Arch. Mar. I.-G.
sygn. 1224

(22)

Tobor Kapelan

Dua Ottertoria in C

a

4. Vocibus
2. Violini
2. Clarinetti
2. Clarini
Viola obligato
con
Organo

ARCHIVUM C.M.C.

A 755/55

Authore 1. Pichel.
2. Ditterdorf

Pro Choro Pla: ut: Coz: 1836 rep:

Offertorium I.

Canto.

Arch. Mus. J. S. Bydg. 1128

Allo molto

Plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba angeli
ca exulta cohors coeli ca plau de tur ba coeli ca plau de plau de exul — ta
festi au ge so lemnia, solemni a solem ni a festi auge so lem — ni a
auge so lemni a auge solem ni a festi auge solem — — — — nia
solem — — — — nia auge so lemnia so lemnia
Plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba angeli
ca exulta cohors coeli ca plau De — — tur ba angeli ca
plau de exul ta cohors coeli ca plaude exul ta cohors coeli
ca Plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba
angeli ca exulta cohors coeli ca cohors coeli ca festi auge solemnia festi
auge so lemni a solem — — — — nia
turba angeli ca cohors coeli ca plaude exulta exul ta ex
ul ta au — ge au ge solem — ni a.

Largo Volti cito

Largo

O summum numen coelitum facnos consortes superum facnos consortes superum aternis dona aternis dona premiis aternis dona dona prea — mis ad regno.

Offertorium 2.dum Andante

Eja gentes jubilando in ap plausum concordando eja gentes jubilando in ap plausum concordando dignas laudes de promite eja gentes jubilando in ap plausum concordando in ap plausum concordando dignas laudes de promite eja gentes jubilando dignas laudes laudes de promite Eja gentes jubilando in applausum concordando eja gentes jubilando in applausum concordando dignas laudes de promite eja gentes jubilando in applausum concordando eja gentes jubilando in applausum concordando dignas laudes de promite Hoc festum diem festum diem festum Dan coelebrate coelebrate pia voce pia voce pia voce explicate laudis Thema laudis Thema laudis Thema de — pro — mite.

Da Capo.

ARCHIVUM

1.

Alto molto

Alto

Arch. Muz. J.G. oryg. 1702

Plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude tu rba coeli ca plaude plaude exulta festi au ge solemni a solem — ni a festi auge solem — ni a auge so lem ni a auge so lem ni a festi auge so lem — ni a solem — ni a auge so lem ni a solemnia

8.

Plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba angeli ca exulta cohors coelica plaude turba An geli ca plaude exulta cohors coelica plaude exulta cohors Caelica plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca cohors coeli ca festi auge solemnia festi au ge festi au ge solem — ni a tur ba angeli ca co—hors cali ca plaude exulta exulta exulta festi au ge so lem — ni a

Largo

O summum numen coelitum facnos consortes superum facnos consortes superum aternis dona aternis dona promiis aternis dona Do na prea — miis

Dal Segno

Offertorium II dum

Andante

ja gentes jubi lando in applausum concordando, jubi
lando concordando dignas laudes de promite, gentes jubi lando in applausum
concordando in applausum concordando dignas laudes de pro mite eja gentes
jubi lando dignas laudes laudes de promite jubi lando concor
dando concordando concordando dignas laudes de promite gentes jubi lando in
applausum concordando eja gentes jubi lando in applausum concordando eja
gentes jubi lando in applausum concordando dignas laudes de promite

Festum diem festum diem festum diem celebrate ce le
bra te pia voce pia voce pia voce explica te
Laudis thema Laudis thema laudis thema de — pro mi te.

Da Capo.

Offertorium I. C. Tenore

Allo molto.

Arch. Mus. J.C. Rigel. 3

Plaude turba Angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba angeli ca
exulta cohors coeli ca plaude turba coeli ca plaude plaude exul ta festi auge
vo lemnia so — — — — — — lemnia solemnia so
lemnia aa ge so lem — — — ni a
so lem — — — — — ni a auge so lem ni a so lemni a

Plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba angeli ca
exulta cohors coeli ca plaude exulta plaude turba angeli ca plaude exulta
cohors coeli ca plaude exulta cohors coeli ca Plaude turba angeli ca exulta
cohors coeli ca plaude turba angeli ca exulta cohors coeli ca cohors coelica festi auge vo
lemnia festi au ge solemnia solem — — — — — nia
turba angeli ca cohors coe li ca plaude exulta exulta exul
— ta au — ge au ge solem — ni a

O summum numen coelitum facinos consortes superum facinos consortes superum
aeternis dona aeternis dona praemiis aeternis dona dona praemiis
al segno.
praemiis.

Offertorium II dum

Andante

Ejа gentes jubi lando in applausum concordando jubi
lando concordando dignas laudes de promite, gentes jubi lando in applausum concor
dande in applausum concordando dignas laudes de promite ejа gentes jubi lando
dignas laudes laudes de promite jubi lando concordando
jubi lando concordando dignas laudes de promite gentes jubi lando in ap
plausum concordando ejа gentes jubi lando in applausum concordando ejа
gentes jubi lando in applausum concordando dignas laudes de promite.

Festum diem celebrate coele bra
te pia voce explicate Laudis Thema
Laudis Thema Laudis thema de promite.

Da Capo.

ARCHIVUM
CMC

Offertorium I. Basso.

Arch. Mus. C.C. OPER. II

Allegro molto

Laude turba Angeli ca exulta cohors coelica plaude turba ange
li ca exulta cohors coelica plaude tur ba coeli ca plaude exulta festi
au ge so lemni a so lem — a — ni a so lem — — — nia
so — lemnia so — lemnia festi auge solemnia
solem — — — ni a auge so lemnia so lemnia Laude
turba angeli ca exulta cohors coeli ca plaude turba angelica exulta
cohors coelica plaude exul ta plaude turba angelica plaude exul
ta cohors coelica plaude exul ta cohors coelica Laude turba Angeli
ca exulta cohors coelica plaude turba angelica exulta cohors coelica so —
lem ni a festi auge solemnia festi auge solemnia solem — — —
— — nia tur ba angelica cohors coe li ca plaude exulta ex
ul — ta ex ul — ta au ge au ge so lem — nia
Orum num numen coelitum facnos confortes super num facnos confortes super na m
eternis dona eternis dona praemiis eter nis do — na dona praemiis

D.C. al segno

Offertorium II dum

Andante

Eja gentes jubi lando in applausum concordando. jubi
lando concordando dignas laudes depromite gentes ju bi lando in ap
plausum concordando in applausum concordando dignas laudes de pro mite eja
gentes jubi lando dignas laudes de promite Jubi lando concor
dando jubi lando concordando dignas laudes depromite gentes jubi lando in
ap plausum concordando E ja gentes jubi lan — u — do et concordando eja
gentes jubi lando in applausum concordando dignas laudes de promite

festum diem festum diem festum diem cele brate coelebra te
pia voce pia voce pia voce explica te laudis Thema
laudis Thema lau dis The ma pro mi de

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. C.
sygn. 107

Violino Primo.

Violino Primo.

Allo molto.

Offertorium I mum

pia

Tutti

Largo

p:

al Segno.

Arch. d. Gesellsch. d. Mus. Wien

Offertorium II^do

Andante

p f p f

Da Capo.

ARCHIVO MUSICAL

Arch. Mus. J.
sygn. 11 [illegible]

7

Violino Secundo

Violino Secundo.

Allo molto.

Offertorium I^mum & C

Arch. Mus. i. B. Nr. 11117

Largo

al Segno.

Offertorium II dum

Andante.

Da Capo.

ARCHIVUM

Arch. Mus. d. Ev. Regn. 1120

9

Viola dû Alto.

obligata.

Viola Obligata.

Allo molto.

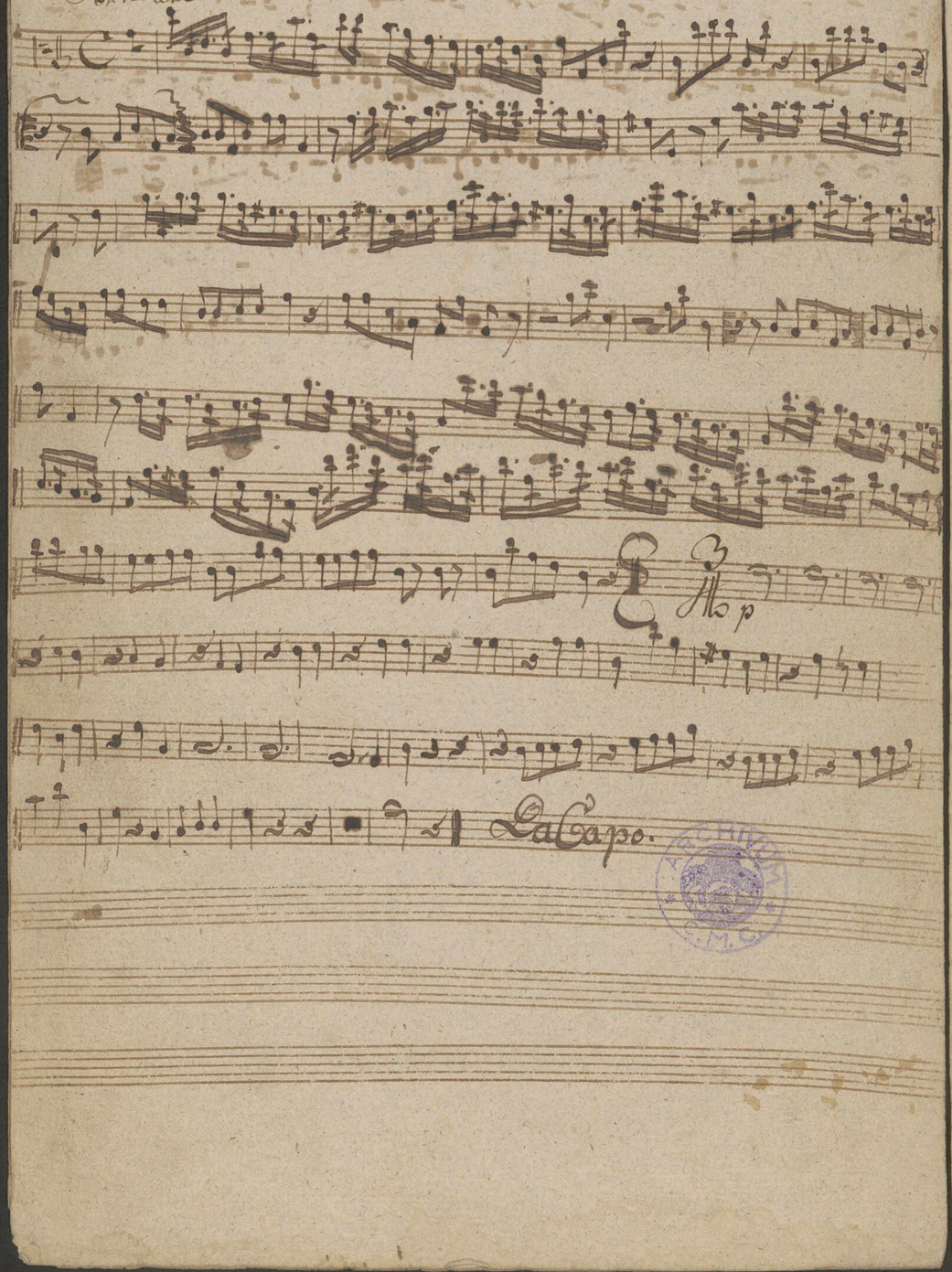
Sertorium I^mum

Largo

Ode

Offertorium II dum

Andante



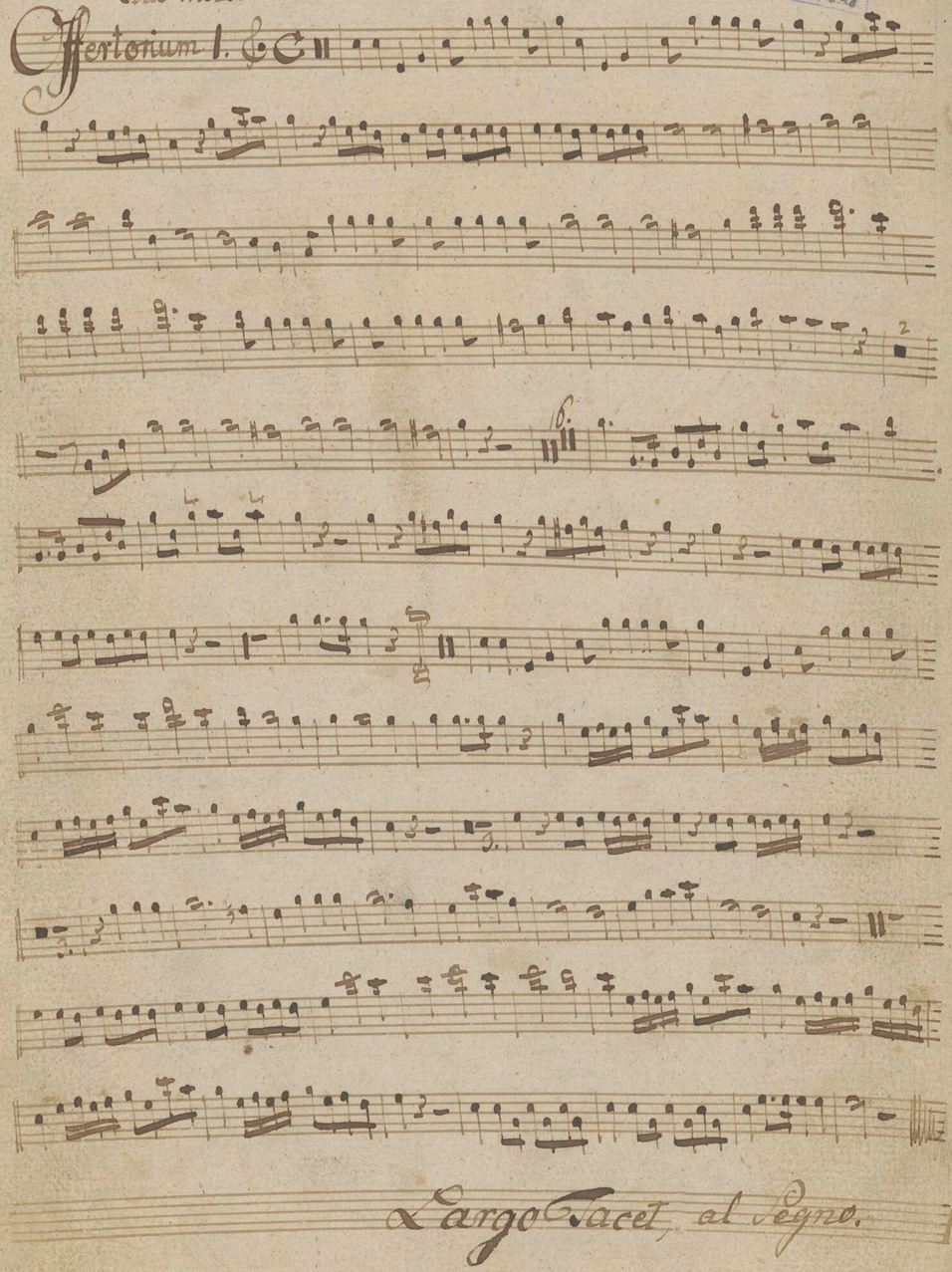
R. CAPELLA Y MUSICA P.M.C.

Clarinetto Primo in C

Arch. Mus. 7.9 arm. II 127

Allo molto.

Offertorium I. C



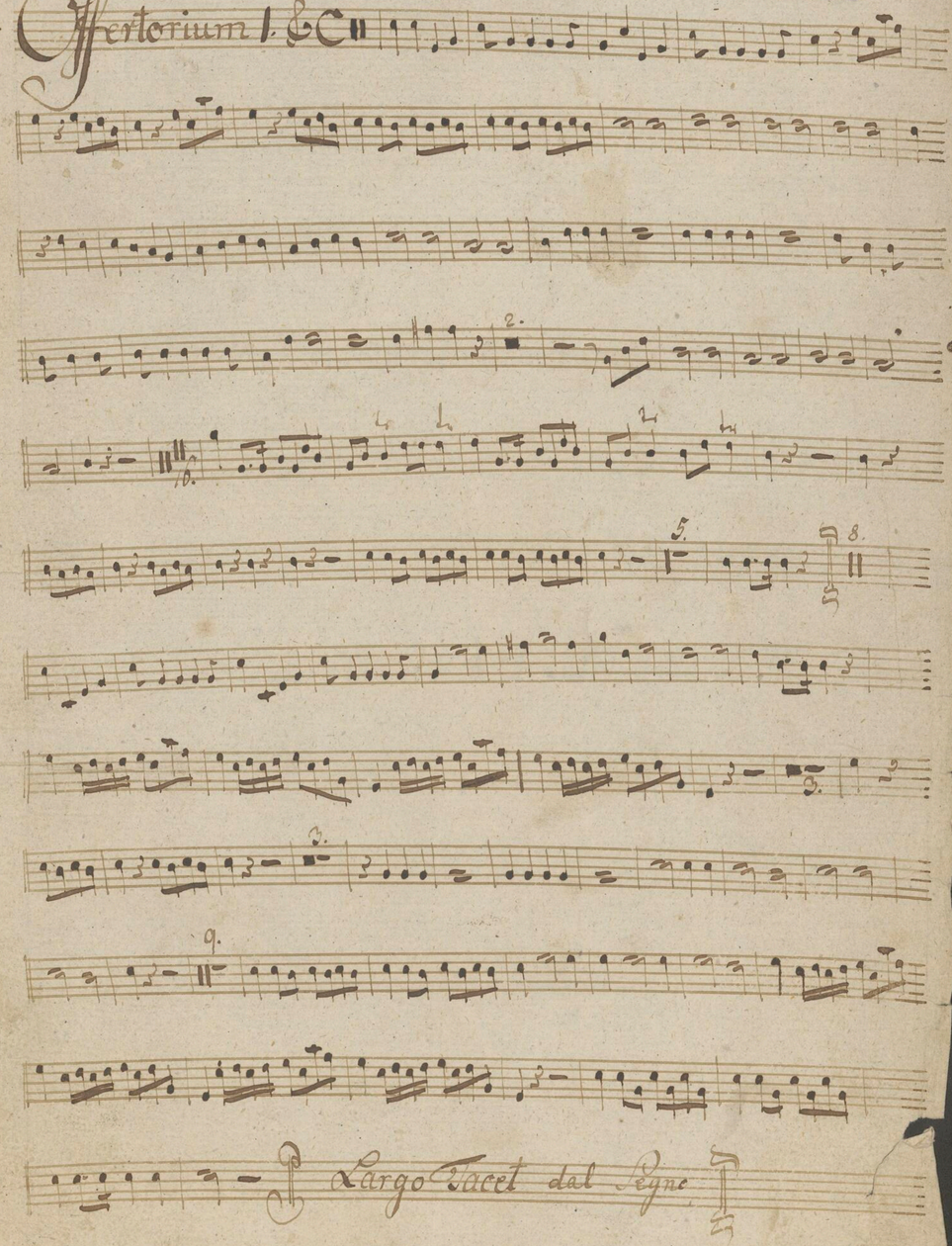
ARCHIVUM
C.M.C.

Clarinetto Secundo in C.

Arch. C.T.J.C. sygn. 1218

Allo molto.

Offertorium I. & C



ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo in C

Archiwum Muz. Nowy Sącz 13

Allo molto

Offertorium I. ♭C

Largo Tacet al Segno

Clarino in C Andante

Offertorium II ♭C

Tacet

Da Capo.

ARCHIVUM
C. M. C.

Clarino Secundo in C

Arch. Bydg. II.248

Allo molto

Offertorium I. in C

Largo Tacet ad Segno.

Offertorium II. in C

Tacet da Capo

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. I. S.
Org. II 248

11

Organo.

Organo.

Allo molto.

Offertorium I

Arch. Hrad.

16

Largo

Dal Segno

Andante

Offertorium II

Dum

Da Capo.

Arch. mus. J.G. Eyer

ARCHIVUM
G.M.C.