(706)

Archiwum Rękop. Muzy... OO. Paulinów ...
sygn. II 288

Nr 92
Nr 4

Arch. Mus. J.K.
sygn.

A 13/513.

Missa Pastor. A.

Canto, Alto, Tenor, Basso.

2 Violino Primo
Violino Secundo
Clarino Primo.
Clarino Secundo
et
Organo.
Auth:

ARCHIVUM C.M.C.

pro Ch: CC: RR: Cz

Anno 1834.

Arch. Mus. J. G.
sign. ———

mo rum re fugiumpecca to rum

mo rum re fugium pecca to rum

einmal

pro no bis o ra pro

pro no bis o ra pro

Archiwum Rękop. [illegible]
OO. Paulinów [illegible] G
sygn. 11288

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. J.U.
sygn. 1222

Canto: Kripieno.

Adagio J:

Kyrie. Kyrie eleison. Elei-

son elei — son.

Kyri-e elei-son — Kyrie e=

Et bona

=leison, elei — son elei — son — elei — son.

Kyrie — eleison. Christe ÷ elei — son,

Kyrie elei — son, e — lei-son. e —

=lei-son Kyrie elei son, elei — son, elei — son Kyri

=e. Kyrie elei — son elei — son — e:

=lei-son elei son Kyri-e elei — son.

Allo:

Gloria. Et in terra pax; pax ÷ pax hominibus bona volun:

=tatis bona voluntatis Laudamus te Benedicimus te. Glorifi:

=camuste. propter magnam gloriam tu-am, propter magnam gloriam

tu — am. Domine Tacet:

Arch. Mat. J.S. sygn. 117 XV

Adagio:

Qui tollis peccata mun-di. Miserere no-bis qui tollis peccata mundi. Sus-cipe, ——— deprecationem nos-tram,

Miserere no-bis.

Presto

Cum Sancto Spiritu in gloria De-i Patris a-

-mena- -men. a- -mena-

-men. a- -mena

-mena- -men

Allo:

Patrem omni-potentem factorem cæli et terra visi-

bilium omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum

Christum, Filium Dei uni-genitum. et ex patre natum

ante omnia Sæcula. genitum non factum, Con Substantialem Patri

per quem omnia facta sunt. qui Propter nos ÷ homines et Propter nostram sa-

lutem descen-dit, ——— de cæ-lis.

Et incarnatus:

Tacet.

Allo:

Crucifixus: Et Resurrexit Tertia die Secundum Scripturas.

et ascendit in cælum Sedet ad dexteram Patris. et in Spiri-

tum Sanctum Dominum et vivifi-cantem et ex patre fili-oque Proce-

dit et unam Sanctam Catholicam et apostolicam Ecclesiam

Confite-mur confiteor unum Baptisma in remissi-

onem Peccatorum et exspecto resurrectionem Mortuo-

rum, et vi-tam venturi ——— Sæculi a-men, a-

-men, a- -men. a- -men, a-

-men.

Adagio:

Sanctus, ——— Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Allo

Pleni sunt cæli et terra gloria Tua. Osanna in ex celsis in excel-sis.

Benedictus Tacet:

Sänna, — Säna, in est cel sis. O Säna in est

celsis. O Säna in excelsis, O Säna in excelsis O - Säna in excelsis

sis, in est cel - sis in est celsis, O Säna in excelsis. O -

Säna, in est celsis in est celsis, in est celsis.

Agnus, Agnus Dei qui tollis pecca ta, pecca -

ta mundi.

Dona nobis ut Kÿrie Allegro

Canto Conc:

Arch. Muz. F.G. sygn. III.RP

Adagio.

— — ÿrie Elei son Elei - son, Kÿrie

: lei son, Elei — — son.

All: mod:

Kÿrie Elei — son Elei — son Elei - son.

lei son — Kÿrie Elei - son — e

: lei — son elei — son elei — — son, Kÿrie — e

- lei son elei — — son — Christe elei - son e

: lei - son — Christe — elei — — son elei -

son Elei — son — Christe

— elei — son e — leison —

Kÿrie elei — — son e — lei - son, e —

lei - son Kÿrie elei - son elei — son —

Kÿri - e, — elei — — son. elei

Arch. Mus. J.G. sygn. 1182

son e lei - son. elei - son elei - son —

All°:

Gloria, A in terra pace — pax hominibus bona

vo luntatis bona volunta - tis Lauda - mus te bene - di - cimus

te, ado - ramus te ado - ra — — — — — —

— — mus te. Glorifi camus te. gratias

agimus tibi agimus tibi, propter magnam gloriam tu - am,

propter magnam gloriam tu - am, propter magnam gloriam tu - am.

All°: Domine De - us Rex caelestis Deus Pater

De — — us Pater De — — us Pater — — Om:

ni - potens, Do — — — mine Do — —

— — — mine Domine Filij unigenite Je - su Christe,

Domine Deus a - gnus Dei filius Pa — — —

clesiam. Ate - stor. con fi - teor unum Baptisma in re -

mis - sionem Peccatorum, et exspecto resurrection em mortu -

: o — rum. et vi — tam venturi — — — Saeculi a — men

a — — — men, — — — — — — —

— — — a — men, — a — — men.

Adagio. T:

Sanctus — — — anctus — — Sanctus Dominus Deus Sa - baoth,

All°: T:

Sanctus — — Dominus De - us Sabaoth, Pleni sunt coeli et

coli et terra et terra, gloria tua, O. Sana in ex

: cel - sis in ex cel - sis.

Benedictus. Be — ne - dictus qui ve — — nit in no -

mine Do — — — mini, qui venit in no — — — — mine

Do — mini, Be — ne - dic - tus qui venit in

venit, Ben-e-dictus qui ve-nit in nomine Do-

-mini, qui ve- -nit in no- -

-mine Do- -mini,

Alto. Ti.

Osana. O Saña in ex celsis O Saña in excelsis

O Saña in excelsis O Saña in excelsis O- Saña in excelsis, in

est celsis in ex- celsis O Saña in excelsis O- Saña in ex

celsis, in excelsis in ex celsis

Adagio. Ti.

Agnus, Agnus Dei qui tollis peccata pecca-

-ta mundi,

Fuga ut Kyrie

ARCHIVUM C.M.

Alto. Conc.

Arch. Kun. J.S. sygn. II.Cm.

Adagio. Ti.

-- yrie elei-son -- Kyrie e:

:leison -- Elei -- son,

Kyrie elei - son, elei-son eleison, e:

:leison Kyrie eleison elei - son elei -

- son elei -- -son, Kyri - e - e - leison, Kyri

:e, elei-son elei - -son elei - - - son,

- son e - - lei - son, Christe - elei - son

elei - son e - lei - son elei - -

- -son,

14. Ti.

Kyrie elei - - son, Kyri:

:e elei - - son Ky - ri - e elei son Kyrie

:lei - son, elei - - son, Kyrie, Kyri

Kyrie elei - - -son elei - - son

Arch. Mus. S.G.
sygn. II.1888

son, el-ei — — son. Clei — — son. Kyrie e lei — son.

Gloria. Et in terra pax, pax, ÷ pax hominibus bona voluntatis

bona voluntatis Lauda-mus te bene-dicimus te ado-ramus te ado-

ra — — — — — — — — — mus

te, glorifi-camus te, gratias agimus tibi agi-mus tibi

magnam gloriam tu-am, magnam gloriam tuam propter magnam

gloriam tu-am. Domine Deus,

Adagio.

Qui tollis peccata mundi Miserere nobis, qui tollis peccata mun-

-di, sus-cipe. ÷ qui sedes ad dexteram

Pa — tris, Miserere no-bis,

Allo: cum Sancto Spiritu. in gloria Dei Patris a-

-men. a — — men. a — — men. ÷

— a — — — — — men. a — men.

Patrem. Patrem omnipotentem factorem coeli et terræ vi-

sibilium omnium et invisibilium, et in unum Dominum

Jesum Christum filium Dei uni genitum. et ex patre natum

ante omnia sæcula. Genitum non factum consubstantialem patri,

per quem omnia facta sunt qui propter nos homines propter nostram sa-

lutem descen-dit ÷ de cæ-lis,

Et in car natus est car natus est de spiritu Sancto.

Et in car natus est de spi-ritu sanc-to. ex Maria

virgine et homo ÷ factus est, ex Maria virgine et homo

factus est, factus est,

Arch. Mus. J.S. Bach. 1127

A:

Sub Pontio Pila-to est passus passus et Sepultus est —

Et resurexit tertia die Secundum Scripturas et ascendit

calum. et iterum venturus est, cum gloria judicare

vivos et Mortuos, cujus regni non erit finis Qui cum Patre

filio qui Procedit simul a Do ratur et con glo-rificatur qui locutus

est per Prophetas, con fiteor unum Baptisma in re

: missionem Peccatorum et ex specto mortuo -

- rum, et vi - tam venturi Seculi a - mena -

- - men a - men a -

men

Adagio.

Sanctus, Sanctus. Dominus Deus Sabaoth

All:

Sanctus, Pleni sunt coeli sunt coeli et terra et ter - ra

gloria tua. O Sana in excel - sis, in excel - sis,

Benedictus Jaget,

O — Sana in ex celsis O Sana in excelsis,

O Sana in excelsis, O Sana in excel - sis, in est

- celsis, in excel - sis O — Sana in ex celsis O —

Sana in ex cel - sis in excelsis in ex celsis,

f:

Agnus. Agnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta

mundi Miserere, Miserere no — — — bis

Agnus Dei qui tollis pec - cata peccа — — —

— ta mundi,

Dona nobis Pacem

All:

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1098

8

Tenore Conc.e

Adagio J:

pi: for:

— — ÿrie. Kÿrie elei — son —

Allo:

Kÿrie elei — son Kÿ — rie, Kÿri:

:e — — e — lei — son. elei — — son. Kÿri e

e — leison. Kÿri-e elei-son elei — — son.

Kÿrie eleison. Kriſte — ÷ elei —

son. Kÿri-e elei — son Kÿri-e

lei — son. e — lei — son elei — — son e-

= lei-son, — — Kÿ-rie, Kÿri-e

pi:

elei — son elei — — son elei — — son e-

f:

= lei — — son elei — — son elei — son,

Arch. Mus. J.S. sygn. 782

Allo: T.

Gloria, Et in terra pax. ÷ ÷ pax hominibus,

Bona voluntatis ——— Laudamus te Benedicimus te

Glorifi-camus te. Gratias agimus tibi agimus

tibi propter magnam gloriam tu-am. propter magnam glori-

:am tu-am. propter magnam gloriam tu-am.

Qui tollis peccata mun-di Miserere nobis qui tollis p-

:cata mundi. Sus-cipe deprecati-

onem nostr-am qui sedes ad dexteram Pa--tris.

Miserere no-bis,

Presto.

cum Sancto Spiritu in gloria De-i pa tris

a-men.

a-men a- men. a-

men

Allo:

Pa-trem omnipotentem factorem coeli et terra visi-

:bilium omnium. et in unum Dominum. et in unum Dominum

Jesum Christum. filium Dei uni genitum, et ex Patre natum ante

omnia Secula. Deum de Deo Lumen de Lumine, Deum verum de de-

vero, consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt. nos homi-

:nes, propter nostram salutem descen-dit de coelis.

Et incarnatus est.

Crucifixus etiam pro nobis. Pi-la-to. Passus et se-

Allo:

pultus est sepultus est.

Tertia die Secundum Scri-

:turas et ascendit in coelum. Sedet ad dexteram Patris,

et in Spiritum Sanctum Dominum, et vivi-ficantem, qui ex

patre filio-que pro ce-dit,

et unam Sanctam Catholi-

:cam Apostolicam eccles-iam. eccles-iam, confiteor.

Arch. Mus. f. d. evgl. [illegible]

unum Baptisma in remissi – onem Peccatorum et ex. specto

resurrecti – onem mortuo – rum. et vi – tam venturi ven:

: turi Seculi – a – men

– a – men

Adagio

– – – anctus, Sanctus Dominus Deus

T. Alto

Sabaoth. Sanctus – Pleni Sunt coeli et Ter:

– ra glo – – – ria tua O Sāa in ex

: celsis in ex cel – sis,

Allo:

Sanna, O – Sāa in ex celsis

O Sanna in ex celsis O Sanna in ex celsis, in ex

: celsis – O Sanna in ex celsis, O –

Sāa in ex – lsis in ex celsis

Benedict Jacob

Ad: Tr

Agnus – Agnus Dei qui tollis peccata mun:

A: di Pec – cata mundi

Donanobis ut Kyrie

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. I.G.
sygn. 1182

11

Basso

Basso.

Adagio. Ky-ri-e, pi: for- — — —

Arch. Mus. J.B. nr. 11077

facta sunt. nos homines, propter nostram Salu – tem des:

Adagio.
cen – dit — de coelis, Et in Carnatus Adagio. sacet,

Tutti.
Crucifixus etiam pro nobis. Sub Ponti – o Pila – to,

pia:
Passus, et Se – pultus est. Sepul – tus est.

Allo: T.
Et Resu – rexit tertia die Secundum Scrip:

:tu – ras in coelum et Iterum venturus est cum

gloria, Judicare vivos et Mortuos cujus Regni non erit

finis, qui cum Patre et fili – o. Simul adora tur et

con glorifi catur qui Locutus est per Prophetas, et

a
– ex specto Resurecti – o – nem mortuo – rum, et vi –

:tam venturi — Seculi a – men a – men

a – men —

Adagio.
— — — anctus — Sanctus. — Allo:
Pleni sunt

coeli. Sunt coeli et Terra et Terra, gloria tua, O Sana

in ex celsis in ex celsis.

Mod:
Benedictus sacet,

O sana, O — Sanna in ex celsis, O Sana

in ex celsis O San – na O Sanna —

San a in ex celsis in ex celsis. —

Adagio.
Agnus dei, Agnus dei qui tollis pec – cata mundi,

Donanobis Kyrie, Kyrie,

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 188

Maggio:

Kijrie

Alto

Kijrie.

for:

for:

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.42

Gloria

All.o:

pia:

for:

Adagio

Qui tollis.

All.o

Quoniam

pia:

Presto

All.o:

Domine

pia:

Arch. Mus. JAS. sygn. II C 82

Patrem. All.

Adagio.

Et incarnatus est,

All.

All. for.

Et Resurrexit.

Arch. Mus. d. K. Kapelle 11782

Sanctus, Adagio

All:

Pleni,

Benedictus. and:

Sana,

All:

Agnus, Adagio

Dona nobis pt. Kyrie all: Fin.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. M. Nr. 1189

Violino Secundo

Adagio

Forte, Adagio

pia: for:

Kyrie.

Kyrie el Pona

for:

pi:

for:

pi:

Archiv. Mus. d. P.
Nr. VII 22

Gloria.

Allo moderato.

Domine.

Qui tollis.

Quoniam

Gratia.

Gratz Sobalitsch 31/12/33

All.o

Patrem,

C. Adagio.

& in carnatus.

All.o

Crucifixus, & Resurrexit.

Adagio.

Sanctus,

All.o

Benedictus

più

Verte cito

Sana,

Agnus,

Dona nobis ut Kyrie

ARCHIVUM

Violone.

Archiv. Mus. d. Mk. 1182

Adagio.

Kyrie,

Kyrie et Gloria.

Arch. Mus. de Ste. Cyr. 11282

Gloria.

Domine

Adagio.

Qui tollis.

Quoniam.

presto.

Patrem.

Arch. Mus. J. B. sygn. II 42

Ad:

Et incarnatus.

Crucifixus.

Et Resurexit.

Sanctus.

Ad:

Pleni.

Benedictus.

Sanā.

Agnus,

Dona nobis ut Kyrie allo.

A. M. D. G.

ARCHIVUM C M C

Clarino Primo

Adagio

Kyrie

allo

Kyrie et Sonat

allo

Gloria

Domine

Qui tollis

Tacet

Quoniam

allo

Patrem

Et incarnatus

Crucifixus

Et resurrexit

allo

Sanctus adagio

allo pieni

Benedictus Tacet

allo

Osanna

Agnus Dei Tacet Dona ut Kyrie allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. d. Kl. Gmunden 122

Adagio

Clarino secondo e Tr ad libitum

Kyrie

Kyrie el Eona

Allegro

Gloria

Domine Deus

Qui tollis

Suscipiam

Patrem

Et Incarnatus Crucifixus Facent

Et resurrexit

Adagio

Sanctus

Pleni

Benedictus Facet

Agnus Dei Facet Dona nobis Pacem

ARCHIVUM C. M. C.

Organo.

Arch. Muz. J. M. sygn. II. 22

26

Adagio.

Kyrie,

Kyrie, et Dona.

Tasto

pia:

Tasto

pia:

Arch. Muz. J.M. sygn. II.2.22

Allo:

Gloria.

Tasto.

Tenor

Allo:

Adagio

Qui tollis,

Allo:

Presto,

Tasto.

Patrem,

Archiv. Mus. J. G.
sygn. II 1282

ada: S.

Et incarnatus est.

Allo: prä:

a 3.

Adagio.

Tenor

Sanctus,

Allo:

Benedictus,

Canto

Sanctus,

Agnus,

Dona nobis ut. Kyrie Allo.

ARCHIVUM S.M.C.