Imy – p Mole.

Arch. Mus. f. Ch.
sygn. ...

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 269

№ 556.

Offertorium

pro festis beate virginis Marie.

a 4tor Voce 2 Violini 2 Clarinetti
Viola Obl. 2 Clarini,
Tympano e
Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Dono d. Chori C.M.C.
[illegible] Majoribus L. B.
D. 1838.

Pro Custa [illegible]
[illegible]

Pro 825 pro Choro
Neosinovensi descrip.
se gestea [illegible] tum.

Arch. Sup. J.C.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn 11269

ARCHIVUM
C.M.C.

Offertorium.

Largo.

Canto.

Arch. Mus. d. Gl. sygn. 1.2.6.9

9. O = Ma = ri = a Ma = ter gra ti a

Ma ter mi se = ri cor = = di = = a Ma ter mi

se = ri cor di = a Tu nos ab hos te ab ho =

= ste pro te ge Et = ho = ra ho = ra

mo rtis et ho ra mor = tis sus ci = pe

pe:

et ho ra mor = tis sus ci = pe glo ri a ti bi

Do mi ne qui natus es de vir gi ne cum pa tre et sancto

Solo

spi ri tu in sempi ter na glo ri a O Ma

18.

ri = a ma = ter gra ti a glo ri a ti bi

Do mi ne qui na tus es de virgine cum patre et sancto

spiri tu in sempi ter na sæ cu la amen O = ma

ri = a ma a ter gra ti a.

Finis Joan Seiffert

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium.

Largo.

Alto.

Arch. Mus. J. S. 1761. N 269

2

9. O Ma ri a ma ter gra ti æ ma ter
mi se ri cor di æ ma ter mi se ri cor
di æ tu nos sub hos te ab ho ste pro te ge
et ho ra ho ra mor tis et ho ra mor tis fus
et Cunti pe et ho ra mor tis fus ci pe
glo ri a ti bi Do mi ne qui na tus es de virgi ne cum
pa tre et Sancto spi ri tu in sempi ter na sæ cu la
21. 21.
glo ri a ti bi Do mi ne qui na tus es de virgi
ne cum pa tre et sancto spiri tu in sempi ter na sæ cu
sæc.
la a men O Ma ri a ma ter gra ti
æ D.

Finis.

Joan Sviecik

825

ARCHIVUM C.M.O.

Offertorium.

Largo.

Tenore

Arch. Mus. d. M. sygn. II.269

O Ma ri a ma ter gra ti a, ma
ter mi se ri cor di a, Ma ter mi se ri
cor di a tu nos ab hos te ab hos te pro te
ge et ho ra et ho ra mor tis et ho ra mor tis
Tutti
jus ti pe et ho ra mor tis jus ti pe glo ri a
i. i. Do mi ne qui na tus es de vir gi ne cum pa tre et
san cto spi ri tu in sempi ter na sæ cu la
Tutti
Ma ter mi se ri cor di a glori
a i. i. Do mi ne qui na tus es de vir gi ne cum pa tre et
san cto spi ri tu in sempi ter na glo ri a Amen
O Ma ri a ma ter gra ti a.

Finis. Fol.

Joan Gusik

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.G. Sign. II.169 4

Offertorium.

Largo.

Basso.

9: O Ma ri a Ma = ter gra ti æ ma ter mi se ri cor di æ ma ter mi se ri cor di æ

tu nos ab hoste ab hos = te pro te ge et ho ra et ho ra mor tis et ho ra mor tis

vos. vus ĕi

pe. Et ho ra mor tis vus ĕi pe glo ri a ti bi

Do mi ne qui na lus es de us gi ne ŭm pa tre et Sancto

spi ri tu in sempi ter na sæ ŭ la. Solo. tu nos

ab hoste pro te ge et ho ra ho = = ra mor =

= tis vus ĕi pe et ho ra mor tis vus ĕi pe

ho ra ho = = ra mor = tis vus ĕi pe Glo ri

a ti bi Do mi ne qui na lus es de us gi ne ŭm pa

tre et Sancto spi ri tu in sempi ter na sæ ŭ la.

Solo.

a = men O Ma ri a ma ter gra ti a.

Finis. 825 Joan Suszil.

ARCHIVUM

Offertorium.

Largo:

Violino 1mo

vierth.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1262

5

1

po: po: for: pp: for: for: for

Offertorium.

Largo.

Violino I^mo

Arch. Muz. Kat. 1269

cresc̈endo.

fortissime

Joan Chrisostomus

Finis. 825

ARCHIVUM C.M.C.

fort:

pp:

fort:

pp:

fort:

pp:

crescendo.

fort:

pp:

fort:

pp:

fort:

pp:

fort:

fortissime.

fortissime

ARCHIVUM C.M.C.

Finis - 825 Joan Susitz

Offertorium.

Largo.

Violino 2do

Arch. Mus. I.C. Sign. 11769

fort:

pp:

pp:

fort:

pp:

fort:

pp:

fort

Offertorium.

Largo:

Viola Obligat 8

Arch. Mus. T.S. Sign. III/b/1

ARCHIVUM CAPITULI S. M. C.

Finis Susceptum Sanctus

Offertorium.

Largo.

Violone.

ARCHIVUM C.M.C.

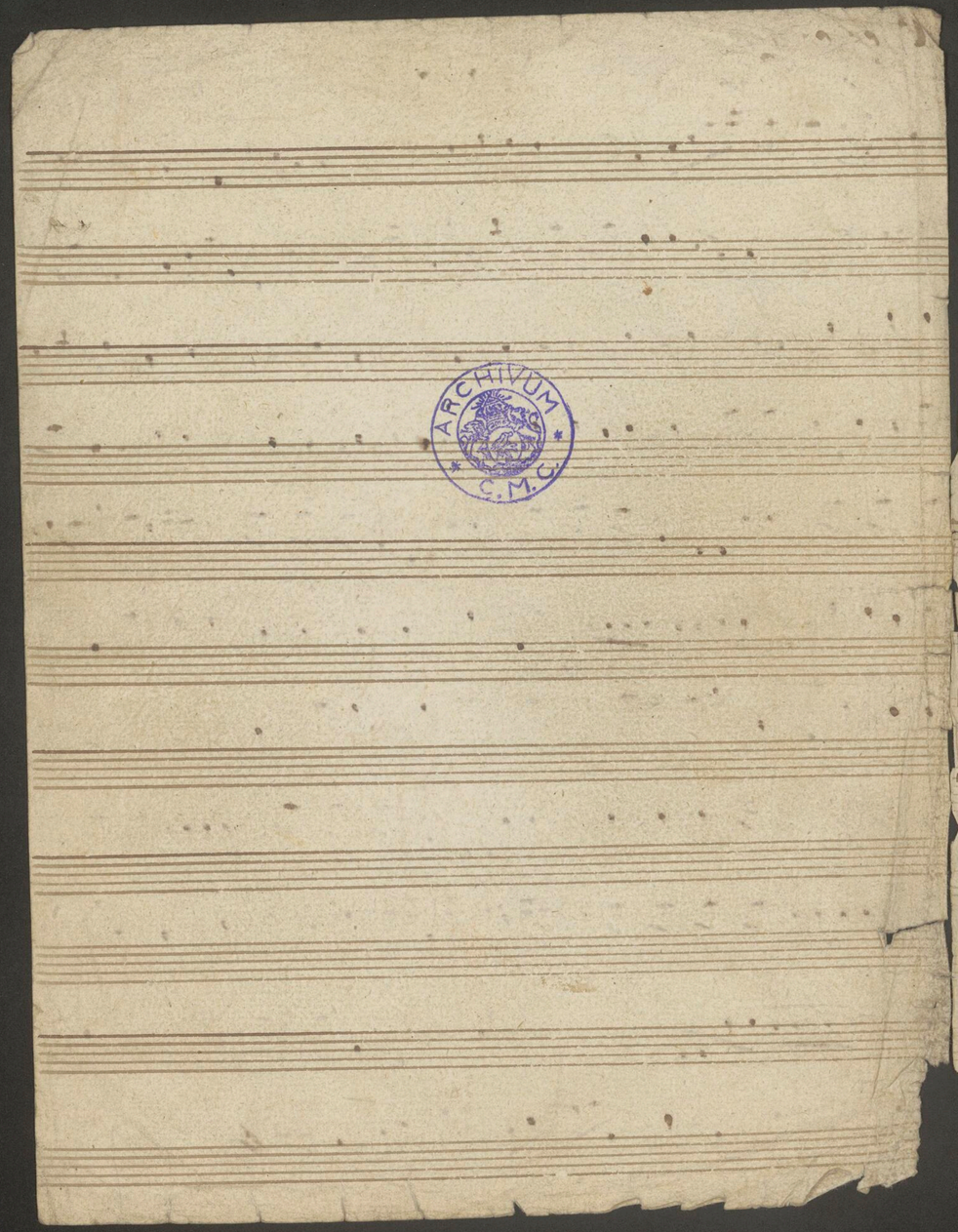
1769

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Tutti.



Offertorium.

Flauto

Solo

10

2da

vi[illegible]rarono

1.

7.

g.

1.

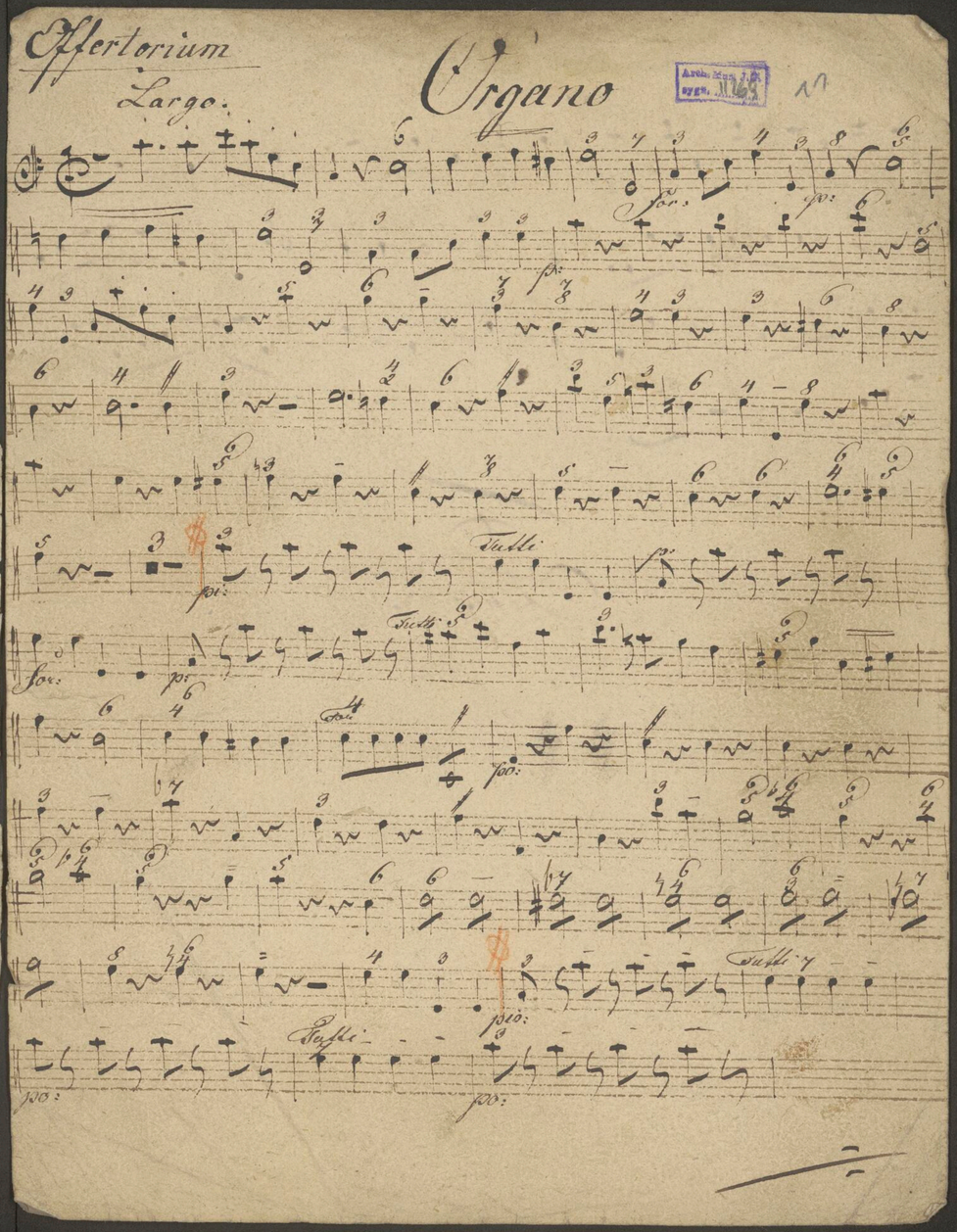
2.

D.

Arch. Mus. C.
segn. 1169



ARCHIVUM C.M.C.



Tutti.

Tutti.

Tutti.

Finis 825.

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium.

Largo.

Clarinetto 1mo in C.

Solo.

26.

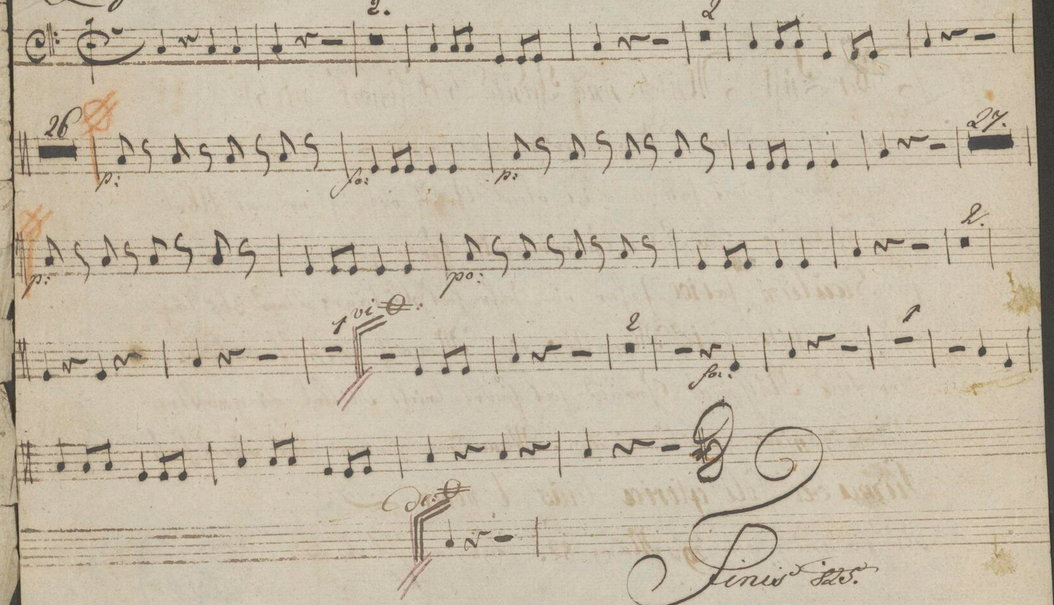
9.

Finis. 8

Offertorium.

Largo.

Tympani in C.



Finis Laus Deo.

Joan Cerveny

Verlust, Muth und Geduld darf findet leicht
Mittel, die größten Uebeln zu überwinden. Wenn der
Hunger und Durst sah, nur ist eine Speise vermögend das Übel
mit Grund zu heben. Geduld zu verlieren
ein Seculum sah 100 Jahre ein Jahr hat 365 Tage; drey 365 Tage
sind Empfehlen in 12 Monath; ein Monath rechnet 30 Tage.
Wer Lust Muth und Geduld hat findet dieß Mittel die größten
Uebeln zu überwinden. Wenn der Hunger und Durst hat
Summa deo soli gloria laus et honor.
Nürnberg am 29. März 823 Kirchhofer Lautenm.

ARCHIVUM C.M.C.