A 7167

No 3. Aria.

a

Canto, vel Tenore Solo

2 Violini, Viola

2 Corni, Organo

No 4. Aria

a

4tem Voce Chor

2 Violini

2 Corni, Organo

Sig.r Amb. Diver

Anno 824.

a Dorpino

Kuntzmann

Aria 9.

Adagio. Canto, vel voce Tenore Solo.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1170

8. Solo dolce:

Ave Maria gra - ti a ple na

ave Maria ave Maria gratia ple - na Dominus

tecum bene dicta bene dicta ben ne dicta

tu in mu li e ri bus bene dic tus fructus ventris tui

Je - - - sus Sancta Ma ri a Ma - ter De i o ra pro

no bis pecca - to ri bus nunc in ho - ra mor tis mor - tis

nostree Sancta Ma ri a Ma - - ter De i o ra pro

no bis pecca to ri bus nunc in ho ra mor tis nostree

nunc in ho - ra mor - tis mor - - tis no - - stre

17. Sancta Mari - a mater De i o ra pro no - bis

ARCH. J. G.

pecca to ri bus nunc in ho - ra mor - tis mor - tis

nostree nunc in hora mor tis nos - - tree nunc in

ho ra mor tis nostra mor - tis nostra mor - - tis

nostra Ave Ma ri a - gra - ti a ple na

Dal.

a ve Ma ri a a ve Ma ri a grati a ple na

Do mi nus tecum be ne dic ta tu in muli e ribus

o ra pro no bis pecca to ri bus nunc in ho ra

mor tis nostræ nunc in ho ra nunc in ho ra mortis

nunc in ho ra mor tis no stræ nunc in

ho ra mor tis no stræ

Fine

Nro 11.

Soprano

Andante 24.

Chor

Alma alma Dei alma Dei crea

toris Sedet sedet rei pecca toris pecca toris

Mater clementissima mater clemen tissima mater

clementissima quod ro gamus quod ro gamus tu fac

clemens fac quod ro gamus fortes fortes fortes ad cer

tamina fortes fortes ad cer tamina quod ro

gamus quod ro gamus quod ro gamus fortes fortes fortes

ad cer ta mi na certa mi

na cer ta mi na fortes fortes ad cer ta mi

na fortes fortes ad cer ta mi na

crea toris alma Dei Dei crea toris

crea toris alma Dei Dei crea toris sedet

Dei pecca toris, Alma alma Dei alma

Dei crea toris sedet sedet rei pecca toris

pecca toris Mater clementissima mater

clementissima quod ro gamus quod ro

Arch. Mus. J. G.
ARCH. J. G.

ga mus tu fac clemens quod ro ga mus fac clemens quod ro

ga mus fac clemens quod ro ga mus ad cer ta - mi

na - ad cer ta - mi na cer ta mi na cer ta -

mi na cer ta - - - - mi na fortes

ad cer ta - mi na fortes ad cer ta - -

- mi na

Finis

Aria 3. Tacet: Alto

Aria 4. Chor

and

Arch. Mus. J.G. 3

24. Alma alma

Dei alma Dei crea toris Sedet sedet re i pecca

toris pecca toris Mater clementissima mater clementissi

ma mater clementissima quod ro ga mus quod ro ga mus tu fac

clemens fac quod ro ga mus fortes fortes fortes ad cer ta mi na

fortes fortes ad cer ta mi na, quod ro ga mus quod ro ga mus

quod ro ga mus fortes fortes fortes ad - - - cer - ta - - -

- mi na ad - - cer ta - - - mi na cer ta - mi

na cer ta - - mi na fortes fortes ad cer ta - - mi na

fortes fortes ad cer ta - - - - - - mi na 19. 19. Crea

toris alma Dei Dei crea - toris crea toris

alma Dei Dei crea toris re i pecca toris

Alma alma Dei alma Dei crea toris sedet

sedet re i pecca toris pecca toris Mater clementissima

Mater clemen tis sima quod ro ga mus quod ro ga mus fac

mens quod ro ga mus fac clemens quod ro ga mus

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. exc. II. 21. 4.

fac clemens quod ro ga mus ad cer ta - - mi na ad cer ta - - -

mi na cer ta mi na cer ta - - - - - - mi na cer ta

- mi na fortes ad cer ta - mi na fortis ad cer

ta - - - - - mina

Finis.

Aria 3 Tacet.

Tenore and B.

Aria 4 Chor

N. 28.

Sedet sedet pecca

toris pecca toris Mater clementissima Mater clemen

tissima Mater clementissima quod ro ga mus quod ro

ga mus fortes fortes ad - cer ta mi na for tes fortes

ad cer ta mi na quod ro ga mus quod ro ga mus quod ro ga mus fortes

fortes fortes ad - - cer ta - - mi na ad cer - ta -

- mi na cer ta mi na cer ta mi na fortes fortes ad cer

ta - mi na fortes fortes ad cer ta - - mi na

ARCH. J. G.

Alma Dei crea toris alma Dei crea toris

alma Dei crea toris alma Dei crea toris

rei pecca toris, Sedet rei pecca toris pecca

toris mater clementissima mater clementissima quod ro

ga mus quod ro ga mus fac clemens quod ro ga mus fac

clemens quod ro ga mus fac clemens quod ro ga mus ad cer ta - mi

na certa - mi na certa - mi na certa - mi na fortes fortes

ad cer ta - - mi na fortes fortes ad cer ta certa mi na

ARCH. J. G.

Fin

Kria 3: Tacet: Basso. And.

Kria 4. Chor

2/4

No. 28. Sedet Sedet

peccatoris peccatoris Mater Clementissima mater

clementissima mater clementissima quodro gamus quodro

gamus 4. fortes fortes ad certa mina fortes fortes

ad certa mina quodro gamus quodro gamus quodro gamus

fortes fortes fortes ad certa mi na ad certa mi

na certa mi na certa mi na

fortes fortes ad certa mi na fortes fortes ad certa mi

na 18. Alma Dei creatoris alma Dei crea

toris alma Dei creatoris alma Dei creatoris

rei peccatoris 7. Sedet rei peccatoris peccatoris

mater clementissima mater clementissima quodro gamus

quodro gamus tu fac clemens quodro gamus fac clemens quodro gamus

fac clemens quodro gamus cer tami na ad cer tami

na cer ta mi na cer ta mi na fortes fortes ad cer

tami na fortes fortes ad cer ta certa mi na.

Fine.

Arch. Mus. J. G. 5750 II. 1. 2.

ARCH. J. G.

Aria 2.da

Adagio

Violino 1mo

Arch. Mus. J.G. sygn. 1112

Mo po. dolce:

ARCH. J. G.

Nro. 4. 2do Violino 1mo

Arch. Mus. d. S. sygn. III.2.L 7

2do = 1n con Sordini

Chor

Finis

ARCH. J. G.

Tria 9.

adagio.

Violino 1mo

Arch. Mus. J.S. Cyrr. 8

p. dolce

dol.

poco cres.

ten

Finis

ARCH. J. C.

Arch. Mus. J. G.
orga

Nro. 4.

Violino 1mo

Coro

Fine = 2

con Soli

Fine

ARCH. J. G.

Aria 3. adagio. Violino 2do

Arch. Mus. J.G. sygn. II.1.210

Fine

ARCH. J. G.

Nro 4 andante Violino 2do

con Sordini

Chor

Arch. Mus. J.G. 1012 11

ARCH. J. G.

Aria 3. adagio

Viola.

Arch. Mus. Univ. Wien. M 12.

ten

Fine

ARCH. J. G.

Aria 3.ª adagio. Corni due in F.

Fine

Archiv. Mus. C.M.C. III.12.

ARCHIVUM C. M. C.

Nro 1. andante

Corni Duæ in Es.

Aria 3. Adagio

Organo

Solo

Tasto

Arch. Mus. J.B. Nr. 1118 14

Nro 4. andante Organo

Chor

Arch. Mus. J.B. 1252

Fine

Fine

ARCHIVUM
C.M.C.

II-2502

ARCHIVUM C.M.C.