. d. G. Wien, I-141

admi ray dubio dubio tange

admi ra

dubio tan - gen; anxius affla bo

dubio tangen; anxius

mi - ray dubio tangen; anxius

dubio