Arch. Mus. F.B.
sygn.

ARCHIVUM
C. M.
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 285

A 1346/46.

Vespere in C

a

Canto Alto Tenore Basso

Violino Primo et Secondo

Corno Primo et Secondo

et Organo

Arch. Mus. J.S. Lyca. II/1

Canto

Allo

Domine

do mi ne do mi ne ad ad iu van dum me fasti

na glo ri a pa tri glo ri a fili o fi li — o et spi ri tui

sanc — — to sicut e rat in prin ci pi o et ne et semper et semper

et in se cula secu lo rum a men a — men

Allo Modto

Dixit domi nus domino me o se dea dex tris me — is donec

ponam ini mi cos tuos sca bellum sca bellum pedum — tu o rum virga vir tutis

tu e e mi tet dominus ex ion domi na re in medi o i nimi corum tu o —

rum domi nus a dex tris tu is confregit — in di e i ue

Tutti

ue — ue — gens Judicabit in nati oni bus implevit ruinas conquassabit capi

ta in terra — in te — ra multo — rum gloria pa tri gloria

D.S.

Fi li o et spi ri tu i san — cto si cut e rat in prin ci pi o et nũ et

sem per et in se cu la se cu lo rum a mẽ na — men

allo Modo

Confitebor

Con fi te — bor ti — bi Do — mine in to to

Cor — de to to cor de meo in — con si li o ius to — rum et

Con — gre — ga ti o — ne Magna opera Domini exquisi

ta in o mnes volun ta tes e — ius Confessio et Magnificentia

opus e ius et ius ti ti a eius Manet in seculum seculum

se — cu li ut det il lis he re di ta tem gentium

o pe ra manuum e ius ve ri tas, et iu di ci um Redemptionem

misit po pu lo su o Man da vit in — e ternum testamentum su —

Arch. Mus. J.G. Aygs. 1077

i glo ri a patri et — fili o et spi ri — tui san cto

si cut e rat in prin ci pi o et nunc et semper et in se cu la se cu lo rum a —

men a — men

Beatus

Be a tus vir qui timet Dominum in mandatis eius volet nimis

potens in ter ra erit ge ne ratio rectorum benedicetur

Exortum est in te ne bris lumen rectis mi se ricors et mise

ra tor et in — stus iucundus ho mo qui mise ra tor et commodat dis

po net ser mones suo in ju di ti o qui a in eter num non Commo

ve bi tur glo ri a pa tri glo ri a Fi li o et spi

ri tu i — san — cto Sicut erat in principi o et nunc et sem —

per et in se cu la se cu lo rum a — men a — men

Modto

1.

Laudate pueri

sit no men do mi ni be ne di ctum ex hoc

nunc et us que in se cu lum a so lis or tu us que ad oc casum Laud

— — — bi le no men do mi ni. Ex cel sus super om nes gentes do mi nus et

super Coe los glo ri a e — jus quis si cut do mi nus de us nos ter qui in

al tis ha bi tat et hu mi li a respi cit in Coelo et in ter ra

qui habi ta re fa cit ste ri lem in do mo matrem filio — rum le tantem

Solo

glo ri a patri et Fi li o et Spi ri tu i San — cto sicut e rat

in prin ci pi o et nunc et semper et in se cu la se cu lo rum a —

men a men

Solo

Laudate Dominum

1.

laudate do mi num omnes — gentes Laudate

F

e — um omnes po pu li quoniam Confir mata est su

per mi se ri cor di a e jus et mi se ri a cor di a — e

jus et ve ri tas do mi ni et ve ri tas do mi ni et ve ri tas

do mi ni manet i ne ter num Ma — — net Ma —

— — — net ma — net in e ter num glo — ri a pa

tri et Fi li o et Spi ri tu i san — cto

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et Semper et in

se cu la se cu lo rum a — men a — men

Arch. Mus. I.E. org. 117

allo

agnifi cat Magnifi cat ani ma —

— me a do minum et e xul ta vit spi — ri tus

me us in de o sa lu ta — ri — me — o in de o

sa lu ta ri sa lu ta ri in de o sa lu ta ri me —

o qui — a res pe - xit hu mi — li — ta tem

hu — mi li ta - tem an cil — le su e ec ce

e - nim ex ho be a — tam me di cent o mnes me di cent o

mnes gie - ne ra ti o — nes qui a fe — —

cit mi hi ma — gna qui — po tens et sen ctum —

no — men e - jus et mi se ri cor di a e jus a pro gie nes in sæ -

Arch. Mus. j.s. nyc.

8.

genie sti mentibus e — — um Deposuit po tentes de sede et

8.

ex al tavit humiles si cut lo cutus est ad pa tres nostros abraham et se

8.

mi ni eius in secu la si cut erat in prin cipi o

et nē et semper et in se cu la se cu lorum a — men amen

ARCHIVUM

Allo

Allo

Arch. Mus. J.S. sygn. III.V.5

Do mi ne Do mi ne ad ad ju Vandumme

Gesti nu glovia. Patri glovi a = Fili o

Fi li - : o et Spiri tu - i San = cto

Sicut erat in prin cipi : o et nunch sempeve et sempev.

Umena tu se cun turuma Motu Domina

Allo moderato

: exiz Domi nus Dominome o Sedea Dex trame =

Donec ponamini mieus tu osca bellumsca bellum sca bellum pedum

Dondu orum Jrenjam Virtutis tu e mittiet Dominus ex on Domenare in

medi o i ni mi Carm tu = o - num. =

Solo f

Dominus a Dextris = tu is con. fue =

Dit i Die = i = ve = Sue = ve jes

Tutti

Judi ca bitis = na ti o ni bus im ple bitim plebitur.

Arch. Mus. 2.8
sygn. II 127

pnas can gua sabit Capi — ta in terra mul to rum.

De ven te in Di a libet pro pte re a

e xal ta

— bit ca put. gloria = Pa - tri gloria gli li

o et spiritui Sancto sicut erat in principio o et nunc et

per in se cu la se cu lorum A men a men.

Confitebar

Sitebor in can ti bi o pus to

nomet con = gre = ga ti o = ne Magna

Opera = Domi ni ex gloria ta in mnes Dolor ta

tes e jus . Con fes si o et magna = : cantia

opus - e jus et ius sti ti a e ius Mar =

Seiculum seculum se cu li — memori am.

Se dit mi va li li um su — o - rum me

se ve cans. et mi se vatur Dominus es cam

De = det ti men di bus se = ut det illius

Heve di tatem gentium operavamanuum eppsoprenias

pudi cium Redem pti omen mini pepuli

Suo mon dalit in = a senmum testa mean tumus. um

Gloria Pa = tri et sti li o et spi ri =

tu i Sanc = to Sicut erat in pprincipio

et nunc et semper et in se cu la se cu lorum a =

men Amen

e ius Dirigui = timet Dominum in mam

Dutis eius Dalet mines Poden sin ten = ti evit

Arch. Mus. DC. Lyon. 117

To men eius gene ra ti = o ne glo rium be

ne di ce tur. glo = ria et di vi ti

& in Domo e = = = ius et iu sti ti'a

e = ius ma = net in se cu lum se cu li = =

Tutti

fa cundus homo quimse vetur et Commodatitus

panet sermones su = os in di ci o gloria in e ter nu=

mon. Confitimo tibi tus. gloria Pa

tri glori = a Fi li o tri spi ri = tu i

Tutti

San cto Sicut erat in principio oet nun et sem

per e in se cu la se cu la se cu la rum Amen a

men

laudate puerri sit nomen Domini be ne = di =

cum ex homone et nus Que in se cu lum a so lis =

ortusque ad occasum laud = = = da = bi le no=

men mi ex celsus super omnes = = = gentes Dominus et

Super celos = e = ius gus Sicut Dominus Deus noster

Qui in al tis habi ta cilia = Mi li a ve spicit in celo et in

ter ra = = = Quis hubi ta ve Sicut Ste ni vedemin Domo

Matrem filio = = rum ale tantem = Sicut erat in prin ci pi =

o et mune et semper et in Se cula se cu lo rum Amen

Amen amen

Allegretto

Solo

= = = =

Arch. Mus. J.S.
sygn. 111

Laudate Dominum omnes gentes Laudate eum

omnes populi Quoniam confirmata est super

nos misericordia ejus et veritas Domini manet in aeternum

Gloria patri filio

et spiritui sancto sicut erat

in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum

Amen

Magnificat

anima mea Dominum in Deo salutari

meo et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo quia

respexit humilitatem ancillae suae ecce enim ex hoc beatam

me dicent omnes generationes quia fecit mihi magna

qui potens est et sanctum nomen ejus et misericordia

ejus a progenie in progenies timentibus eum

Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos

mente cordis eorum deposuit potentes de sede et exaltavit humiles

esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes

suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae

sicut locutus est ad patres nostros Abraham et semini ejus in saecula

Gloria patri Gloria Filio

et spiritui sancto sicut erat in prin

cipio et nunc et semper et in secula seculorum

Amen amen

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore

Arch. Mus. I.C. sygn. II.181

Allo

Domine

Domine Domine ed ed in vanduxime festi

na gloria et spiritui sancto sicut erat

in principio et nunc et semper et semper et in secula secu lorum

a men amen

Allo Modo

D. dixit dominus domino me o se de a dextris me is donec

ponã inimicos tuos scabellũ sca bellũ pedũ tuorum vergam vitu

tis tuæ emitet mitet Dominus ex sion dominare in medi

o inimicorum tuorum

in di ca bit in na ti

o ni bus im plevit ruinas conquassabit capita in terra multo

rum de torrente in via bibet propterea exaltabit

Arch. Mus. J.S. sygn. 1121

ta bit ca-put Gloria pa-tri glo

ri a fi li o et spi-ritu i sancto si cut erat in principi o et nũ et

semper et in se cula se cu lo rum a men a-men

Allo Modto

Confitebor

Magna o pera do mini exquisi ta in omnes

volun ta tes e ius Confessi o et Magnifi centi a opus eius et iu

sti ci a E ius Manet in seculũ seculum se-cu li Me-mo

ri am fe-cit mi ra bi li o rum su o-rum mi-se-ricors et mise

ri se ra tor do mi nus es cam de dit-ti men ti buste

Ut det illis hereditatem gentium opera manuum eius veritas

et iu di ci um Redemptionem misit populo suo

mandavit in ae ternũ testa mentũ su um si cut erat in princ

Allabreve

ipi o et nũ et semper et in se cu la se cu lorũ a men a-men

Beatus

Beatus vir qui timet dominũ in mandatis eius

volet nimis potens in terra erit semen eius generatione

to rũ be nedicetur Jucundus homo qui miseretur lo

coma dat disponet verbones su os in iu di ti o quia in ae ter nũ non

Como vebi tur si cut erat in principio et nũ et sem

per et in se cula se cu lorũ Amen a-men

Laudate pueri Excelsus super omnes gentes dominus et super

celos gloria E-ius quis sicut dominus deus noster qui habitat et hu

Arch. Mus. F.B. sygn. II 671

mi li a respicit in le Ce lo et in te na Jus ci tan a tena i no

pe me t de ster co re ex ci ens pau pe rem

Laudate Dominum

Et ve ri tas

ma net in ae ter num Se cu la

in ge ne ra ti o nem et in se cu

Se cu la se cu lo rum a men a men

Magnificat V. Subito

Arch. Mus. J.S. Bach
177[illegible]

in Deo salu tari

in salu tari salu tari

omnes omnes omnes omnes

R.C.P.M.
C.M.C.

Basso

Bibl. Mus. P.M. sven. III.121

Allo

Domine

Do mine do= mi ne ad ad iu van dũme festi

na gloni a et spi ri tu i san — — — cto

si cut erat in principi o et nũ et semper et semper et in

se cu la se cu lo nũ a — men a — men

Allo Molto

— — i ait domi nus domino me o se de a dex tris me — is donec

ponam inimicos tu os ca belum pedum pedũ tu orum virgam vir tu

tis tu e emi tet Do — mi nus ex — si on domi na pe in me di

o in nimi Corumtu o — rum iuravit Domi nus et non poni tebit

eum tu es sa cerdos in e ter num se cun dum or dinem mel

chi — se dech in di cabit con reges in die bus im plebit ru

Arch. Mus. J.S. sygn. 1137

ina o Con qua sabit capitu in terri multos num

glo ria pa tri gloria Fili o et spiri tui Sancto sicut erat

in principi o et nunc et semper et in se cula secu lorum amen

Allo Modto

Confitebor

mag nas Do mini exquisita omnes

volum tatis e ius Con

vu o manda vit i - ne ternum testa mentum su - um Sicut erat

in prin ci pi o et nunc et semper et in se cu la se cu lo rum a mena - men

Allabreve

Beatus

De a tus vir qui timet Do mi num in man da tis e jus

vo let in mis po tens in ter ra erit se men e jus jüne rati o re

cto rumbe ne di ce - tur jucundus ho mo jucundus

ho mo et como dat di po net ver mones su os in ju di ci o qui a

in e ter num non com mo ve bi tur glo - ri a

glo - ri a et spi ri tui san - cto sicut erat in princi pi

o et nunc et sem per et in se cu la se cu lo rum a - mena - men

Acth. Mus. sygn. III 2[illegible]

Laudate pueri — Lau da te — pu e ri do mi num lau da te

no men Domini — Lau — — — date — Lau —

— — date — Lau da te no men domi ni ca — cel sus su per

o mnes gentes domi nus et super — Celos glo ri a — e — ius qui

si cut Dominus deus nos ter qui in al tis ha — bi tat et hu

mili a re spi cit in — celo et in te ra — qui habi

ta re fa cit ste ri lem in do mo ma trem — Fi — li — o — rum

Le — tan tem — si cut erat in prin cipi o et ñe et

sem per et in se cu la se cu lo rum a — men a — men

Laudate Dominum — o mnes gentes — o mnes populi

Lau da te — do mi num o mnes gentes Lau da te — eum omnes popu

li — quoni am Confir mata Est su per nos mi se ri cor di a

e ius mi se ri cor di a — e — ius — et ve ri tas Domini

et ve ri tas do mi ni et ve ri tas do mi ni manet in e

ter num — ma — — — net ma — — — — net manet in e

ter — num — si cut e rat in prin cipi o et ñe et

sem per et in se cu la se cu lo rum a — men a

— men

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 727

Magnifi — ma gnifi cat Ma gnifi cat a ni ma a ni

ma me a Dominum in De o sa lu ta ri

sa lu ta ri in De o sa lu ta ri me — o

o — — mnes o — — mnes ge — ne ra ti o — nes

Et ni se ri cor di a e ius a pro gie ni es in pro

gie ni es ti menti bus e — — um Fe cit po ten ti am

in Bra — — hi o su — o dis per sit su per bos mentes cor

— dis cor dis su — i de posu il po ten tes de se De et ex al

ta vit hu mi les e su ri entes im plevit bo nis et di vi

tes di mi sit in a — — nes si cut lo cutus est ad

patres nostros a braham Et se mi ni e ius in se cu la

si cut Erat in prin ci pio et nunc et semper et in

se cu la se cu lo rum a — men a — men

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. sygn. II 17

17

alla

Violino Primo

Domine

p:

for:

Allo Modto

Dixit

for

p.

cres:

Arch. Mus. J.S.
sygn. 1127

p:

Confitebor

Ches:

for:

p:

for:

p:

Ches:

for:

Arch. Mus. d. U. Sign. M 12

Allabreve

Beatus

p:

Molto

Laudate pueri

for:

f

V. S.

for:

for:

Andante

p:

Laudate Dominum

Arch. Mus. d. S. Cyg. 1774

p:

Magnificat Volti Subito

Arch. Mus. sygn. II 281

Allo

Magnificat

for.

p:

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. M.S. sygn. III 27

alto

Violino Secondo

Domine

Dixit &c.

for:

Arch. Mus. S.C.
sygn. .....

Confitebor

Allabreve

Beatus

Arch. Mus. Jag. Nr. 1121

for:

Allo Mo[illegible]

Laudate pueri

for:

Allegreto

Laudate Dominum

V.S.

Arch. Mus. d. P. sygn. 11411

allo

Magnificat

p:

hahca

for:

ARCHIVUM C.M.C.

Canto Primo ex C.

Arch. Mus. C.M.C. Rysa. II. 125

25

Allo moderato

Dixit C. 13

17

23

Confitebor 8 Tacet.

ex D. Allabreve

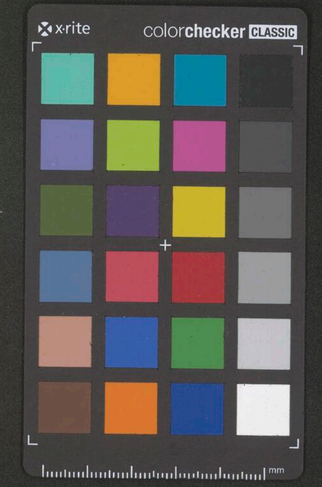
Beatus C.

Laudate pueri Tacet.

ex F. Allegretto

Laudate 6 24

Dominum



Allo

Ex C.

Fine

Allo moderatto

Canto Secondo Ex C.

Archivio Musicale Vaticano

26

Con Fidelibus Tacet

Ex D. Allabreve

Laudate pueri Tacet

Ex F. Allegretto

Laudate Dominum

Alto C.

Me

Spiritual

Organo

Domi

Dixit

allo Maestoso

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.H. 1721 27

Confitebor

Solo

T. bis

vi

p: Solo

Tutti

Tutti

Beatus

Tutti

Solo

Solo

ARCH. MUS. ITALY

Tutti

Allo Moderato

Laudate pueri

Andante

Laudate Dominum

Solo

Tutti

Tutti

Solo

Volti Subito Magnificat

Bibl. Jag.

Alle

Magnificat

Tutti

Solo

p:

Tutti

Solo

p:

Tutti

Solo

p:

Tutti

Solo

Tutti

Finis Reg: Pol:

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiv. Mus. S.M.
Nr.

II-285

ARCHIVUM C.M.C.

II-285 PodK poz. ~~1899~~ 1896 auctum

autor DANKOWSKI Wojciech

identyf. kompozytora na podst.
rkp ze zbiorów staniątteckich
sygn. - 6a zob MacP poz. 22 s. 61

identyf. dokonała Marta Pielech
(patrz Studia Claromontana 21)

Alina Mądry