Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 291

A 5
505

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Missa Pastoralis. D:

Canto, Alto, Tenor, Basso

Violino Prim:
Violino Secund.
Clarino Prim:
Clarino Secund

et.

Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Auth Ignote

pro. Ch: Cl: M: Cz.

Anno 1834

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1129/III

Doppio I. Canto Concito

Kyrie eleison eleison

Kyrie eleison eleison eleison eleison eleison Kyrie eleison

eleison eleison eleison eleison

eleison eleison eleison eleison Christe

eleison eleison eleison eleison Christe eleison

eleison eleison Kyrie Kyrie eleison

eleison eleison eleison eleison

eleison eleison Kyrie eleison eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie

eleison eleison Kyrie eleison eleison

Arch. Mus. J. G. sygn. 11741

Allo. T.

lo- ria in excelsis deo

et in terra in terra in terra terra pax et in terra

pax pax hominib⁹ bonæ voluntatis

tis Laudamus te benedicimus te adora- mus

te adora- mus te glorifica- mus te

Adagio

gratias Domine Deus Agnus dei filius

patris filius patris qui tollis peccata

mundi miserere no- bis

qui tollis peccata mundi qui tollis peccata

mundi qui tollis peccata mundi

Allo.

dexteram patris ad dexteram patris ad dexteram

Adagio

pa- tris miserere no- bis

Allo. 9.

Quoniam tum Sancto Spiritu in gloria dei patris a-

men a- men a-

men a- men a- men amen a-

men a- men amen amen amen

Allo. T.

credo in unum de um ba- tremomnipotentem

factorem cæli cæli et terræ visibilium omnium et in-

visibilium et in unum dnum Jesum Xtum filium dei

unigenitum et ex patre natum ante omnia sæcula

Deum de deo lumen de lumine Deum verum de deo vero

genitum non factum consubstantialem patri per quem

omnia fque omnia facta sunt qui propter nos homines et

propter nostram salutem descendit descendit de cælis

Arch. Mus. Bib. sygn. 1249

Largo Solo

Et incarna = tus est de Spiritu

Sancto ex Maria Vir = gine et =

ho = = = = = = mo factu

est crucifixus etiam pro nobis sub Pon

= tio sub Pontio Pilato passus

Allo

et sepultus est Et resurrexit tertia

die secundum scripturas et = ascendit in

ce = = lum sedet ad dexteram pa =

tris et iterum venturus est cum gloria judi =

care vivos et mortuos cujus regni non

e = rit fi = nis et in Spiritum sanctum Dominu

et vivificantem qui cum patre et filio simul

adoratur et conglorificatur qui locutus est

per Prophe = = tas et expe =

Adagio

cto resurrectionem mortuo = rum et vitam ven =

tura Saeculi

et vitam venturi Saeculi

Amen Adagio amen amen

San = ctus Sanctus = Dominus

De = = us Dominus Deus Dominus De = us

Allo

Sa = ba oth pleni sunt coeli sunt coeli et terra

gloria = tua Osanna in excelsis in

= excelsis Osan = = na in excelsis

Tenore Solo

Be = = ne dictus qui venit qui ve = = nit in

nomine Domini qui ve = nit in nomine Dni

Arch. Mus. J.G. Opp. 11264

benedictus qui venit in no = = = =

= = mine Domini Osanna in exc

celsis O Sanna in excelsis O Sanna

in excelsis in excelsis in excelsis in excelsis in exc

gel = = sis

Agnus Dei

= = g nus De = i qui tol = lis pec

= cata mundi miserere nobis miserere

mise rere no = bis mi = se =

= = rere misere re no = =

Agnus Dei qui tollis peccata Agnus

Dei qui tollis peccata peccata mun =

= = di Dona nobis ut Kyrie

Adagio D. Alto Concito

Ky = rie eleison elei = son

Ky = rie e lei = = son eleison

eleison eleison elei = = son

Kyrie elei = son eleison elei = =

= son eleison

eleison xte elei = = = son xte xte

leison Criste eleison Kyrie Kyrie

elei = son elei = son elei = = = son

eleison Kyrie elei = son Kyrie e =

leison Kyrie elei = son Kyrie elei son

Kyrie elei = son kyrie elei = son

Kyrie eleison eleison

Arch. Mus. J. B. sygn. II 291

All.o

Glo- ria in exc.sis Deo et in

terra in terra in terra pax pax hominibus pax

pax hominibus bona voluntatis Laudamus

te benedicimus te adora- mus te glorifica-

mus te Domine Deus Agnus Dei filius patris filius pa-

All.o

tris qui tollis peccata mundi miserere no-

bis bis Qui tollis peccata mundi Sus-

ci- pe deprecationem no- stram qui sedes qui

sedes ad dexteram patris ad dexteram patris ad dexteram

Presto

patris miserere no- bis Quoniam tu Solus San-

ctus tu Solus Solus Sanctus tu Solus tu Solus

tissimus Jesu Christe tu Solus Sanctus tu Solus

Dominus tu So- lus altissimus Je- su

F.

Christe cum sancto spiritu in gloria Dei patris a-

men a- men amen a- men a-

men a- men di a- men amen amen

All.o

credo in unum de- um patrem omnipotentem

factorem coeli et terrae visibilium omnium et invisibilium

et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum

et ex patre natum ante omnia Saecula Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum de Deo vero genitum non factum

consubstantialem patri per quem omnia facta omnia facta

sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem

Arch. Mus. J.H. sygn. 1291

Largo solo

sem descendit descendit de Coelis. Et incar-

na-tus est de Spiritu Sancto

ex Maria Vir-gine et ho-

mo ho-mo factus est crucifixus

etiam pro nobis bis sub Pontio sub Pontio

Pilato passus et sepultus est.

Allo

Et resurrexit tertia die secundum Scrip-

turas et ascen-dit in Coe-

lum sedet ad dexteram patris et iterum

venturus est cum gloria judicare vivos et mortu-

os cujus regni non e-rit finis et in

Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui ex

Patre et filio simul adoratur et conglori-

ficatur qui locutus est per Prophetas

Adagio Allo

et expecto resurrectionem mortuorum Vl

vitam venturi sa-culi et vitam venturi

Sa-culi amen amen amen

Adagio

San-ctus Sanctus

San-ctus Domine De-us Sa-ba-oth

pleni sunt coeli et coeli et terra gloria gloria

tua Osanna in excel-sis

in excelsis in-excelsis

Allo

Benedictus qui venit qui ve-nit in

nomine Domini in no-mine Domini V.S.

benedictus qui venit in no - mine Domini

O Sanna in excelsis

celsis O Sanna in excelsis O Sanna in ex-

celsis in excelsis in excelsis

Agnus Dei qui tol - lis

peccata mundi miserere

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere

nobis Agnus Dei qui tollis

miserere nobis Agnus Dei qui

tollis peccata mundi

miserere nobis

Dona nobis pacem Kyrie

Arch. Mus. J.G. sygn. 11703

Tenore Concerto

Adagio J.

Kyrie eleison eleison

Allo

Kyrie eleison eleison

eleison eleison eleison Kyrie e-

leison eleison eleison

son eleison eleison eleison

leison eleison Kyrie e- leison Kyrie eleison

eleison eleison eleison

Kyrie Kyrie eleison eleison

eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie

e eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison eleison

Arch. Mus. J. G. sygn. 11241

All.o J.

lo = ria in exc.elsis Deo et in terra in

terra = terra pax et in terra pax = = = = pax =

minib.s bonae voluntatis Laudamg te benedicimg

te adora = = mg te glorifica = mus te

Stud.te Sol.

lo = = mine fili lo =

mine fili Domine fili uni = genite Je =

su Xte Jesu Christe Domine Deg Agne Dei fi =

lius patris filius patris Qui tollis pec =

cata mundi miserere no = bis qui tollis pec =

Lento Allo

cata mundi

Qui Sedes qui Sedes ad dextram

Adagio

patris ad dexteram pa = tris miserere

Presto

no = bis Quoniam tum Sto Spiritu in

gloria Dei patris amen = amen a = = men amen a =

= = men a = men a = men amen =

amen = = a = = men a = men =

All.o

credo in unum De = um Patrem omnipotentem

factorem coeli coeli et terra visibilium omnium et invisi =

bilium et in unum Dnum Jesum Xtum filium Dei uni =

genitum et ex patre natum ante omnia Secula

Deum de Deo lumen de Lumine Deum verum de Deo vero

genitum non factum consubstantialem pa = tri per quem

omnia per quem omnia facta sunt qui propter

nos homines et propter nostram salutem de =

scendit descendit de coelis

Arch. Muz. J.G. sygn. V149

Largo à 3

Et iterum: Crucifixus etiam pro no-

bis sub Pontio sub Pontio Pi-la-to

passus et sepultus est

Alla T.

Et resurrexit tertia die secundum scrip-

turas et ascendit in cælum Sedet

Sedet ad dexteram patris et iterum venturus

est cum gloria judicare vivos et mortuos cujus

regni non erit finis simul adora-

tur et con-glorificatur qui locutus

est per Prophetas Confiteor unum bap-

tisma in remissio-nem peccatorum et ex-

Adagio

pecto resurrectionem mortuo-

Allo

rum et vitam venturi sæculi et

vitam venturi sæculi amen

amen, amen.

Adagio T.

Sanctus San-ctus Sanctus

Dominus Dominus Deus Dominus

Allo

Je-ni Saba-oth pleni sunt cæli sunt

cæli et terra gloria gloria tua

Osanna in excelsis Osanna

Adagio

Benedictus

Osanna in excelsis

Osanna in excelsis Osanna

in excelsis in excelsis in excelsis in ex-

celsis

Allab.

= = g nus de = = i qui tol.

= = lis pec = cata mundi

mise rere nobis miserere nobis

no = bis Miserere,

miserere no = = bis Agnus

dei qui tollis peccata Agnus dei

qui tollis peccata peccata mun =

= = di

pona nobis ut Kyrie All.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio. Basso Conc.to

Arch. Mus. J. C. Nyír. 112/91

11

All.o Ky rie eleison eleison

Ky = rie elei = = son eleison

eleison eleison elei = = son Kyrie

e eleison eleison elei = = son elei:

son eleison elei: son elei = :

= son Kte eleison Kte - eleison

Kyrie Kyrie eleison eleison elei =

son eleison eleison Kyrie e = lei = son Kyri:

e eleison Kyrie elei = son Kyrie e:

eleison Kyrie elei = son Kyrie e=

lei: son Kyrie eleison elei:

son

Arch. Mus. J.S. sygn. 1129a

All.o T.

lo- ria in excelsis deo et in

terra in terra in terra pax et in terra pax pax

pax pax hominibus bona voluntatis

Laudamus te benedicimus te adora

mus te glorifica mus te

Andante sost.

Gratias agimus agimus tibi propter

magnam gloriam tuam Domine deus Rex cae

lestis de us pa tr omnipo

tens Domine deus Agnus dei filius

patris filius pa tris qui tollis pec

ca ta mun di miserere no bis

Adag.o

qui tollis pecca ta mun di

All.o

qui sedes qui sedes ad dexteram patris

Adagio Presto ad dexteram

patris miserere no bis Quoniam tu Sancto

Spiritu in gloria dei patris a men a men a

men amen a men a men a

men amen a men amen amen.

All.o T.

Cre do in unum de um Patrem omnipo

tentem factorem coeli et

terrae visibilium omnium et invisibili

um et in unum dnum Jesum Christum filium dei

unigenitum genitum non factum ante omnia

Saecula Deum de deo Lumen de Lumine

Deum verum de deo vero genitum non factum

Arch. Mus. i. G. sygn. 11299

consubstantialem patri per quem om=nia ꝙ quem

omnia facta sunt qui ꝓpter nos homi=

nes et ꝓpter nostram salu=tem de=

scendit de cœ=lis

Adagio

Et incarnatꝰ Et resurrexit tertia

die secundum Scripturas et ascendit in

celum Sedet ad dexteram patris et

iterum venturus est cum gloria Judi=

care vivos et mortuos cujus regni non erit

fi=nis simul a=doratur et conglori=

fica=tur qui locutus est ꝑ prophetas

Solo

Et unam sctam catholicam et Apos=

tolicam Ecclesiam Adagio Confiteor

Adagio

to resurrectionem mortuo=rum Et

vitam venturi ſaculi et vitam ven=

tu=ri Sæculi amen amen amen

Adagio

=an=ctus Sanctꝰ

Allegro

=ming Deꝰ Dominus De=us Sa=ba=

oth pleni sunt cœli sunt cœli et terra

gloria gloria tua O Sanna

in excelsis in excel=sis

Adagio

Benedictus Sanna in excelsis

San=na in excelsis O San na in excel=

sis in excelsis in excelsis in excelsis

Allab.

A = gnus De = i qui tol = =

lis pec = cata mundi mise =

rere mise re= re no = = bis

Agnus Dei Allo miserere

no = = bis Agnus Dei qui tollis

peccata Agnus Dei qui tollis

peccata peccata mundi mun

Donanobis pacem Kyrie Allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. Brno 11741

Violino Primo

14

Adagio

Kyrie

Allo

Kyrie

Kyrie

Arch. Mus. d. R.
sygn. 1704

All.o T.

Gloria

Andante

Gratias Domine

All.o

All.o

Fresco

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 1491

Allab.

Adagio

Sanctus

All.o

Pleni

Adagio

Et incarnatus

All.o

Et resurrexit

Andante Soli

Benedictus

Arch. Mus. J. C.
sygn. 1291

17

Adagio

Violino Secundo

Kyrie

Kyrie

All.o

Allab.

Christe

All.o

Qui tollis

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 240

All.o T.

Gloria

Gratias

All.o

All.o

Ad.te

Adagio

Ad.te

Qui tollis

All.o

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1146

Allab. Allo

Adagio

Et incarnatus

Allo

Et resur:

Adagio T.

Sanctus

Allo

Soleni

Andante

Benedictus

Allo

Sanna

for

Agnus

Allab:

Dona nobis ut Kyrie Allo

Clarino Primo in D

20

Arch. Mus. t. 9. sygn. 11747

Kyrie

Andante

Christe Tacet. Kyrie alla Da Capo

Gloria

Gratias Tacet.

Arch. Mus. d. G. sygn. 1744

Clamor: Tacet

bg

Domine

allo

Sancte

allo

adag.

allo Cum sancto

c. altus:

Tacet

allo

adag. allo

Sanctus

Arch. Mus. T.G. sygn. 11791

Clarino Secundo.

Benedictus

and. 30 alla

Agnus.

alla breve

alla

Dona nobis pa

Kyrie Allegro

Vratislaviae Typis Typogr. Lit. Caesar.

320/15
12

Duo

Kyrie

alla

Christe Tacet
Kyrie a tre Da Capo

Christe

Gratias Tacet

39

Domine

Arch. Mus. d. G. Sign. M 149

Einzermahl Tact

alto

alto

Christe

Canticum

alto

Sanctus

andante

Benedictus

allo

f allab.

Agnus

allo

Dona nobis pa Kyrie

Allegro

Adagio

Organo

Kyrie

Allo

Arch. Mus. J. G. sygn. 11797

Arch. Mus. J. G. Syer. 11200

All.o T.

Gloria

Andante

All.o T.

Soli

Adagio

Fresco Solo

Grat.as

All.o Solo

Tutti

Solo

All.o T.

Tutti

Arch. Muz. J. G.
sygn. 1198

Largo Solo

Tutti

Et resurrexit

Sole

Adagio

Sanctus

Tutti

Pleni

Benedictus

xrite colorchecker CLASSIC

C.M.C. ARCHIVUM

DER [illegible]

GETREIDE PREISSE

		Rtl:	sgr:	dn:
1.	der Weizzen - - - -			
2	--- Roggen - - - -			
3.	die Gerste - - - -			
4	der Haber - - - -			
5	die Erbsen - - - -			
6.	der Buchweizzen - - -			

der Korzec

BROD und SEMMEL TAXE

1	das Brod, a	pf:	loth:	
	Kostet - - - - -			
2	die Semmel a	pf:	loth	qu:

BIER und BRANTWEIN TAXE.

1.	a) die Tonne braun Bier			
	a) Garniec kostet inclusiv der Kõngl: Gefeelle - - -			
	b) das Quart - - - -			

a) die Ton
a) Garni
incl. der

2. a) der To
wein
b) das Quar
a) der To
wein
b) das Qua

MEHL u

das Quart
kostet
das Quart
das Quart
das Quart
das Quart

SAL

a) 1. die To
2. das Qu

b) 1. die To
2. das C

Koenigl:

Archiv. Musik. J.G. Nr.

Adolf Gwalski 7 Exemplare
Mariana geb. Nowakowska 1 Exemplar
Stefan
Anton
Johann
Victoria
Kunigunda
Anastasia

C.M.C. ARCHIVUM

Archiwum Rękop. Muzyczn.
Oo. Bernardynów w Lwowie
sygn. 11249