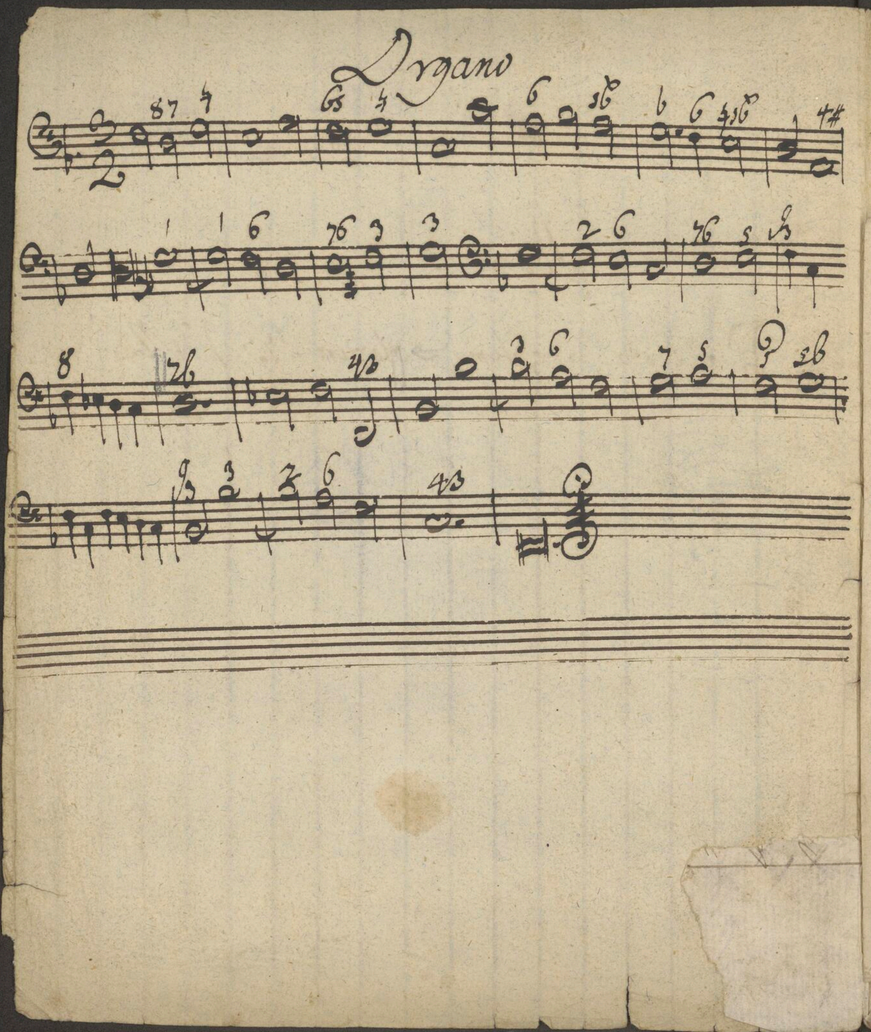
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-140

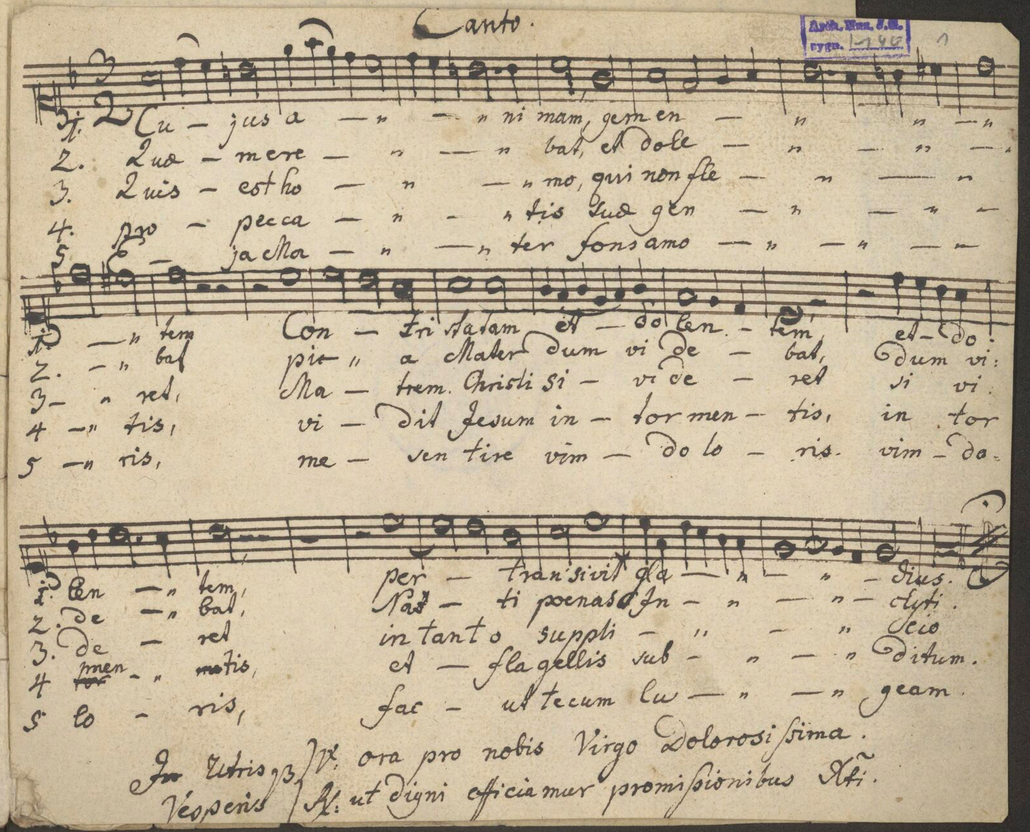
Arch. Muz. J.G.
sygn.

Hymnus

Pro festo Septem Dolorum B. V. M.:

ARCHIWUM
C.M.C.


Organo


Canto.
1. Cu – jus a — ni nam, gem en —
2. Quo – mere — bat, et dole —
3. Quis – est ho — mo, qui non fle —
4. Pro – pecca — tis Sua gen —
5. Ja cta — ter fons amo —
Con – tristatam et – do len – tem et – do
pi – a Mater dum vi de – bat, dum vi:
Na – tem. Christi si – vi de – ret vi vi.
vi – dit Jesum in – tor men – tis, in tor
me – rentire vim – do lo – ris. vim – do.
per – transivit gla — gius.
Cu – ti penas Un — ctyi.
in tanto suppli — cio
et – flagellis sub — ditum.
fac – ut tecum lu — geam.
Ant. Cujus animam gementem
℣. ora pro nobis Virgo Dolorosissima.
℟. ut digni efficiamur promissionibus Xti.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.B. Vigev. 1-140

Alto

a 2

1. Cuj us a — " — " — nimam, Gemen — " — " — " —
2. Cuj — mere — " — " bat, " et dole — " — " — " —
3. Cuis — est ho — " — " mo, qui non ste — " — " — " —
4. pro — pecca — " — " tis, Tuae gen — " — " — " —
5. E — ja Ma — " — " ter, fons amo — " — " — " —

1. tem, Con — " tristatam et Dolentem, et — " Do len — "
2. bat, pia — Mater dum vide — bat, dum — vi de — "
3. rat, Ma — " trem Christi si vide — ret, si — vi de — "
4. gentis, vi — dit Jesum in tor — mentis in — tormen — "
5. ris me — sen tire vim Do lo ris, vim — Do lo — — "

1. — tem, per — transivit gla — " — " — eius
2. — " bat, Na — tum poenas in — " — " — " clyti.
3. — " ret, in tanto suppli — " — " cio.
4. — tis et — fla g Ellis sub " — " — " — Dilum.
5. — ris, fac — ut tecum lu — " — " — " geam.

In Utinga Vesperis R/ ut digni efficiamur promissionibus Xti

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore. 3

1 Cu - jus a — „ — ni mam gemen — „ — „ — „ tem,
2 Quo - me — „ — bat, A Do le — „ — „ bat,
3 Quis - est ho — „ no, qui non fle — „ — „ ret,
4 Pro - pecca — „ tis Sua Gen — „ — „ tis,
5 E — ja cha — „ ter, Sons amo — „ — „ tis.

Archiv. Mus. S.J. Wien. I-140

1 Con — „ tristatam Et — Pœn — tem, per — „ tran si —
2 Pi — „ a Mater dum — vi de bat, Na — „ ti pœ —
3 cha — „ tem Christi si — vi de — ret, in tan — to suppli:
4 vid — „ dit Jesum in — tor men tis, et — fla gel:
5 me — „ sen tire, vim — Do lo — tis, fac — ut te — „

1 — vit, Gla — „ — „ dius.
2 — „ nas, Jn — „ — „ clyti.
3 — „ cio, Suppli — „ — „ cio.
4 — „ tis, Ihs — „ — „ ditum,
5 — „ cum, Lu — „ — „ geam.

In utrisqs Vesperis R. ut digni efficiamur promissionibus Christi

ARCHIVUM C.M.C.

Basso

Arch. Mus. I.C. Sign. 1146

1. Cu jus a — — — ni mam, Gemen — — — tem
2. Cu ius me re — — — ba tur dole — — — bat
3. Quis est ho — — — mo, qui non fle — — — ret.
4. Pro pecca — — — tis, suæ gen — — — tis
5. E — ja Ma — — — ter, fons amo — — — ris

1 Con — stita — — — tem et dolen tem, per — —
2. pi — — a Mater dum — — vide bat, Na — — —
3. Ma — trem Christi si — — vi de — ret, in tan —
4 vi — dit Jesum in — — to rmen tis, et — — fla
5. me — sentti re vim — — do lo ris, fac — — ut

si — — — vit Gla — — — di us.
poen — — — nas Jn — — — clyti.
suppli — — —

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1-140

ARCHIVUM
C.M.C.