Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11268

A 8 bj/168.

ARCHIVUM
C. M. C.

Offertorium in E.

Soprano Solo

Violino Primo

Violino Secondo

Organo

Arch. Mus. J.S. sygn. 1762

Andante. Soprano Solo. Offertorium.

Ave mun-di spes Ma-ri-a, O Ma-

ri-a Vir go pi-a A-ve-cha-ri-ta-te ple-na Vir go

dul-cis et se re na: ple-na, Vir go dul-cis

et se-re na. An-ge-lo-rum Im-pe-ra-trix,

pec-ca-to-rum Con-so-la-trix. Pre-cor Te Re-gi-na coe-li, cor-de

pi-o et fi-de-li, Me ha-be-to ex-cu-sa-tum a-pud

rallent.

Chri-stum tum na-tum, da pec-ca-ta me vi-ta-re et qui-stum

a tempo con affetto.

esti a-ma-re. Omnes me-i sen-sus E-i per-so-na-te glo-ri-

ritard.

am. Omnes me-i sens-sus E-i per-so-na-te glo-ri-am. V.S.

a tempo.

A——ve mun-di spes — Ma-ri-a

spes — Ma-ri-a a——ve. pi-a. A-ve cha-ri-ta-te

Più Mosso.

ple-na, Vir-go dul-cis et se-re——na. Con-tem-

pla-re et mi-ra-re, E-jus cel-si-tu-di-nem, Omnes mi-i sensus

E——i per-so-na-te glo-ri-am.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.C. Cat. 1165

Andante.

Violino Solo.

Offertorium.

Spicc. Solo

bis

ais —

ritard.

a tempo

con affetto.

ritard.

a tempo

Violino 1o

Offertorium.

Arch. Muz. J.G. sygn. 11262

Andante.

a Tempo

Più mosso.

gis — a — gis — a

Tempo Iº

Hoblik & Mašek

ARCHIVUM C.M.C.

quieto

fp.

ais lais h

ritard.

a tempo

con affetto

ritardando

dis dis

più mosso.

Tempo 1mo

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino. 2.do

Andante.

Offertorium.

4

Arch. Mus. J.S.
oper. 1768

Spicc.

ritard. a tempo. cons affetto.

ritard. a tempo.

Più mosso. Tempo I^mo

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Organo.

Arch. Mus. I. S. syg. II 216

Offertorium.

pp.

a tempo

ritard.

a tempo

più mosso.

tempo I^mo

ff

pupo. K. Mazy

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11268

ARCHIVUM
C.M.C.