Archiwum Rękop. muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II. 25

Arch. Mus. J. G.
sygn.

A 1049/350.

Offertorium in D

Canto Alto.
Tenore Basso.
Violino Primo.
Violino Secondo.
Viola Obl:
Oboe – Primo
Oboe – Secondo
Clarino Primo
Clarino Secondo.
et
Organo

ARCHIVUM
C. M. C.

Authore Vannchall. pro Choro C. M. C.

e. Violino 2do

ARCH. J. G.

allegro Canto.

Ottetto

Clientes pientes huc

ad volate hoc festum condeco - rate magna sunt

Sancti meri ta tollent vestra

demerita vestra deme - - rita magna sunt Sti

magna sunt Sancti magna sunt Sti Sancti

huius me - rita. ARCH. J. G. Clientes pien-

tes huc convolate festum hoc conde co - ra - te

Clientespient - tes huc convolate festum hoc con-

deco - ra - te magna sunt Sti merita

tollent vestra de merita tollent

vestra de merita festi huius solemnia magna

Sunt Sancti merita tollent vestra de meri

Arch. Mus. J. G. sygn. 1167

allegro assai.

Motetto

clientes pientes huc

ad volate hoc festum condeco ra = te merita magna

sunt sancti sunt merita merita magna sunt sancti sunt

merita tollent vestra tollent vestra de merita

magna sunt sancti merita merita magna sunt

merita tollent vestra de merita vestra de

merita vestra de merita hic ergo toto

corde de voto preces vestras depromite hic ergo

toto corde de voto hic toto

de vo to corde toto preces vestras corde toto to

to hic depromite depromite

fine

ARCH. J. G.

clientes pientes huc

ad volate hoc festum conde co ra = te magna

sunt sancti merita tollent vestra

de merita vestra de me = rita magna sunt

sancti magna sunt sancti magna sunt sancti

hujus merita cli = entes pi =

= entes huc convolate hoc festum conde cor ra = =

te cli entes pi entes huc con vo = late festum

hoc conde co = ra = te magna sunt sancti

merita magna sunt sancti merita tollent vestra de

merita tollent vestra de merita

magna sunt sancti merita tollent vestra de.

V. S.

merita vestra demerita clientes prientes huc

ad volate hoc festum conde co rate merita

magna sunt sancti sunt merita merita magna sunt sancti

sunt merita tollent vestra vestra de merita

magna sunt sancti sunt sancti magna sunt merita me ri

ta magna sunt merita tollent vestra demerita

de merita vestra de me rita vestra de me rita

Tenore. hic ergo toto corde devoto preces vestras

deprom ite hic ergo toto corde devoto corde de

voto hic toto devoto corde toto preces

vestras corde toto hic deprom ite

deprom ite finis

Arch. Mus. J. St. sygn. II C 1

Tenore.

allegro

Vollello cli entes prientes huc

ad volate hoc festum conde co ra = te magna sunt

sancti merita tollent vestra de

merita vestra de me = = rita magna sunt

sancti magna sunt sancti magna sunt sancti

cujus me = rita cli-

entes prientes huc ad vo late hoc festum conde-

co ra = te clientes prientes huc ad vola

te festum de corate magna sunt sancti meri,

ta magna sunt sancti me rita

tollent vestra

tollent vestra tollent vestra merita tollent

V. S.

Arch. Mus. J. G. Cod. 112

alligro

Motetto

Basso

clientes, pientes huc advolate hoc festu condeco

ra-te merita magna sunt Sancti sunt merita

merita magna sunt Sti sunt merita tollent

vestra de meri ta magna sunt Sti

merita magna sunt Sancti

merita tollent vestra de merita de meri

ta tollent vestra de merita

ante

hic ergo toto corde de voto preces vestras

depromite hic ergo toto corde de voto

corde de voto hic to-to de vo-to corde

toto preces vestras corde toto

hic depromite depromite depromite

finis

clientes pientes huc

advolate hoc festum condeco ra-te magna sunt

magna sunt tollent ves.

tra de meri ta vestra de me-rita magna sunt

Sancti magna sunt Sti Sancti

Sancti me-rita clientes pientes

huc convolate festum hoc condeco-ra-te clientes

pientes huc advolate festu hoc conde co-ra-

te magna sunt Sancti merita magna sunt Sti

merita tollent vestra de merita tollent vestra de

merita magna sunt Sancti

Sancti merita tollent vestras tollent vestra de me-

V.S.

ta lientes pientes hue convolate hoa

festum conde co ra-te merita magna sunt sancti

Sant merita merita magna sunt Sancti Sant

merita tollent vestra tollent de merita

magna sunt Sancti magna Sant merita magna

Sunt merita magna sunt merita

tollent vestra de me ri-ta vestra de merita vestra de

merita aiuste

hic ergo toto corde devoto

preces vestrai de pro-mite hic ergo toto corde de

voto corde de voto hic ergo devoto cor.

de to-to cor-di to-to

hic de promite de promite

finis

Violino Primo.

Violino Primo

Ottetto

allegro

ARCH. J. G.

piano

forte

piano

V.S.

piano

forte

Andante

Violino Secundo.

ARCHIVUM C. M. C.

7

Violino Secundo.

Sestetto

allegro

ARCH. J. G.

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

Arch. Mus. J. G. Ryer.

arioso

Passo

ARCHIVUM C.M.C.

Hoboe Prima.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 11

9

Motetto allegro

ARCH. J. G.

V.

Archiv II.27
10
3

Passo

Violoncello

allegro

Violoncello Secundo

ARCH. J. G.

forte

Passo

Clarino I^mo in D

allegro

Violino

Arch. Mar. i G. sygn. II C 11

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. Iver. 11.17.

12

Clarino secundo in D

Minuetto allegro

ARCH. J. G.

Da capo

32

Passepo

allegro Solo Organo

Sestetto

Tutti

#Forte

ARCH. J. G.

Arch. Mus. S. Cec. Urb.

13

Arch. Mus. J.G.

Pedal.

piano

forte

piano

forte

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1125

ARCHIVUM
C. M. C.

zidentyfikowano w RISM dn. 24.09.2012 r. Justyna Raczkowska

Pichl, Václav

Clientes petentes in D major

Work information

Scoring Note: Coro, orch, org
Language: Latin
Genre: Offertories

Source description
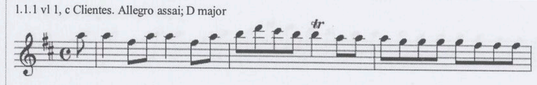
Original title: *Offertorium ex D# | a | Canto, Alto, | Tenore, Basso, | Violinis duobus, | Altoviola, | Obois duobus, | Cornuis duobus | con | Organo. | Del Sig: Pichl. | Ex Musicalibus | Josephi Cyrilli Strachota mppia.*

Material:
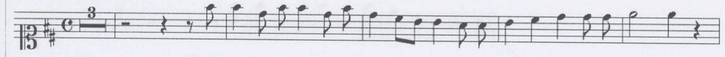
- 13 parts: 1, 1, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1f. — S, A, T, B, vl 1, 2, a-vla obl, vlne, org (= bc), ob 1, 2, clno in D 1, 2
  Manuscript: 1750-1774 (18.3q); 330 x 225 mm
  Copyist: Strachota, Erhard J. Johann Nepomuk

Incipits

1.1.1 vl 1, c Clientes. Allegro assai; D major



1.1.2 S, c Allegro assai; D major



Clientes petentes, huc advolate hoc festum

Further notes

Scoring: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, vla, b, ob (2), tr (2), org, bc: org

Other Names: Strachota, Josef Cyril

Notes: Auf der Titelseite rechts oben Incipit (vl 1+org) auf zwei Liniensysteme
Am Ende aller Stimmen: "O: A: M: D: Gl:"
Der Komponistenname jeweils im Kopf der Stimmen: "Authore Pichl"

Provenance

Former Owner: Strachota, Family

Olim: Nro: 46.

Library (Siglum/ signature): Národní knihovna České republiky, Praha (CZ-Pu/ 59 R 3660)

RISM ID no. 550500699

Kat. RISM nr 551000555 CZ-ŘET R115
RISM nr 553005386 CZ-Bm A 5822

Sartini

Clientes petentes in D major

Work information

Scoring Note: V (4), orch, org
Language: Latin
Genre: Arias (voc.), Motets
Liturgical festivity: De una Sancta, De uno Sancto

Source description
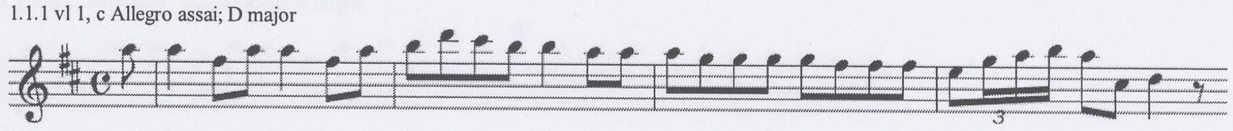
Original title: *[cover title:] Mottetto, à 4. Voci, 2. Violini, Alto-Viola, 2. Oboi, 2. Clarini, Con Organo.*

Material:
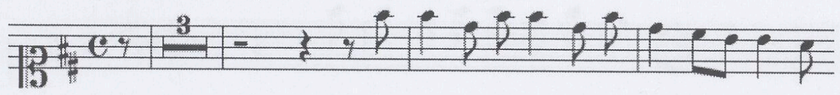
- 12 parts — S, A, T, B, vl 1, 2, vla, org.fig, ob 1, 2, clno in D 1, 2
  Manuscript: 1780 (1780c); Watermark: 4; 31 x 25 cm
  Copyist: Copyist 173

Incipits

1.1.1 vl 1, c Allegro assai; D major

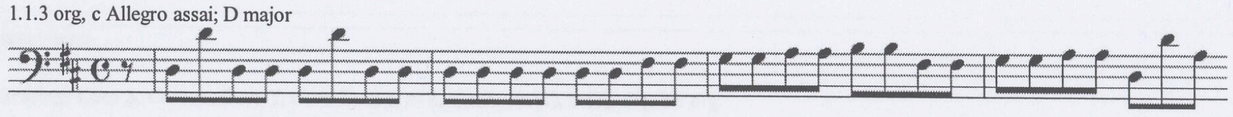


1.1.2 S, c Allegro assai; D major



Clientes petentes, huc advolate hoc festum

1.1.3 org, c Allegro assai; D major



Further notes

Scoring: S, A, T, B, vl 1, vl 2, vla, ob (2), cor (2), org

Other Names: Grassberger, Josef — Paluselli, Stefan

Notes: Besitzvermerk unter dem Titel: "Ad Chorum Stamsensem", darunter Incipit, geschrieben von Stefan Paluselli
Titel von Josef Grassberger geschrieben
Im Titel nach "Mottetto" von Stefan Paluselli später beigefügt: "de Festo cujuscunque Sancti Vel Sanctae", nach "Alto-Viola": "obl:"
In org von Stefan Palusellis Hand nachträglich auf p.1 unten vla Takt 27-35 und auf p.2 unten vla Takt 104-109 beigefügt (in vla selbst jeweils bezeichnet: "Solo")
In vla Takt 110-111 Korrektur der Tonhöhe von Stefan Palusellis Hand
Bei PaluselliS 1791 unter "Offertoria" eingetragen; Besetzungsangabe: "2 Oboe. 2 Cl. n obl."
Identifizierung nach D HR III 4 1/2 2° 227

Literature: PaluselliS 1791 p.32, no.B 46

Provenance

Provenance: Stift, Stams

Olim: B No 46, F III 58

Library (Siglum/ signature): Zisterzienserstift, Bibliothek und Musikarchiv, Stams (A-ST/ ohne Signatur) RISM ID no. 650003253

Kons. RISM ID no 450025600 D-HK III 4 112 2/o 22#7