988

Arch. Muz. J.G. sygn.

Archiwum Rękop. Muzyczne OO. Paulinów na J. G. sygn. II 291

Basso

Adagio Maestoso

Kyrie e leison

Tutti

Kyrie e leison

e lei son e lei son e leison elei son Kyri e

And^te

Kyri e e leison Kyrie Kyrie Kyrie e

lei son Christe e leison e leison Kyrie

Kyrie Kyrie e lei son Christe e leison

e leison Kyrie Kyrie Kyrie e

Tempo 1^mo

lei son Kyrie e lei = son Kyrie e

leison Kyrie e lei son Kyrie

Solo

Kyrie e leison e leison Kyrie Kyri

e Kyri e e leison Kyri e Kyri

Tutti

e Kyri e e leison Kyri e = = e

lei = son e lei - son

Gloria

Arch. Kap. I. G. sygn. 1729

Allegro assai

Tutti

lo ri a gloria in ex celsis De o et in terra pax ho mi nibus bonæ volun ta = = tis Laudamus te bene di cimus te ado ramus te glo ri fi camus te te te laudamus bene di ci mus ado ramus glori fi ca mus te

2 Solo

Gratias a gi mus tibi a gi mus tibi ppter magnam gloriam tuam

t

Gratias

2

Deus Pater omnipotens

2

gratias

Jesu Christe Domine Deus Ag = nus Dei fili us Pa tris

t

fili us Pa =

Tutti

tris Qui tollis pec cata mundi

p

mise re re mise re re no bis

ff

qui tollis pec

cata mundi Suscipe

p

depre

cati o nem nostram qui Sedes ad dexteram Pa tris mise re re mise re re no = = = = bis

f

Quoniam

t

tu Solus Sanctus tu solus Dominus Solus al tissimus Je su Xste

p

Cum Scto Spiritu in gloria Dei Patris a = men amen a men amen a = men a men

All°

C redo Credo Credo in u num De um Patrem om ni po tentem factorem Cæ li et ter ra vi si bi li um omnium et in visibile

Arch. Kap. f. 2.
nyss. 1224.

um et in unum Dominum Jesum Xtum filium

Dei uni ge ni tum et ex Patre natum ante

omnia Sæcu la Deum de Deo lumen de

lumine Deum verum de Deo ve ro genitum non

factum consubstantialem Patri per quem omnia facta

sunt qui ppter nos homines et ppter nostram Salutem

des cen = = dit de Calis.

Largo

Et in car natus est de Spiritu Sancto ex Ma

ria Maria Virgine et homo homo factus

est eti am pro nobis eti am pro nobis

eti am pro nobis pro nobis passus passus

passus et sepultus est se pultus est

Tempo 1mo

Et re sur rexit terti a di e Secundum scrip:

turas et as cendit in Calum sedet ad

dexteram patris et ite rum venturus est cum

gloria judi ca re vivos ÷ et

mortu os cujus regni cujus regni

non non erit finis non ÷ erit finis

Solo

et in Spi ri tum sanctum Dominum et vi vifi

cantem qui ex o que procedit

qui cum Patre et fi li o Tutti ado ratur

est per Prophe = tas Et unam Sanctam

sanctam Catho li cam et Apo stoli cam Ec

cle si am unam Baptis ma

Arch. Esp. J.B. oper. 11.857

in remissi onem pecca to = rum et exspecto

re sur rectionem mortu o rum Et

Vitam ven tu ri ven turi Sæculi a men

Adagio

= men Amen a men Amen

Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba

Vivace

oth Pleni sunt Cæ = = = = = li et ter

= = = ra Gloria tua tu a

gloria tu a O san = na in ex

cel = sis O san na in ex cel = sis

Allegretto

e ne dictus qui venit qui venit

in nomine Domini be ne dictus qui venit in

nomine Domi ni be ne dictus qui venit

in no = mine Domi ni qui venit be ne dictus

in nomine Domi ni Be ne dictus

bene dictus qui venit in nomine

Domi ni qui venit bene dictus qui venit bene

dictus in nomine Domi ni Be ne dictus qui

venit qui venit in nomine Domi ni Bene

dictus qui venit in nomine in nomine

cres:

Domini bene dictus qui venit in no

= mine Domi ni qui venit bene dictus in nomine

Tutti

Domi ni O sanna in ex celsis

Adag

gnus Dei Agnus Dei qui tollis pec

cata mundi miserere miserere

nobis nobis Agnus Dei Agnus Dei

qui tollis peccata mundi miserere

miserere miserere nobis nobis

Agnus Dei Agnus Dei qui tollis pec

ca ta mundi Dona nobis pa

All.o

cem Dona nobis pa cem nobis pa

Adagio All.o

cem Dona nobis pa cem dona nobis pa

cem nobis pacem Dona nobis pa

2.do

cem dona no bis pacem nobis pacem

Tutti

pacem.

A. R. A. 182 Anno 24/VII

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. d. Ges. in Wien 1178

Kyrie

Andante

Tempo I.mo

Archiv. Muz. sygn. W 94

Gloria All.o assai

Arch. Mus. d. C. orgs. 1241

Allegro

Credo

Largo

p

Tempo 1mo

Archiv. Mus. d. Op. sygn. 1737

Adagio Maestoso

Sanctus

sfp *sfp*

sfp *Vivace assai*

f

rfz

decres:

Allegretto

Benedictus

rf

Arch. Muz. Zakł. Ryg. D.2...

Adagio.

Allegro

Adagio

Allegro

p

f

Coll

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie

Adagio Maestoso

Violino Secundo

Arch. Mus. C.O. 1788. 1174

Andante

Arch. Mus. C.O. 1788.

vi- repet.

Allegro

p

f

Coll

ARCHIVUM C.M.C.

De

Adagio Maestoso

Violino Secundo

Kyrie

Arch. Mus. I. O. Nr. 11781

Andante

de

Tempo 1mo

1 vi repet

Arch. Mus. J.B. sygn. II 291

Allegro assai

Gloria

cres. ff

p fp

ff

f

Credo

All.o

f

Arch. Mus. J. B. 1742

Largo

Tempo 1mo

Arch. Mus. J. P.
sygn. 11941

Adag: Maestoso

Sanctus

fp fp fp

Vivace

Allegretto

Benedictus

f

mf

cres:

f

p

Bibl. 11247

Adagio

Agnus

Allegro

Adag:

allo

ARCHIVUM C.M.C.

Violone et Violoncello

Arch. Mus. S.S. sygn. 1224

Adagio Maestoso

Kyrie

f

Andante

p

Tempo 1mo

f

Allegro assai

Gloria

Arch. Mus. d'Es.
sign. II 2.31

Cred[illegible]

Credo

Arch. Mus. Hung. 17291

Largo

p

Tempo 1mo

loco

solo

p

Sanctus

Arch. Mus. I.G. sygn. III 291

Adagio Maestoso

Sanct[us]

Pleni

Allegretto

Benedictus

Adagio

Agnus

Arch. Muz. I. G.
Sygn. 11191

Clarinetto Primo in C

Adagio Maestoso

Kyrie

mf

Andante

Tempo 1mo

Allegro

Gloria

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. I. R. 1742

Arch. Mus. I. R. 1741

20

Allegro

Credo

Largo

Et resurrexit

Arch. Mus. Bibl. 11791

Tempo I^mo

f

p

p

Adag. maestoso

Sanctus

Vivace

dol.

Allegretto

Benedictus

4

2

f

Adag:

Agnus

Dona nobis

All°

All°

All°

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto 2do in C.

Arch. Hud. Ord. vyš. 1181

Adagio Maestoso

Kyrie

Fuga

Allegro

Gloria

1918
8360
11040
5341
11490
525600
191
525600
1018
4204800
125600
4204800
125600
4204800
4204800
4204800

Arch. Mus. J.M. sygn. 1141

Adag. Maestoso

Sanctus sp

Vivace

Allegretto

Benedt.

Adag.

Agnus

cresc.

Andante

all.o

all.o

ARCHIVUM C.M.C.

Andag. Maestoso Fagotto

Kyrie

Arch. Mus. J.H. OTA. 1151

25

Andte

Tempo I^mo

Gloria

Arch. Mus. J.B.
sygn. 11745

Allegro

Gloria

Allegro

Credo

Arch. Mus. z M.
sygn. 11691

Largo

p

Tempo 1mo

Adagio

Sanctus

Vivace assai

f

p

Allegretto

Benedictus

Adagio

Agnus

Agnus

Adgio

Allo

Allo

Arch. Mus. V.G. sygn. 1769

ARCHIVUM
C.M.C.

Cornu 1mo in C

Arch. Mus. I.G.
sygn. 1179
29

Adag: Maestoso

Kyrie

mf

And: 3a

Adagio

All.o

Gloria

f

fp

All.o

Credo

Largo

Tempo 1.mo

Adag.

Sanctus

Vivace assai

Allegretto in G♯

Benedictus. Tacet.

Arch. Kap. 7.a
nyg. 1792

Archiwum Pań... Prowincji
OO. Paulinów ... J. G.
sygn. .....

Adagio in Es

Agnus

17 in C.

All.o

Adagio

allo

8

ARCHIVUM
C.M.C.

Allegro Tympano in D. Clauth. Bo.

Missa solemnis a Zabr. m.p. 10

Kyrie

fhiste Facet Kyrie da Capo.

Gloria

ARCH. J. G.

Et in terra. Laudamus etc. Facet.

Sum Sancto

allo

allo

Credo.

Et incarnat. Tacet.

Et resurr.

Sanctus Adagio

Pleni.

allo

Benedictus Tacet.

Osana

Agnus tacet.

Dona

ARCHIVUM
C. M. C.