Archiwum Rękop: Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. A 327

Arch. Muz. J. G.
sygn. ____

ARCHIVUM C.M.C.

Nr 96
Nr 2/21

Missa in C

S. Ambrosii Epis:

a

Canto
Alto
Tenore
Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Clarino Primo
Clarine Secundo
Tympano
Organo Cont:
et
Violone

Auth: Ignoto

Ex Choro Mariano Pulensi obtulit
Joannes Lopes S. Sebastianus Dubs mpria
sub Littera D. Nr 12.

Arch. Mus. Nr. 1527

C.M.C. ARCHIVUM

Archiwum Pokon. S[illegible]
OO. Paulinów [illegible]
sygn. II-3207

ARCHIVUM
C.M.C.

P.W.C.

N. 68.

Canto

Arch. Mus. J. G. sygn. 1132 I

Adagio

Kyrie Kyrie Kyrie

Oleison eleison elei = = son

Alto

Kyrie eleison O. lei = son O.

leison o Oleison eleison

Oleison Oleison Kyrie elei

son Oleison o o elei

son Olei = = son Kyrie Olei =

son

Oleison

Alto

Et in terra pax hominibus bona

bona voluntatis. Laudamg te benedi

cimg de adoramus de de Deo

gamg glorifi camg te glorifi camg te

Arch. Mus. J.G. Mus. 11327

tibi ps ter magnã Gloriam ẽiam Qui

tollis peccata mundi miserere nobis Qui sedes

ad dexteram Patris miserere

nobis Miserere nobis Quoni

am Tu Solus Tu Solus Sanctg Tu Solg Domi

ng Solus Altissime Jesu Xte Jesu

Christe Xte Cum Patris amen

Credo in unum Patrem omnipotentem factorem cæli

et terræ visibilium omnium et in

visibilium Et in unum dominum Jesum

Christum filium Dei unigenitum qui pro

pter nos homines et propter nostram salutem descendit de

Adagio

cælis, et incarnatg est De Spiritu Sancto

ex Maria Virgine ex Maria Virgine

et homo factg est Crucifixus etiam pro nobis

sub Pontio Pilato passus et Sepultg

passus et sepultg est sepultg est

et in spiritum Sanctũ Dominũ et Vivifi

cã = ntem Cã = ntem qui ex Patre Patre

et filio simul adoratus et Con

glorificatus qui locutus est per Prophetas

am Venturi Sæ = culi Amen

a = men amen Amen

2 Adagio

= anctg Sanctg

Dominꝰ Deus Sabaoth

Arch. Muz. Kapt. sygn. 1317

Sabaoth Pleni sunt Cæli Cæli et Terra

Gloria Gloria

Tua o Sanna

in excelsis

Bene dictus Bene

dictus qui ve nit

in nomine Domini qui ve

nit qui ve nit qui ve

nit in No mine in no

mine Domini

Benedictus qui venit qui venit in

nomine Do mini Do

ni Bene dictus Qui venit qui ve

nit in No mine

Domini qui ve nit

in No mine Domini Qui venit qui

venit in nomine Do mini

Do mini

Sanna in excelsis o Sanna in ex

celsis in ex cel sis o Sanna

o Sanna o Sanna in ex cel.

sis Sarde o Sanna in ex celsis

Do gnus Dei qui tollis peccata mundi

Miserere Miserere nobis

Arch. Mus. J. B.
Sygn. 1324

Mise re re re Mise re re re nob

bis Agnus Dei Qui tollis pec ca ta

pec ca ta mundi

ona nobis pacem nobis

pacem ona nobis pacem ona

no bis da pacem ona

nobis pacem da pacem dona no

bis pacem da pacem dona nobis

pacem nobis pacem da pa

cem da pa cem dona nobis pacem dona

nobis pacem dona nobis pacem

pacem pa cem da pacem do

na nobis pacem do na da

pacem da pacem da pacem

da pacem da pa

cem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.C. sygn. 1324

№ 68.

Alto

Adagio

Kyrie

Kyrie eleison

eleison elei - son Kyrie eleison

eleison eleisonelei

son eleison eleison eleison

Kyrie eleison eleison e

leison Elei - - son

eleison Eleison

Et in Terra pax hominibꝰ bonæ

bonæ Voluntatis. Laudamꝰ te benedi

cimꝰ te adoramus. te adora

mus. glorificamꝰ te Gratias agi

mꝰ tibi ppter magnã Gloriam tuam

Arch. Mus. f. G. Wien. 113127

Qui tollis peccata mundi Miserere

nobis Qui sedes ad Dexteram Patris

Miserere Miserere nobis no

bis Miserere nobis Quoni

am tu solus Altissimg Cum Sancto

Spiritu in gloria Dei Patris amen

Patris amen Dei Patris amen

Patrem omnipotentem factorem

Cæli et Terræ Visibilium Omnium et

Christum Ex ex Patre natum ante omnia

omnia Sæcula qui propter nos homines

propter nostram Salutem descendit de Cælis

Et Incarnatus etiam pro nobis Sub

Pontio Pilato passus et Sepultg

Passus et Sepultg est Sepultg est

Et iterum Venturus est Cum Gloria

a Judicare Vivos Judicare Vivos

et Mortuos Cujus Regni non erit Finis

non erit Finis Et Vitam Venturi Sæcu

li amen a = men amen

Sanctg Sanctg Dominus

Deus Sabaoth Deus Sabaoth

Pleni sunt Cæli Cæli et Terra Gloria

Gloria Gloria Tua

Arch. Hist. Mus. Wien 1132

o Sanna o Sanna in ex

Benedicty Sacrt

celsis: Stte

Sanna in ex celsis o Sanna

in ex celsis: o Sanna

o Sanna o Sanna

in ex celsis: o Sanna in ex celsis

Tarde P.

gnus Dei Qui tollis pec

cata pec cata mundi Miserere

Miserere miserere nobis:

Miserere miserere nobis Agnus Dei

Qui tollis: pec cata pec cata

mundi

ona nobis pacem pacem ona

nobis pacem dona nobis pacem

ona nobis pacem Da pacem dona

nobis pacem da pacem ona nobis pacem

nobis pacem da pa cem

pa cem dona nobis pacem dona nobis

pacem dona nobis pacem dona nobis

pacem da pacem dona nobis pacempa

cem da pacem da pacem da pacem

da pacem

da pacem

ARCHIVUM C.M.S.

N:108

Tenore

Arch. Mus. C.O. sygn. 1322

8

Sr Adagio

- yrie Kyrie e

leison eleison elei - - son Kyrie

eleison elei - son eleison

leison eleison eleison

Kyrie eleison eleison Kyri

e eleison Elei - - - son

Kyrie eleison Eleison

- Et in Terra pax hominibg bone

bone Voluntatis Laudamg te benedi

cimg te Adoramg te te ado

ramg Glorificamg te Gratias agimg

tibi ppter magnam Domine Deus

Berlin. Mus. 3. 3.
Nr. 113.

Agnus Pe = i Agnus Pe = i

Filius Pa = tris Filius Pa = tris Qui

tollis peccata mundi Miserere nobis

Qui sedes ad Dexteram Patris Miserere

Miserere nobis no = bis Miserere

nobis Quoniam tu Solus Sanctus

Solus Altissimus Jesu Christe cum Sancto

Spiritu in Gloria Dei Patris amen

Dei Patris amen

Patrem omnipotentem factorem

Cæli et Terræ Deum de Deo lumen

de lumine Deum verum de Deo vero

Genitum non Factum Consubstantialem

Patri Per quem omnia facta sunt facta sunt

Qui propter nos homines

Et incarnatus est de Spiritu

Sancto Ex Maria Virgine Et ho

mo factus est Et homo factus est Qui

Pro nobis sub Pontio Pi

lato Passus et sepultus est sepul

tus est Et ascendit ascendit in Cœ

lum sedet ad Dexteram Dexteram Patris

Cum Gloria Judicare vi = vos

in Remissionem peccatorum resurrectionem

Archiv. Nr. 11327

Vitam venturi sæculi a = men

a = men a = men a = men

a Tarde

= = = anctg Domino

Deus Sabaoth Deus Sabaoth

Cœli sunt Cœli Cœli et Terra

Gloria Gloria

Tua o Sanna in

ex celsis Benedicta

= = Sanna in excelsis o Sanna

in excelsis in excelsis

Sanna in excelsis o Sanna in ex

celsis

Tarde

Agnus Misere

Misere re nobis Agne Dei Qui tollis

peccata peccata mundi Agnus

Dei Misere re nobis Agne Dei

qui tollis peccata peccata mundi

= = ona nobis pacem pacem

Dona nobis pacem pacem Dona Da

pacem Dona nobis pacem da pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem

pacem Da pa = = =

cem Da pacem Dona nobis

pacem dona nobis pace pacem dona nobis

pacem da pacem da pacem

da pacem da pacem da pacem da pa

cem da pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. G. sygn. II. 17

N.° 6. Kyrie Dagio S. Basso

Kyrie

Kyrie elei

son elei son elei son Kyrie e

lei son eleison eleison clei

son Eleison Kyrie

Eleison Kyrie eleison Elei

son Kyrie Elei son Eleison

Eleison

in Terra pax hominibs bona

bona Voluntatis: Laudamgte benedi

cimgs de adoramgs te ado

ramg Glorificamgs te Gratias agimgs ti

bi propter magnam gloriam Tuam

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1343

Qui tollis peccata mundi Miserere no-

bis Qui sedes ad dexteram Patris Miserere

Miserere nobis no = bis Miserere no

bis Quoniam tu solus Sanctus tu solus Domi-

nus solus Altissime Jesu Xte Cum Sancto

Spiritu in Gloria Dei Dei Patris amen

Adagio

Patrem omnipotentem factorem Celi et ter-

ra et in Unum Dominum Jesum Chris-

tum Filium Dei Unigenitum ex

Patre natum ante omnia Secula descendit

Adagio

descendit de Ca = = = lis

Crucifixus etiam pro nobis etc

am pro nobis Passus et sepultus est Sepultus

est Et resurrexit tertia die Secundum

Scripturas Scriptu = ras et ascendit ascendit in

Ca = lum Con fiteor unum baptis-

ma peccatorum Resurrectionem

Mortuorum et Vitam Venturi Seculi a

men amen Seculi amen a = men

Adagio

= = = anctus Dominus Deus

us Sabaoth Sabaoth Pleni sunt Cæli

Cæli et Terra Gloria Gloria

Gloria Gloria Gloria o Sanna

Benedictus qui

o Sanna in ex-celsis Verte o Sanna

Archiv. Nr. 1367 Byer.

2 Stk.

Sanna in ex celsis o Sanna in ex celsis

in ex celsis O Sanna in ex celsis

O Sanna in ex celsis

Tasto

Agnus Miserere

Miserere nobis Agng Dei Qui tollis

peccata qui tollis peccata mundi

Miserere Miserere nobis Agng

Dei Qui tollis peccata pec

cata mundi

Dona nobis pacem Dona nobis

pacem Dona nobis Da pacem

Dona nobis pacem pacem da pacem dona

nobis pacem nobis pacem Dona nobis pacem

pacem Da pacem Da pacem

Da pacem Dona

nobis pacem Dona nobis pacem pacem

Dona nobis pacem da pa cem Dona

pacem da pacem da pacem da pa

cem da pacem Da pacem da pa

cem

ARCHIVUM
C.M.C.

N.68

Violino Primo

Arch. Mus. F.C.
sygn. 1182

14

Adagio

Kyrie

Gloria

Arch. Mus. d. St. Wien 1327

dolce piano

Adagio

Verte Cito 2 Pag.

Arch. Mus. d. C. Nr. 11324

Adagio

Sanctus

Andante

Benedictus

Arch. Mus. J.C.
sygn. 1357

Da Capo ed Grad Fine

Sanna

Tarde

Agnus piano

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.P. sygn. 1150

N.68.

Violino Secundo

18

Adagio

Fine

Volti.

Tutti

Tutti

Tutti

Arch. Hud. Ó. Gy. szem. 11367

Dolce

Adagio

p

Vide

Arch. Mus. J. G. Syst. II 324

Adagio

Sanctus

Tutti

Soli

Benedictus Tacet

Tutti

Sanna

Tacet

Agnus

p:

Tutti

Sona

V. Cithe

N.° 3

Clarino I^mo in C.

Adagio

Allegro

Kyrie

Gloria

allo

Credo

allo

ad.o

allo

ARCHIVUM CMC

Arch. Mus. J. P. sygn. 1132

Adao

Sanctus

allo

Benedictus Jacob

Sanna

Agnus

Pa allo

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

1768

Clarino II

Arch. Mus. C.M. sygn. ...

Adagio

Kyrie

allo

Gloria

32

Credo

Adag:

E. resurexit

alto

Sanctus

alto

Benedictus Tacet

alto

Sanna

Agnus

allegro

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

N. 68 Adagio

Organo

Kyrie

Gloria

dolces

Chori Mariani Tidbensis sub Littera N. 13.

Arch. Mus. C.M. sygn. 1327

23

Arch. Mus. S.M.
N° 13145

Allegro

Adagio

Adagio

Tutti

Adagio

Tutti

Tutti

Adagio

Tutti

Tutti

Tutti

Andante Solo

Benedictus

Arch. Mus. d'A.
1314

D.C. al Fine

Hosanna

Sarde

Forte

Dolce

Forte

Pedale

Forte

ARCHIVUM
C.M.C.