Arch. Mus. J.G.
sygn.

Cánto. Beate Mariæ A

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 314

66

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Maria mater gratiæ
dem omnes agnoscite

Canto
Alto

Basso 2do

Maria mater gratiæ

O! mater gratiæ dulcis Parens Clemen tiæ Ora pro

nobis ab ho — ste pro

tege nos ab hoste

hora

Fine: Konec

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 314

Cantio. Beate Mariæ

Ave Maria mater gratiæ

O! mater gratiæ dulcis Parens Clemen tiæ Pa rens

Cle menti æ tu nos ab ho — ste pro

te ge et mortis hora susci pe tu nos ab hoste

tu nos ab hoste protege et mortis hora

et mortis hora susci pe susci pe susci pe

Fine: Gomby

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11816

Soprano

Largetho.

Te um omnes agnosci te o mnes agnosci te

a morem ejus posci te o morem ejus posci te. quaren do

in ardes ci te et vota votis redditе Teum omnes

Teum omnes agnosci te Teum omnes Teum o mnes agnosci

te agnosci te agnosci te.

Fine.

Alto.

Largetho.

Te um omnes a) gnosci te) omnes agnosci

te Tesum ardenter quari te) ar denter quari te) quaren do

in ardes ci te quarendo in ea dos ci te). Te um omnes

ardes ci te omnes ardes ci te) a morem ejus posci te a

morem posci te quaren do in ardes ci te

et vota votis reddi te. Teum omnes Teum o mnes a

gnosci te Teum omnes Teum omnes agnosci te agnosci

te agnosci te.

Finis

Alto.

spa ri a mater gra ti a O!
mater grati a Dulcis Parens Cle men ti ce La rens
Cle men ti ce fu nos ab hoſ te pro
te ge et mortis ho ra sus ci pe spa
ri a mater grati ce O! mater grati a Dul
cis Parens Cle menti a La rens Cle menti a
tu nos ab hoſ te pro te ge et
mortis hora susci pe tu nos ab hoſte tu nos ab
hoſte prote ge et mortis hora et mortis hora
susci pe sus ci pe susci pe.

Finis. Gaily

Basso 2do de beate Maria.

Ma ri a mater Gra ti
ce O! mater grati a Dul cis Parens Cle menti a La rens
Cle men ti ce fu nos ab ho ſte pro te
ge et mortis hora susci pe Ma ri a mater gra ti ce O.
mater grati a dulcis Parens Clementi a La rens Cle menti a
fu nos ab ho ſte pro te ge et mortis hora susci
pe et mortis hora susci pe ma ri a ma ter grati a O mater grati
a Dulcis Pa rens Cle menti ce Dulcis Pa rens Clemen
ce tu nos ab hoſte protege et mortis hora susci pe tu nos ab
hoſte tu nos ab hoſte tu nos ab hoſte prote ge.
et mortis hora et mortis hora susci pe sus ci pe
susci pe.

Finis. Gaily

Basso 2do

Je um omnes agnoscite omnes agnoscite Jesum ardenter quæ

te ardentes querite queren = do in ardes = cite quærendo in ar

descite Je um omnes agnoscite omnes agnoscite Jesum ardenter querite

ar den ter querite quæren = do in ardes = cite quærendo in ardesci

te quærendo in ardescite Jesum omnes agnoscite. amorem ejus poscite

mo rem poscite Jesum ardenter querite ardenter querite vota

vestis vota reddite et vota votis reddite Jesum omnes agno

scite omnes agnoscite agnoscite amorem ejus poscite amorem

ejus poscite quærendo in ardesci = te et vota votis reddite

Jesum omnes agnoscite agnoscite agnoscite Jesum omnes

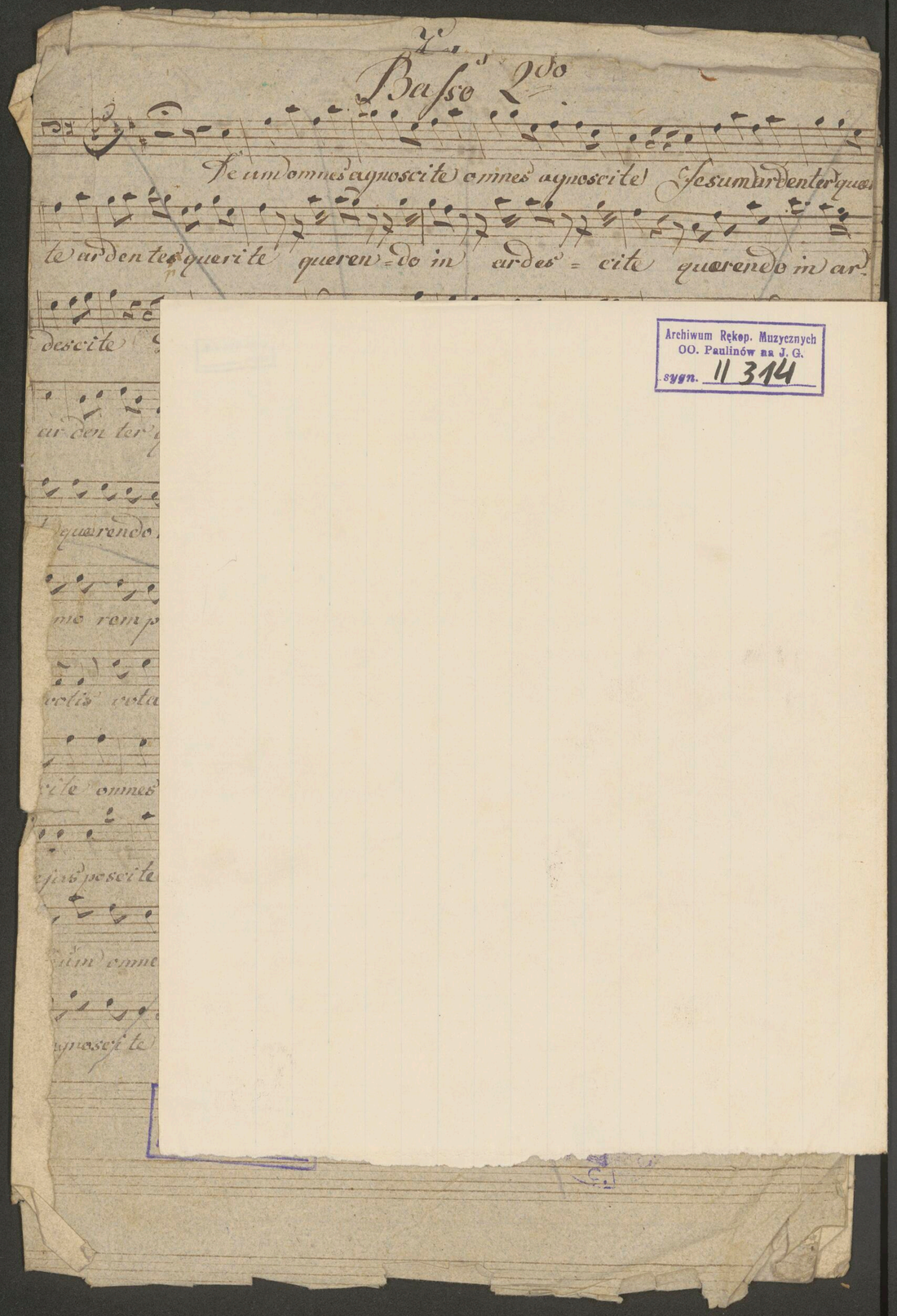
agnoscite Jesum omnes agnoscite agnoscite agnoscite.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Finis.

ARCHIVUM

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn.



Dotyczy pozycji 1720

W bazie danych RISM online istnieją 34 konkordancje tego utworu. Jest to kanon funkcjonujący pod różnymi tytułami (zarówno do tekstów liturgicznych, jak i świeckich), a jego autorstwo przypisywane jest różnym kompozytorom.

Anonim
- 'Deum omnes agnoscite' (2 przekazy: z ok. 1840 roku i niedatowany)
- 'Veni creator spiritus' (2 przekazy: z ok. 1820 i 1825 roku)
- 'O Herr ich bin nicht würdung (przekaz datowany na lata 1825-1849)

Franz Bühler [1760-1823]
- 'Deum omnes agnoscite' (3 przekazy)

Leonhard von Call [1767-1815]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)

Ferdinand Kauer [1751-1831]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)

Karl Köchl [lata życia nieznane]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)

Miller [imię i lata życia nieznane]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)

Donat Müller [1806-1879]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)
- 'Veni creator spiritus' (1 przekaz)

Wenzel Müller [1759-1835]
- 'Die Zwölf schlafenden Jungfrauen' (4 przekazy)
- 'Deum omnes agnoscite' (4 przekazy)

Müller [imię i lata życia nieznane; może być tożsamy z jednym z w/w]
- 'Deum omnes agnoscite' (6 przekazów)
- 'Veni creator spiritus' (1 przekaz)

Nanke [imię i lata życia nieznane]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)

Eugen Pausch [1758-1838]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)

Otto Scherzer [1821-1886]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)

Scherzer [imię i lata życia nieznane; może być tożsamy z w/w]
- 'Deum omnes agnoscite' (1 przekaz)

Alberik Zwyssig [1808-1854]
- 'Deum omnes agnoscite' (autograf z 1849 roku)

Monika Szwarcka, 19 IX 2018 spr. Alina Maly


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm