Offertorium

Soprano.

Andante

Arch. Kan. d. Ch. Nr. 1.2.25

No 1.

Vias tuas Domine demonstra mihi

et Semitas tuas et doce me

Solo

Vias tuas Domine demon-stra mihi et

Semitas tuas edoce me dirige me in

tua in tua veritate et docce et

dolce

docce et docce me quia tu es Deus

Salvator meus Salva

tor Salvator Sal

vator Salvator me us vocem meam

audi secundum misericordiam tuam

et secundum judici um tuum Domine vi .

Tutti

vi fica me vivi fica me vocem meam

audi se cundum miseri cordiam et se .

cundum judici um tuum Domine vivi .

Solo

fica me · vivi fica me Vias tuas

Domine de mon = stra mi hi et Semitas

tu as et Se mi tas tu = as et doce

et doce me = a diri ge diri ,

ge me in tua ve ri ta = te et doce et

doce et doce do = ce me quia tu es

Offertorium

Andante

Alto.

Arch. Mus. f. B. Berl. M.kbt.

No 1.

Vias tuas Domine de monstra mihi

20.

et Semitas tuas et doce me

Vocem meam audi secundam miseri cordiam

et se cundum judiciam tuum Domine vi .

Solo

vifica me vivi fica me Vias tuas

Domine de monstra mihi et Semitas

tuas et Semitas tu as et doce me

diri ge me in tua veri tate

et doce et doce et doce doce me

quia tu es Deus Salvator meus

Arch. Muz. J.O. sygn. III.261

quia tu es Deus Salvator meus

Salvator meus Salvator meus

Offertorium. And.

№2

№2.

Delicta Juventutis meæ

delicta juventutis meæ et igno..

rantias meas ne memineris secundum mi..

seri cordiam tuam memento mei

Domini ppter bonitatem tuam

19

uni versa viæ Domini mi..

seri cordi a miseri cordia et

veritas requirentibus testamentum

ejus et testi monia ejus propter

nomen tuum Domine propter nomen

tuum Domine propiti aberis

propiti aberis meo peccato pec..

ca ta Me - a multum est enim

multum est e - nim

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium. Tenore.

Arch. Kap. č. 11. Zbir. 11.Z.61.

Andante

№ 1.

T.

Vias tuas Domine demonstra mihi

20.

et Semitas tuas et doce me

T.

Vocem meam audi secundum miseri-

cordiam et secundum judicium

tuum Domine vi vi fica me vivifica

Solo

me Vias tuas Domine demonstra

mihi et Semitas tuas et Semitas

tuas et doce me dirige me in

tua veri tate et doce et doce

et doce do- ce me

Arch. Mag. f. C. sygn. II. 46.1.

quia tu es Deus Salvator meus

quia tu es Deus Salvator meus

Salvator meus Salvator meus.

Offertorium

№2. And.

Delicta juventutis meæ

delicta juventutis meæ et igno-

rantias meas ne memineris se-

cundum misericordiam tuam me-

mendo mei Domine ppter bonita-

tem tu am uni versa

vi æ Domini mi se ri cordi a misero-

cordi æ et veritas regui rentibus

testamentum ejus et testi moni a ejus

propter nomen tuum Domine

propter nomen tuum Domine propiti-

aberis propiti aberis mee pec-

cato pec ca to me - o multum est

enim multum est e - nim

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium Basso.

Arch. Mus. J.S. 1760. 1161

Andante

Vias tuas Domine demonstra mihi

20.

et Semitas tuas et doce me

Vocem meam audi secundum miseri

cordiam et secundum judicium tuum

Domi ne vivifica me vivifica

Solo

me Vias tuas Domine demonstra

mihi et Semitas tuas et Semitas

tuas et doce me dirige me in

veritate tua et doce et doce

et doce doce me

Arch. Mus. d. C. sygn. II 2617

quia tu es Deus Salvator meus

quia tu es Deus Salvator meus

Salvator meus Salvator meus.

Offertorium Solo.

№2

Remi niscere mise ra ti o num tu.

arum Do mi ne remi niscere

mise ra ti o num tuarum Do mi.

ne et mi se ri cordi a rum tu.

arum quæ a Sæ cu lo quæ a Sa

cu lo sunt.

Tutti

Delicta Juventutis me æ delicta

Juven tutis me æ et igno rantias

meas ne memieris se cundum misericordiam

tuam memento mei Domine propter bonita.

Solo

tem tu am Dulcis et rectus Dominus

dulcis et rectus Dominus ꝓpter hoc legem

dabit legem dabit de li quentibus in via

in judici o mansvetos diriget docebit

mi tes vi as suas uni versæ vi æ Domi

ni miseri cordia et misericordia et

veritas requirentibus testamentum

Solo

ejus et testi moni a ejus propi ti

aberis pecca to me o peccato me =

Solo

o pter nomen tuum Domine propiti

aberis propiti a beris peccato mee

pec. ca. to me = o pter nomen tuum

Domi ne propiti a beris propiti

a be ris mee pec ca to me = o

multum est enim multum est e = nim

ARCHIVUM M.C.

Arch. Min. J.G. syzo. II.2.61

Violino Primo.

N.o 1. And.

Offertorium for.

p for.

p fo. p fo. for.

dolce p

f p f p fo p

p f p f

p f p

f p

p

Arch. Mus. d. Uk. sygn. 12.61

Nro 2.

Offertorium

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. S.C. vyst. 1961

No 1. Ind. Violino Secundo.

Offertorium

Arch. Mus. J.G.
orgn. II.Bd.

for. p

No 2. And. p

offertorium p

Arch. Mus. S.C. 1170

Deus Salva tor meus Salva - - =

= = = = tor Salva tor Sal.

va = = = tor Salvator meus Salvator me

= us

Ant: 32

Pro 2 offertor:

Delicta Juven tutis me æ

delicta Juven tutis me æ et igno.

rantias meas neme mineris secundum mi.

seri cordiam tuam memento mei

Domine propter boni ta tem tuam

ARCHIVUM S.M.C.

uni versæ vi æ Domini miseri „

cordi æ miseri cordi æ et veritas

requirentibus testamentum ejus et

testi monia ejus propter nomen

tuum Domine propter nomen

tuum Domine propi ti a be ris

propiti a be ris meo pec cato pec

ca to me - o multum est enim

multum est e - nim

ARCHIVUM C.M.C.