Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów Jasna Góra
sygn. 11276

Arch. Muz. J. G.
sygn.

SALVE

a

5 Voces

Canto Solo

Violino Primo

Violino Secundo

Alto Viola

et

Organo Fundamento

A 916/217.

541

ARCHIVUM C.M.C.

M

1 Pro Choro Cla: M: Czętochowiensis 1835

Salve. Canto solo. 1

Arch. Mus. J.S. sign. II.15

Andante 20.

Sal ve re gi na Ma

ter mi se ri cor di æ Sal — ve — re gi na Mater

Mi se ri cor di æ Vi ta Vi ta dul.

ce do et spes no stra sal ve et spes no stra sal.

ve 1. Sal ve re gi na. Ma ter mi se ri

cor di æ Vi ta dul ce do Vi ta dul ce do et.

spes et spes e spe ~~no~~ no stra salve

Ad te clea mamus ex ules fi lii Hevæ ad

te suspi ra mus ge men tes et flentes in hac

la cri ma rum Va — le. Ejа

ergo advo cata no stra ejа ergo advocata no stra ~~ejlles~~

tu — — — os mi se ri cordes. V. Se

o tu cu los ad nos — — ad — nos

con ver te

et Je sum be ne di — ctum fructus ventris

tu i no bis post hoc e si li um o — stende

oe O clemens O pia

o dul cis vir go ma ri — a O

clemens o pia o dul cis vir go ma

re ma ri a o dul cis virgo ma ri a o

dul cis virgo ma ri — a

Salve.

Violino 1mo.

Arch. Mus. I.C. sign. II. 216

Andante

p

p Solo.

p

V:S:

ARCHIVUM C.M.C.

Salve.

Violino 2.do.

Arch. Mus. J. H. sygn. [illegible]

Andante

dolce.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. P. Otto

Salve.

Andante.

p e dolce

Andante.

Salve. Organo

Arch. Mus. Bayer. 1176

V. S.

ARCHIVIO M.C.

Arth. Mus. J.-B.
nr 430.

Archivum Rekoll. Ord.
OO. Passionistarum
11276

ARCHIVUM
C.M.C.

