Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11300

Archiw. Muz. J.G.
sygn.

F 1103/404

Regina Coeli in C.

für

4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboe,
2 Clarinen, Tympana und Orgel.

Anno 824.

ARCHIVUM C.M.C.

Ad Chorum

Locavit ad Chorum C.M.C.
Anno Dni 1839.

Per Lucas Gwiazdielski
aura D. Leopold Mezniecki
Dies 1 Maria

Regina Cœli.

Canto.

mod.to Tutti:

1.

Re gi na Cœli Re gina Cœli lœ ta " " re,

lœ ta re ÷ al le luja ÷ al le lu "

ja, lœ ta re lœ ta re al le lu ja, Quia quem meruisti

portare, porta " " " re al le lu ja, al le lu ja,

2. Re sur re xit si cut di xit Re sur re xit si cut

di xit si cut di xit lœ ta " re 3. Ora pro no bis

O ra pro no bis De um De um al le " lu ja,

O ra pro no bis ÷ O ra pro no bis De "

um De um alle lu ja, alle lu ja alle lu ja, O

ra pro no bis, Deum ÷ alle lu ja al le lu

ja.

Violino 2.

Andante.

Requiem

Tutti

mf:

ARCHIVO CAPITULAR

Regina Cœli.

Alto

Arch. Mus. d. S. Petr. Rom.

mo 8vo Tutti:

Regina Cœli — læ ta re.

læ ta re — al le lu ja — al le lu

ja, læ ta re — al le lu ja, Qui a que

me ru is ti por ta re, por ta re al le lu

ja al le lu ja. 2. Re sur re xit si cut dixit

Re sur re xit si cut dixit si cut dixit læ ta re. 2.

O ra pro no bis — Deum De um al

le lu ja, O ra pro no bis — o ra pro

no bis De um De um al le lu ja, al le lu ja al le

lu ja o ra pro no bis De um — al le lu

ja al le lu ja.

ARCHIVUM C.M.C.

Regina Cœli.

Arch. Mus. J.S. Opus n.302

Tenore

mod.to

1.

Regina Cœli Regina Cœli la ta " " re, la ta re
la ta re al le lu ja — al le lu ja, la,
la re la ta re la ta " re, Qui a que me ru is ti
por ta re, por ta " " " re al le lu ja al le lu ja,

2. Re sur re xit si cut di xit, Re su re xit si cut
di xit si cut di xit la ta " re. 3. O ra pro no bis
O ra pro no bis De um De um al le " " lu ja.
O ra pro no bis — o ra pro no bis De
um De um alle lu ja, alle lu ja — o.
ra pro no bis De um — al le lu ja al
le lu ja.

Regina Coeli:

Basso

mod.te Tutti:

1.

Re gi na Coeli Re gi na Coeli lœ ta re, lœ ta re

lœ ta re al le lu ja al le lu ja al le lu

ja lœ ta re lœ ta re lœ ta re. Quia que

me ru is ti por ta re, por ta re al le lu

ja al le lu ja. 2. Re sur re xit si cut di xit

Re sur re xit si cut di xit si cut di xit lœ ta re. 2.

O ra pro no bis O ra pro no bis Deum Deum al le lu ja,

O ra pro no bis O ra pro no bis O ra pro no bis, De

um Deum alle lu ja, alle lu ja al le lu ja O

ra pro no bis Deum alle lu ja al le lu ja.

Regina Cœli.

Violino 1mo

Arch. Mus. J.G. Vega

ARCHIVUM C.M.U.

Deum alleluja po-

Voce.

le tare — al le lu ja Quia quem meruisti porta re porto " " " re al le lu ja

Regina Coeli.

Violino 1mo

Arch. Mus. J.G. Ser. 1302

ARCHIVO MUSICAL

moet.

1. 1. 2.

Deum al le lu ja ffmo :

Voce.

la tare ÷ alleluja Quia quem meruisti porta por ta re al le lu ja,

Regina Coeli.

mod.to

Violino 2do

Arch. Mus. J.H. Vln. I 202

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.S.

Regina Cæli.

mod.to

Clarinetto 1mo

Arch. Mus. F.B. Sign. N. 3870

ARCHIVUM
C.M.C.

Regina Cœli.

mod.to

Clarinetto 2do

Arch. Mus. J.S. sygn. II 302

ARCHIVUM C.M.C.

Regina Coeli.

mod.to

Clarini Due in C.

Mus. Sacra 3.a Carton II. N.o 10

p.o

p.o

p.o

f.mo

p.o

f.mo

ARCHIVUM
C.M.C.

Regina Cæli.
mod.to

Tympano in C.

Archiv d. Min. Pars II 32

11

ARCHIVUM
C.M.C.

Regina Cœli.

Organo

Arch. Mus. I.G. Inv. 11.320

mod.to

fo:

Deum alleln

Arch. Mun. J.G.
Sign.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.