485

Arch. Kap. f. M. byzk. U Sušilu

X 1067/358

X 1

Offertorium

a Beata

Canto, Alto, Tenore, Basso.

2 Violini e Organo.

ARCHIVUM

Kaiser

Arch. Mus. J.S. sygn. II.164

adagio

Solo:

Canto

Ave a ve a ve a ve a

ve Ma ni a gra ti a plena

Allo

Do minus te

cum Dominus te cum te

adagio

cum Dominus tecum

Duetto

Be ne dicta et vene rabi lis es Virgo Ma

ri a qua si ne tactu si ne tactu pu doris

in venta es Ma ter Ma ter Salvato ris

Virgo Ma ri a Be ne dicta et vene rabi lis Virgo Ma

ri a qua si ne tac tu tu pu

doris in ven ta es Mater Ma ter Salvato ris Ma

ter Mater Ma ter Salvato ris

adagio

O Mari a Mater mise ri cor di a mise ri cor di a

O ra pro nobis Deum amen o ra pro pro no bis o ra pro no

bis ora pro nobis Deum amen o ra pro no

bis Deum a men ora pro nobis a men a men

o ra pro nobis De - - - um a - mena - - - - - - men

1. ora pro nobis De - um amen a - men a - mena -

- - mena - - - - - - - men a - men

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Adagio.

Alto

Arch. Mus. J.S. Hra. 1164 3

Solo:

Ave a ve a ve a men a

- ve Ma - ri - a gra - - tia plena Dominus te - cum tecum

Dominus tecum Do minus te - - - - cum te - - cum

Do - minus te cum

Duetto andante

Be ne dicta et vene rabili es Vir

go Ma ria que si ne tactu pu do ris in venta

es Ma - ter Salva to ris Be ne dicta et

ve ne rabilis Virgo Ma ria

1. Virgo Ma ri a

que si ne tac - - - - - - - - - - - -

- tu pu do ris in venta es Ma - ter Ma ter Salvato

ris Ma - ter Mater Ma - - ter Salvato ris

adagio

O Ma ri a Mater miseri cordi a

allo

O ra pro nobis Deum amen a - ra pro no - - - -

bis pro nobis Deum a - - men o ra pro nobis Deum

a men o - ra pro no - - bis pro no - - - bis pro

no bis De - - - - - - - - um pro no - - - -

Reichhofs Hej. Sigmund.

bis Deum a - - - men o - na pro no - - - bis pro nobis

Deum a - - men ora pro nobis De - um a men a -

men a - men

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Neuthofsky Sigmund.

Arch. Mus. S.C. Nr. 1164

4

Adagio. Tenore.

Solo:

Ave Maria ave Maria gratia plena ave a

ve Maria gra - ti a ple na Dominus te - - -

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Basso.

Arch. Mus. C.C. Num. II. 164

Solo:

ria gna

Ave Maria allo ave Maria gratia plena ave a ve Ma

tia plena Dominus le adagio dum Do minus

te dum Dominus le dum allo

Duetto Facil

Coro adagio

O Maria Mater misericordiæ ora pro nobis Deum

amen o - ra pro nobis Deum a men ora pro nobis Deum amen a -

- men o ra pro nobis Deum amen o - ra pro nobis Deum a -

min ora pro nobis Deum amen o - ra pro nobis Deum a men ora pro

nobis Deum amen a - - men

ARCHIVUM

Adagio.

Violino I^mo

Arch. Mus. J. B. sygn. II 164 6

piano:

for.

allo

for.

adagio

andante

Aria

for.

adagio

Coro

for.

allo

ARCHIVUM C.I.M.C.

Adagio

Violino 2do

Archiv. Mus. I.H. Mus. III. 1644

pio:

for.

allo

for.

adagio

Aria

and.te

for.

adagio

Coro

f.

allo

ARCHIVUM

Mus. 1766

Adagio. Organo.

Solo

Tutti.

Aria

Soprano Solo

Adagio Tutti.

Coro



Finis

ARCHIVUM
S.M.C.