Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Czer.
1348/648
ARCH. J. G.

Andante mesto. Vesperae

Viol. I^mo

Viol. II^do

Clar. I^mo in A

Clar. II^do in D

Timp. A.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Violini

un poco piano

Dixit dominus domino meo sede ad dextris meis.

Donec ponam

Dixit Dixit dominus sede ad dextris meis. Donec ponam donec ponam

Dixit Dominus domino meo sede ad dextris meis. Donec ponam

Dixit Dominus sede ad dextris meis. Donec ponam ponam

2da un poco po.

Archiv Musikwissenschaft

inimicos tuos donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum

Andante.

Andante.

Virgam virtutis tuæ

Virgam virtutis tuæ

Virgam virtutis tuæ

Archiv. Mus. d. k. u. k. Hofkapelle

Dominus a dex-tris tu-is con-fre-net in die i-ræ su-æ re-ges.

in te cum principium

in di-e

ante luciferum genui te.

Adagio. Juravit Dominus

Juravit Dominus — et non poenitebit eum. — Tues sacerdos

in aeternum — secundum Melchisedech

Dominus a dextris

Dominus a dextris de - tu - is

tuis Dominus a dextris a - de - tu - is tuis confre - git in die confre - git in di - e ira ∴ su - a

Arch. Mus. d'Ob. 5710

5

14

20.

Prest.

Judicabit in nati-onibus

judicabit in na-ti-onibus im-

Trombe

Clarinetti

pole-vit ruinas implevit ruinas judicabit — in nationibus implevit ruinas conqua-

sa — bit conquassa-bit conquassa — — — — vit in ter-ra in terra multo-rum

semper

Di-torente in vi-a bibet

propterea exalta-bit caput

Le-re a propte-re a exalta — — — — bit exaltabit ca put exaltabit — ea-

Soli

Gloria patri.

spirit

Arch. Mus. d. U. Wien
sygn. III m

Adagio.

Gloria patri &c. Allegretto

Gloria patri gloria filio et spiritui sancto — to

et vicut erat in principio

et nunc et semper

et in secula seculorum amen

a men amen

et nunc et semper

amen a men

amen amen

amen

amen

a — men

a — men

Magnificat.

Maestoso.

Sor:

p:

Magnificat, Magnificat, Magnificat p: anima mea Dn:

Allegro.

mi — num.

Et exul-tavit, et exultavit, et exultavit

spiritus me us in De o sa lu ta ri me o

me — o.

Aria

Arch. Mus. Sig. 117

Andante. Quia respexit.

Viol. I.
Viol. II.
Flauto
Clar. in A.
Corni in G.
Canto solo.
Organo
Tasto
Tasto

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ: Quia respexit humilitatem ancillæ suæ: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes

generati ones. Quia fecit mihi magna qui potens est et sanctum Nomen

ejus. Et misericordia ejus

a progenie in progenies

timentibus eum. Fecit potentiam in brachio suo:

Arch. Mus. d. R. Cons. di M. in Parma

per-bos men-te cordis sui. super-bos men-te cordis sui. Quia respexit hu-

mi-li-ta-tem ancil-læ ancil-læ suæ.

Resolute

Deposuit potentes

Resolute

Deposuit potenter

Viol. oblig.

Viol. I

Viol. II

Clar. I/a in A.

Corni in D.

Basso solo.

Organo.

solo dolce

amor

amor

amor

amor

con I.mi

con I.mi

Deposuit potentes de sede

Arch. Mus. d. k. k. Ges. d. M. u. M.

Arch. Mus. J.S. 1172

unisono.

unisono.

unisono.

p.

De posuit potentes de sede et exalta-vit humiles

f.

p.

et exalta-vit humiles esurientes implevit bonis: esurientes

f.

f.

implevit bonis et Divites dimisit inanes et Divites dimisit in-

ff.

44.

p.

p.

solo.

3. 4. 5. p.

anes. Suscepit Israel puerum suum recorda-tus re-

p.

mf.

unisono

p.

mf.

unisono

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

cor-da-tus recordatus misericordiæ misericordiæ misericor-

59. 60. Canto 61. Alto 62. Tenore

Oboe. 1. 2 et Basso 3. unisono 4.

dia sua. Si-cut locutus

p.

mf.

con Violini

unisoni

Arch. Mus. d. C.

Oboeall.
Viol. I.
Clarinetti
Corni
Canto, Alto
Tens. Basso
Organo

si

est Deus Pa tres nos — tros: A - bra ham et mise ri =

de.

Viol. obb.
Viol. I
Viol. II.
Clar.
Corni
C. A.
T. B.
Org.

unisono

Gloria patri

subito

e jus in sa cu la.

se

Andante

Viol. I.
Viol. II
Clarc. in A.
Clarc. in D.
Timp. D. A.
Alto
Canto
Tenore
Basso
Organo

Gloria patri Gloria filio Gloria gloria et

gloria gloria

Allegro. Sicut erat.

con primo unisono

spi ri tui san — to.

Sicut erat in principi o et nunc et

Sicut erat sicut e — rat in principi —

Viol. I.
Viol. II
Clarc. in A.
Clarc. in D.
Timp. D. A.
Alto
Canto
Tenore
Basso
Organo

con Ore

semper et in sacu la sacu lorum amen

et nunc et semper et in sa cula sacu lorum amen

sicut erat sicut e

saeculorum amen

Arch. Mus. de Lyon. 11287

mo unicorno

1. 2. 3. 4 5. 6. 7.

in principi- o. et nunc et semper et in va cu- la sa cu- lo-

rat in principi- o et nunc et semper et in sæcu la

rum a men a- men, amen et in sæcu la sæcu- lo rum

a- men a- men ÷ ÷ et in va cu la sæcu lo rum

a men ÷ ÷ a men

a- men a- men ÷ ÷ ÷ a- men.

amen ÷ a men

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11282

ARCHIVUM
C. M. C.