Aria in C

a

Soprano Solo

Violinis Duobus

Obois Duobus

Alto Viola

con

Basso.

Arch. Mus. dipl.
1123

ARCHIVUM
C.M.C.

A 918/219.

Basso.

Allo moderato

Aria

cresc

Crescen for

Arch. Mus. S.M.C. N. 212

Soprano. Solo

ARCHIVUM S.M.C.

Arch. Mus. d. R. Sig. 1113

28.

Allo moderato.

n hac solemni ta — te

fi deles convo ta — te in hac solemnitate fi deles convolate hoc

festum cele brate hoc festum ce le bra te cele bra —

ce — le brate hoc festum ce le bra — te

in hac solemni tate fi deles convo la te hoc festum cele brate cele bra —

— te cele — brate in hac solemni ta — te

fi deles con vo la — te in hac solemnitate fi deles convo late

festum cele brate celebra — — — .

te cele bra tu —

— te cele bra — te hoc festum cele bra te in

hac solemni tate hoc festum cele brate fi deles cele — bra

te hoc festum cele bra te

ce — le bra te

forma

cele tu bra — — — — — te cele

bra — te.

Arch. Mus. P.C.
sygn. II.2.13

4

Violino Primo.

ARCHIVUM
P.M.C.

Violino 1mo

Allo moderato

Aria

Arch. Kuz. d.p.
sygn. II.21.3

144.

Finis

Arch. Mus. ČR.
sig. II 213

ARCHIVUM
M.C.

Violino Secundo

Allo moderato

Violino II^do

Arch. Mus. d. C. sign. II.2.13

Aria

p:

p

p

f.

p

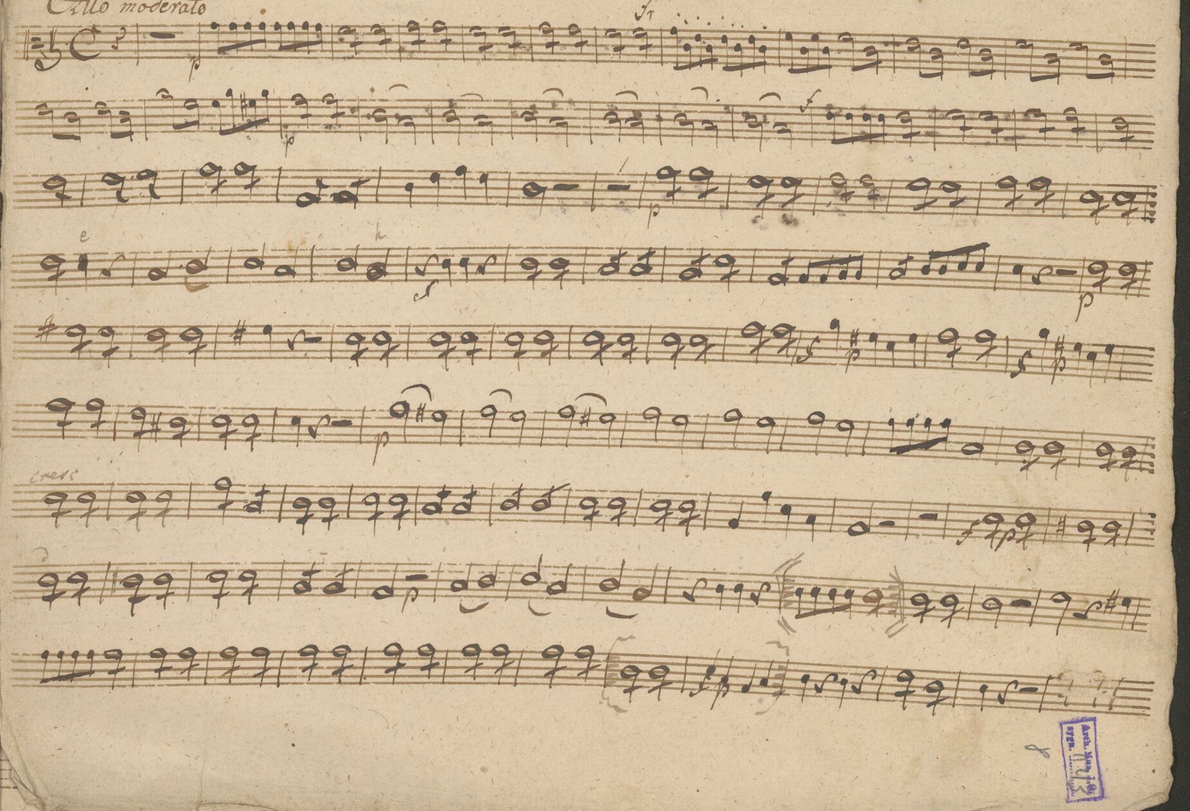
p

p

Aria.

Alto Viola

Allo moderato



Oboe Primo

Arch. Mus. Lpz. sygn. 1213

9

Allo

Aria

Oboe Secundo.

Arch. Mus. J.G. sygn. VII 2

10

Aria &c

Niemasz wnecie wszystkiego przykrzicia

Naco Na coz ulm z bijmi brzeg

Arch. Mus. PAN
1724. 1121/3

11

ARCHIVUM
C.M.C.