Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. II 284

Arch. Mus. J.G.
Sygn. [illegible]
II 8

Messe ex F

Canto, Alto, Tenore, Basso

Violino 1mo Violino 2do

Alto Viola Corno 1mo et 2do

et Organo

Autchore Nozet

ARCHIVUM
C.M.C.

Copia Mus. Pauzinski

Ofiarowane przez JP. Studzińskiego
dla Chóru Jasno Gorskiego.

P. Benedictus Waynerowski
Custos Eccl. anno 1834.

Oktaw. uczynności Grzeg. Wiel. I Synodowi m. Sp. /obecnie nieznanego mi miejsca/

za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

zapłacił.— W Krakowie d.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowski
za
zapłacił.— W Krakowie d.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowsk
za
zapłacił.— W Krakowie d.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowsk
za
zapłacił.— W Krakowie d.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowsk
za
zapłacił.— W Krakowie d.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowsk
za
zapłacił.— W Krakowie d.
Kassyer Kontrolor

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

Archiwum O.O. Paulinów

Baltimore Reference
CO. Public Library
Accn. 1184

ARCHIVUM
C.M.C.

1744

MISSA

pro Omni Festo cum Graduale et Offertorium

Canto Alto a Tenore Basso

2 Violini 2 Cornu Viola Violone

ed Organo

Compositu omnigue cum reverentia ac humilitate dedicata

Celsissimo ac Illustrissimo Domino Domino

Ernesto Joanni Francisco De Paula

Principi a Schwarzenberg

Duci Crumlovico, electo Episcopo Tridinensis Metropolitanarum Coloniensis Salisburgensis, item Leodiensis ac Cæsariensis Ecclesiarum Canonico nec non Metropolitanæ Eclesiæ Strigoniensis Capitulari Decano

Ab Omnium humilimo

W. A. Mozet

Regente Chori Eclesiæ Cathedralis et Parochiæ Civitatis Brixinæ Tridentinæ

N 2015 N. IV

Exper. Mar. Studmayr

Andante

Violino Solo

Benedictus

Vezet

Arch. Mus. J.S. sygn. II 2

ad Libit.

Del.

Arch. Mus. J. S. sygn. III/W

Canto

Andante

Kyrie

Kyri e e lei son e lei = son e leison Kyri e e lei = son è lei

Allegro

son Kyri e e lei son Kyri e e lei son e lei son è lei

= son Kyri = e e lei = son Ky=ri e Ky=ri e Kyeri e Ky=ri

e e lei = son e lei = son Ky ri e e lei son Ky=ri e = e

lei = = = = son Christe leison e lei = son Christe e leison e

lei = son Christe leison e lei = son Christe è lei = son Christe = e lei

son Christe e lei son Christe = e leison e lei = = = = =

= = = = = = = = = = = = = son Christe Christe e

lei son Christe e lei = son Christe e lei = son Christe e lei son

Gloria

Allo

Glori a in ex celsis Deo gloria in ex celsis De o et in

terra pax ho mi ni bus bona Odun ta = = = = lis laudamus

te bene di ci mus te ado ra mus te glorifi camus te

Arch. Mus. d. Bl. N 211

Gratias — agimus tibi propter magnam gloriam tu am Domine Deus

Rex cae les: tis Deus pater omnipotens Domine fili uni geni te

Jesu Christe Agnus Dei fili us patris Qui tollis peccata mundi

suscipe deprecati onem nostram qui sedes ad dexteram pa=tris

qui sedes ad dexteram pa= tris mise rere no= bis mi serere no

bis miserere no bis se des ad dexteram pa tris mise rere mise

rere no bis Quoni am tu solus sanctus tu solus sanctus tu solus Domi

nus tu solus altissi mus Jesu Jesu Christe Solus Sanctus Jesu Chri= ste

cum Sancto spiri tu in glori a Dei pa tris amen a men amen

amen a = men a men — cum sancto spiri tu in glori a Dei

patris amen — a = men

Preludio Moderato

Beatus vir qui timet Domi num in mandatis e = jus volet ni

mis in mandatis e = jus vo = let ni = mis potens in terra erit

semen e jus genera ti o rectorum bene di ce = tur glori a et di vi

ti a in Do mo e= jus et justi ti a manet in sa culum sa = cu

li gloria patri et fili o et Spi ri tui san = = cto

erat in prin ci pi o et nunc et nunc et sem = per et in sa cu lo sa cu

lorum a = = = men a = men — a men

Andante

Credo

Cre dom unum in unum Deum Patrem om ni po ten tem factorem

Cœli et ter= ra vi si bi li um Omni um et invi si bi li um et in

unum Dom inum Jesum Christum fi li um Dei Jesum Christum fi li um Dei

u ni geni tum Qui propter nos homines et propter nostram sa lutem Des

cen dit de Cœ = lis des cen dit de Cœ lis Et in car

natus est de spiri tu de spi ri tu san = cto ex Maria Virgine et homo factus est

Arch. Mus. d. C. Bgm. 1.111

cruci fi xus etiam pro nobis sub pontio Pi lato sub pontio Pi

lato passus et se pul tus est

Moderato

Et resur rexit tertia Di=a secun dum sa cun dum scrip tu=ras

et=as: cen=dit ascendit in sa culum sa det ad dexterram patris se

det ad dexteram Pa=tris et i te rum venturus est cum

gloria judicare vivos et mortu os cujus regni non erit

fi=nis et in spiritum sanctum Dominum et vivifi can=tem qui ex patre

filio filio qui procedit et ex pecto re sur recti onem mortu o=

Solo

rum et ex pecto resur recti onem mortu o = rum et vi tam ven

tu=ri sa culi a men et vi tam ventu ri sacu li a men a=

men a = men a men a men

Moderato

Offertorium

Solo

Confi tebor tibi Domine in totis Corde me =

o in to to corde meo me = o in consi li o jus to rum et in congre gati

one con fi=te bor con fi te bor ti bi Domi ne

Magna Opera

Opera Domini ex qui si=ta omnes voluntates ejus Confessi o

et magni fi centi a opus ejus et justi ti a ejus manet in sa

Solo

culum sa culi manet manet in sa cu lum confi tebor ti bi

Domine in to to corde me = o to to corde meo me = o in

consi li o jus to rum et in congre gati o ne con fi te bor con fi te

bor ti bi Domi ne

Sanctus

Allegro

Sanctus Domi nus Deus Saba oth Deus Deus

Saba oth Pleni sunt Cæ li Cæ li et ter ræ gloria gloria

Solo

gloria tua tu=a Osanna in ex celsis Osanna

in ex cel=sis Sanctus Sanctus

Benedictus Qui

Adagio

Agnus

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di mi se

re re mi se re re no = bis Agnus Dei mi se re re nobis

mi se re re no = bis Agnus Dei qui tol lis pec

cata qui tol lis pec cata mun = di Agnus Dei mi se re re

nobis mi se re re no = bis Agnus Dei = qui

tol lis pec cata mun di mi se re re mi se re re no bis

Moderato

Dona

Dona nobis Dona nobis pa = cem Dona

nobis Dona nobis pa = cem Dona nobis pa = cem dona nobis

pa = cem da nobis pacem Dona nobis pacem da pa cem da

pa = cem Da no bis pacem Da nobis pacem Dona nobis

pa cem da nobis pa cem Dona nobis Dona nobis pacem

Do na nobis da no = bis pacem Dona nobis pa = cem

Arch. Mus. S. Pietro 11.64

Dona nobis pa = cem Dona nobis pa cem dona nobis pa =

cem dona no = bis = pa = cem da nobis pa = cem Dona nobis

pa = cem da nobis pa cem Dona nobis pa cem dona nobis

pa cem nobis pa cem nobis pa cem pa cem pa cem

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Alto.

Arch. Mus. J. Ch. Opus. 114

Kyrie

Kyrie e lei son e lei son e lei son Kyrie e e lei = son e

Allegro

lei = son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son e lei = =

= = = = son e lei = = son e lei = = =

= = = = = = = = = = = son Kyrie e e

Solo

lei son Kyrie e e lei = = = son Christe e lei son e lei =

son Christe lei = = son Christe e lei son e lei = son Christe e lei = =

= = son Christe e lei son Christe e lei son e lei son e

lei = = = = = = = = = = = son e lei

son Christe e lei son Christe lei son e lei son e lei son e lei = son

Allegro

Gloria

Gloria in ex celsis Deo gloria in ex celsis Deo et in

terra pax hominibus bonae voluntatis bonae Voluntatis Voluntatis

laudamus te bene

V. S.

dicimus te adoramus te glorificamus te

Arch. Mus. J.C. sygn. II 711

gratias agimus — tibi propter magnam gloriam tuam Domine

Deus Rex cæ lestis Deus pater omni po tens fili u nige ni te

uni ge ni te fi li us fi li us Patris . Qui tollis pec cata

mundi sus ci pe de precati onem nos tram qui sedes sedes ad dexteram

patris qui sedes sedes ad dexteram pa = tris mi se re re no = bis mi se

re re no bis mi se re re no bis qui sedes sedes ad dexteram pa = tris mi se

re re mi se re re no bis Quoniam tu solus Sanctus tu solus Sane

tus tu solus Domi nus tu solus al tissi mus Jesu — Christe solus sanctus Jesu

Christe de cum Sancto Spiri tu in gloria Dei patris

a men ÷ ÷ ÷ — ÷ ÷ ÷ ÷ a = men

cum sancto ÷ spiri tu in gloria gloria Dei patris amen ÷ ÷ a = men

Moderato

Graduale

Beatus virquitimet Dominum in mandatis ejus volet ni

mis in mandatis ejus volet nimis potens in terra erit semen e jus gene

ratio rectorum benedicetur gloria et divitiæ in domo e = jus et

justitia ejus manet in sæculum sæculi Gloria patri et filio et spiritui

san = cto erat in principio et nunc et semper et in sæcula sæcu

lorum a = men a men — a men

Moderato

Credo

Credo in unum in unum Deum patrem omnipotentem fac

torem Cæli = et ter = ræ visibilium omnium et invisibilium

et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei Jesum Christum

filium Dei unigenitum qui propter nos homines et propter nostram sa lu

tem descendit de cæ = lis descendit de cæ lis

Andante

Et incarnatus est de Spiri tu de Spiri tu Sancto

et Maria Virgine et homo factus est

Arch. Mus. J.G. sygn. III/47

cruci fi xus etiam pro nobis sub pontio Pi lato sub pontio Pi

lato passus et se pultus est se pultus est

Mo Derato

Et resur rexit tertia Di=e secun dum se cundum scrip turas

et as cendit as cendit in Cælum sedet ad dexteram patris sedet ad

dexteram dexteram Patris et i te rum venturus est cum gloria

ju di ca re vivos et mor=: tuos cujus regni non erit

fi=nis et in Spiritum sanctum Dominum et vivi fi can=tem qui ex

Patre fi li o fi li o qui pro ce dit et ex pecto re sur re cti o nem mortu o=

rum et ex pecto re sur re cti o nem mortuo=rum et vi

tam ven tu ri sæculi a men et vi tam ven tu ri sæcu li a

men men men a men

Modo Solo

Offertorium Allegretto

Confi te bor ti bi Domine in to to corde

me o corde me=o me=o in consili o justo rum et

in congregati one con fi te bor con fi te bor ti bi Domi ne

magna Opera Domi ni ad vivi si=ta omnes volun

ta tes ejus Confessi o et magnifi centi a opus ejus et justi ti

a ejus manet in sæculum sæculi manet in sæculum

Solo

Confi te bor ti bi Domine in to to corde me o corde cor=de

me=o in consili o justo rum et in congregati one con fi te

bor con fi te bor ti bi Domi ne

Sanctus Allegretto

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Deus Deus

Sabaoth Pleni sunt cæli et terra gloria gloria

gloria tua tua Osanna in excelsis Osanna in ex

cel=sis Sanctus Sanctus Benedictus Qui

Arch. Mus. J.C. sygn. II 122

~~Allegretto~~ Adagio

Agnus Agnus Dei qui tollis pec cata mun di

mi se re re mi se re re no = bis Agnus Dei

mi se re re no bis mi se re re no = bis

Agnus Dei qui tollis pec cata qui tol lis pec

cata mun = di Agnus Dei mi se re re no bis

mi se re re no = bis Agnus Dei qui tol lis

pec ca ta mun di mi se re re mi se re re no bis

Modorato

Dona Dona nobis dona nobis pa = cem do na

nobis dona nobis pa = cem dona nobis pacem dona nobis

pacem nobis pacem dona nobis pa cem da nobis dona pa

cem da nobis pacem da nobis pacem dona nobis pacem da

nobis pa = cem dona nobis dona nobis pa = cem

dona nobis dona nobis pa = cem dona nobis pa = cem

Dona nobis pa = cem dona nobis pacem dona nobis pa =

cem dona no = bis pa cem da nobis pa = cem

dona nobis pacem dona pa cem dona nobis pa cem dona

nobis pa cem nobis pa cem nobis pa cem pa cem pa cem

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mar. C. sygn. 1100

Voci. M

Andante

Tenore

Kyrie

Kyrie e lei sone lei sone lei son Kyri e e lei = sone lei son

Allegro

Kyri e e lei son Kyri e e lei son e lei sone lei = son

Kyri e e = lei son e = lei son e = = lei = son

Kyri e e lei son Kyri e e lei = = = son

Christe e

lei son Christe e lei son Christe e lei son Christe lei sone lei son e

Gloria Allo

lei sone lei = son

Gloria in ex celsis Deo

Gloria in ex celsis De o et in terra pax ho mi ni bus bonae volun ta

= tis Laudamus te be ne di ci mus te ado ramus te glo

ri fi camus te gratias agimus ti bi propter magnam glo ri am

tu am Domine Deus rex ce les : tis Domine Deus Agnus De i

fi li us pa tris Jesu Christe Agnus Dei fi li us pa tris

Qui tollis pec cata mundi

Arch. Mus. I.O. Organ. N 24

sus ci pe depreca ti one m nos = tram qui se des ad dexteram

patris qui se des sedes ad dexteram patris mise re re no bis mise

re re no bis mi se re re no bis qui se des sedes ad dexteram pa = tris mise

re re mi se re re no bis quoni am tu solus sanctus tu solus sanctus

tu solus Domi nus tu solus al tis si mus Jesu Jesu Christe solus sanctus Jesu

Chri ste Cum Sancto spiri tu in gloria Dei patris a

men a men a men cum sancto spiri

tu in glo ri a gloria Dei patris amen amen a men

Moderato

Graduale

Beatus vir qui ti met Domi num in mandatis

e jus volet ni mis in mandatis e = jus vo = let ni mis po

tens in terra erit semen e = jus gene rati o rec to rum bene di

ce = tur gloria et divi ti a in domo e jus et justi

tua manet in saeculum sa cu li gloria patri et fili o et

Spi ri tui Sanc = to si cut erat in prin ci pi o et nunc et

nunc et semper et in sae cu la sae culorum a = men a men a men

Moderato

Credo

Credo in unum in unum Deum patrem omni po tentem fac

torem cli et terra vi si bi li um omnium et invi si bi li um

et in unum Domi num Jesum Christum fi li um Dei Jesum

Christum fi li um Dei uni geni tum qui ante nos homi nes et propter no

stram sa lu tem des cen dit de cae = lis des cen dit de cae lis

Andante

Et in car natus est de Spiri tu de Spiri tu Sancto ex Ma

ria Virgine et homo factus est Crucifixus etiam pro

nobis sub ponti o pi lato sub ponti o pi lato passus

et = se pultus et se pultus est

V. S.

Arch. Mus. J. G. sygn. II. 144.

Moderato

Et resur rexit tertia Die secun dum se cun dum Scrip

turas et = as cendit ascendit in calum sedet ad dexteram patris

sedet ad dexteram dexteram Pa = tris et ite rum venturus est cum

gloria judicare vivos et mortuos cujus regni non

erit finis et in Spiritum sanctum Dominum et vivi fi cantem

qui ex Patre filio filio qui procedit et ex pecto resur recti

Solo

onem mortu o rum et vitam ventu ri sa cu li a men et ex

pecto resur recti onem mortu o rum et vitam ventu ri sacu li

a men a men

Offertorium Moderato Solo

Confi tebor tibi Domine in toto corde

me o corde meo me = o in Consili o jus to rum et

in congregati o ne confi te bor confi tebor ti bi Domi ne

Magna Opera Domini exqui sita omnes volun

tates ejus confessio et magnifi centia opus ejus

et justi ti a ejus manet in sa culum sa culi manet in

solo

in sa cu lum Confi tebor tibi Domini in toto Corde me

o Corde meo me = o in Consili o jus to rum et in congregati

one con fi te bor con fi te bor ti bi Domi ne

Allegretto Solo

Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba oth Deus

Deus Saba oth pleni sunt ca li ca li et ter ra gloria

gloria gloria tua tua Osanna in ex celsis

Osanna in ex celsis Sanctus Sanctus

Benedictus V. S.

Arch. Muz. J. G.
sygn. III 144

Andante

Bene: 22 Solo

Bene dictus qui ve=nit qui venit in

no mine Domi ni qui venit qui venit in nomine Domi

ni bene dictusqui ve = = nit bene dictusqui ve = = =

nit bene dic tus qui venit bene dictus qui venit in nomine

Domi ni be ne dic tus qui ve = nit qui ve = nit in nominein

no mine Domi ni bene dictus qui ve = nit in no mini Domi ni

14 Solo

Bene dictus qui ve = nit bene dictus qui venit in no=mine

Domi ni in no mi ne Domi ni bene dictus qui ve = nit bene dictus

qui venit in no mi ne in no mi ne in nomi ne Do mi ni bene

dictus qui venit = qui ve nit in no mine Domini qui venit qui venit

in no mine Domi ni bene dictus qui ve = = nit bene dictus qui

ve = = nit bene dictus qui venit bene dictus qui venit in no mine

Domi ni bene dic=tus qui ve nit in ve = nit in nomine in

no mi ne Domi ni bene dictus qui venit in no mi ne Domini 15

Adagio

Agnus Dei qui tol lis pec cata mun di mise re re

mi se re re no= bis Agnus Dei mi se re re nobis mi se re re

no bis Agnus Dei qui tol lis pec cata qui tollis pec

cata mun= di Agnus Dei mi se re re nobis mise re re

no = bis Agnus Dei qui tollis pec cata mundi mise re re

mi se re re no bis

Moderato

Dona nobis dona nobis pacem dona nobis dona nobis

pacem dona nobis pa= cem dona nobis pacem dona nobis dona nobis

pacem da pacem da pa = cem da no bis pacem da no bis

pacem dona nobis pacem da nobis pa cem

Dona nobis Dona nobis pacem Dona nobis da nobis pacem

Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona

nobis pacem Dona nobis pacem da nobis pacem Dona

no = bis: pa: cem da nobis pa : cem Dona nobis pacem

Dona nobis pa cem nobis pa cem nobis pa cem no

bis pa cem

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Basso

Arch. Mus. Prg. 1711 Lozet 11

Kyrie

Kyri e e leison e leison e leison e lei = son

Allo

Kyri ee leison kyri e e leison e lei = = = =

= = son Kyri e e lei = son kyri e = e lej = = =

= = son Christee lei = = = son Christee leison e lei son

Christe lei = = son Christe lei = = son Christe e lei son

Christee lei = son Christee lei = son Christe

Christe e lei sone lei = son Christe e lei sone lei sone lei: son

Christee lei: son Christee lei = son Christe e lei son

Allegro

Gloria

Gloria in ex celsis Deo gloria in ex celsis De = = = Et in

terra pax hominibus bonæ volun ta tis bone volun ta tis Laudamus

te benedicimus te adoramus te glorificamus te gratias

agimus ti bi propter magnam gloriam tu am Domine Deus

Arch. Mus. J.R. cygn.

res ce lestis Domine Deus Agnus Dei filius patris filius Agnus

Dei filius patris Qui tollis pec cata mundi susci pe

Solo

depreca ti onem nos tram Qui se des sedes ad dexteram patris ad dex

teram pa = tris qui se = des ad dex teram patris mi se re = re

no bis mi se re re no bis mi se re re no bis Qui se des ad dexteram

pa = tris mise rere mi se rere no bis Quom amtu solus sane

tus tu solus sane tus tu solus Domi nus tu solus al tissi mus Jesu

Jesu Christe Soleus Sanctus Jesu Chri ste Cum Sancto spiri tu

in glori a Dei patris a = men a = men

a moi cum sancto spiri tu in gloria Dei patris

amen patris amen a = men

Modo

Graduale

Beatus vir qui timet Domi num in mandatis ejus

volet ni mis in manda tis e = jus vo = let ni mis potens in

terra erit semen e jus gene rati o rec to rum bene di ce tur

glori a et divi ti a in Domo e jus et justi tia manet in sa cu lum

sa = = cu li Gloria patri et fi li o et Spi ritui San = =

cto si cut e rat in prin ci pi o et nunc et nunc et semper = et in

sa cu la sa cu lo rum amen

Moderato

Credo

Credo in unum in unum Deum patrem omnipotentem factorem

cœli et terra visi bi lium omnium et invisi bi lium et in

unum Domi num Jesum Christum filium Dei Jesum Christe filium

Dei uni geni tum Qui ppter nos homines et propter nostram sa

lu tem des cen dit de cœ = lis des cen dit de cœ

Andante

Et Maria Virgine et homo factus est

Arch. Mus. J. G. sygn. III 44

sub ponti o pi lato pasus et sepultus est

M. Gerats

Et re sur rexit tertia die secündum se cundum scripturas

et = as = cen = dit ascendit in cælum se det ad dexteram patris

se det ad dexteram dexteram pa = tris et i ta rum venturus

est cum gloria judi care vivos et mortu os cu = jus regni

non erit finis et in Spi ri tum Sanctum Dominum et vivi fi cantem

qui ex Patre na = tum fili o qui proce dit et ex pecto resurrecti o nem

Solo

mortu o rum et vi tam venturi = = sæculi a = men et ex

pecto resur rectio nem mortu o rum et vi tam venturi sæculi a

men a men a men

Moderato

Offertorium

Solo

Confi tebor ti bi Domine in to to corde

me = o to to cor = de me = o in consili o jus to rum et

in congregati o ne con fi te bor con fi te bor ti bi Domi ne

Magna opera Domini exqui si ta omnes volun

tates ejus Confessi o et magnifi centi a o pus ejus et jus

ti ti a ejus manet in sæculum sæculi manet

Solo

in sæculum Confi tebor ti bi Domine in to to corde

me = o to to corde me = o in consili o jus to rum et in congre

gati one con fi te bor con fi te bor ti bi Domi ne

Sanctus

Allegretto

Solo

Sanctus Domi nus Deus Saba oth Deus

Saba oth pleni sunt cæli Cæli et ter ra glori a

glori a tu a tu a Osan na in ex celsis Osan na

in ex celsis Sanctus Sanctus

Benedictus

Arch. Mus. J. G. sygn. III/W

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise rere

mi se re re no bis Agnus Dei mi se re re nobis mi se

re re no bis Agnus Dei qui tollis peccata qui

tollis peccata mundi mi se re re nobis

mi se re re no bis Agnus Dei qui tollis pec cata

mundi mi se re re no bis

Moderato

Dona nobis da nobis pacem dona nobis

dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pa cem

dona nobis dona pacem dona nobis pacem da nobis dona pa=

cem da nobis pacem da nobis pacem dona nobis pa cem da

nobis pa cem Do=na nobis dona nobis pacem

bis

dona nobis dona nobis pacem dona nobis pa= cem

dona nobis dona pacem dona pa cem Do na nobis

pacem da nobis pa cem dona nobis = pacem da

nobis pa= cem Do na nobis pacem dona nobis pa

cem da nobis pacem dona nobis pa= cem pa cem

pa cem

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. O. sygn. II 09

Violino I^mo

Andante

Kyrie

Allegro

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. U. G.
sygn. 1149
18

Allo

Gloria

Moderato

Gradual

Arch. Diec. Sygn. K 24

Moderato

Credo

Andante

Et incarnatus

Et resurrexit

Moderato

Offertor:

Moderato

Arch. Mus. J. S.
sygn. II 24

Allegretto

Sanctus

Andante Violino Solo

Benedic:

Solo

Solo

Solo

Adagio

Agnus

Moderato

Dona

ARCHIVUM

Violino 2do

Andante

Kyrie

Allegro

Allegro

Arch. Mus. J.S. Sign. II.III.

Arch. Mus. T.O.
sygn. II 24

Moderato

Andante

Et incarnatus

N. S.

Moderato

Graduale

24
Arch. Mus. J.G.
Arch. Mus. J.G.
ergo

Moderato

Et resurrexit

Modereto

Offertorium

Allegretto

Sanctus

Arch. Hup. J.O.
sygn. II 44

Andante Solo

Benedictus

bis

Solo

ad Libitum

Adagio

Agnus

bis

Moderato

Donna

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 24

Andante

Viola

Vozet 26

Kyrie

Dragus Allegro.

Allegro

Gloria

Arch. Musical
Mss. 11 787

Andante

Elincerthalus

Moderato

Exsurrexit

Moderato

Offertorium

Moderato

Graduale

Moderato

Credo

Arch. Mus. J.S. sygn. II 20

Allegretto

Sanctus

Andante

Benedictus

Solo

Adagio

Agnus

Moderato

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Cerno 1mo in F.

Allo

Kyrie

Allo

Gloria

Arch. Mus. S.P.
1750. II. 29.

bis.

Moderato

Graduale

Solo

Moderato

Offertorium

Moderato

Credo

Andante

Et incarnatus

Moderato

Et resurrexit

Arch. Mus. J. G. Wien 1124

Allegretto

Sanctus

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Moderato

Dona

Fine

1884 1884 1862
1863 1865 1870

Andante Como 2do in F. Allo

Kyrie

Allo

Gloria

Arch. Mus. J.C. sygn. IIIw

Moderato

Graduale

Solo

Moderato

Credo

Andante

Incarnatus

Moderato

Et resurrexit

Moderato

Offertorium

Solo

Allegro

Sanctus

Andante

Benedictus

Solo

57

40

Adagio

Agnus

Moderato

Dona

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Kyrie

Allegro

Archiv. Kapl. J. C. Szkło.

Arch. Kun. j. s.
1788. II. 69

Allegro

Moderato

Moderato

Credo

Arch. Mus. y.º
sygn. 11244

Andante

Incarnatus

Moderato

Crucifixus

Moderato

Et resurrexit

Allegretto

Sanctus

Arch. Mus. J. S. Bach
Nr. 11 [illegible]

Andante

Violino solo

Concertato

Adagio

Tutti

Moderato

Tutti

ARCHIVUM
S. M. C.