№ 355

Missa Solemnis

in D.

a

Canto Alto Tenore Basso

Violino I^mo et 2^do

Alto Viola

Flauto

Oboe vel Clarinetto I^mo et 2^do

Corno I^mo et 2^do

Clarino I^mo et 2^do

Fagotto I^mo et 2^do

Violon Tympane

et

Organo

Auth: Schiedermajer

Pro Choro C:M:C:

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J.G. sygn.

Arch. Mus. S.B. sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J.G. sygn. A 231

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11435

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1131

Soprano

Andante maestoso

Schidenmeyer

Kyrie

Kyrie e e = lej = son Kyrie e e = lej = son, e

lej = son e lej son = Kyri = e e lej = son Kyri e e lej son Kyri

e e lei son Kyri = e lej son e = lej son e lej son e

ARCH. J. G.

cres: Solo

lej = = son Chri = ste e lej = son Chri

ste ste Christe e lej = = son Christe e lej son Kyrie

Kyrie e Kyrie Kyrie Kyrie e e lej son e lej = son

Solo Tutti

Chryste e lei = son e lei son, Kyrie Kyrie

e lei = son Kyrie e e = lei = son Kyrie e e —

lei = son e lei = son e lei = son Kyri = e e lei = son, Kyrie e lei

cres:

son, Kyri = e e lei son Kyrie e e leison e leison e leison e lei =

son Christe e lei = = = = = son e leison Kyrie, Kyrie, Christe e leison e

perdendosi

lei = son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Arch. Mus. J.C. sygn. 11731

All.o Spirituoso.

Gloria

Gloria in ex celsis in ex celsis Deo gloria in ex

celsis in ex celsis Deo Et in ter = ra pax paxho mi = ni

bus bona bona bona voluntatis laudamuste benedi

cimuste adoramus te adoramus te glorifi

camus, glorificamus te gratias agimus agimus

tibi propter magnam gloriam gloriam propter magnam propter

magnam, propter magnam gloriam tuam, gloriam tu =

am Solo Domine Deus rex = cœlestis Deus

pa = ter omni = potens Deus pa = ter omni = po

tens Je = = su Je = = su Je su Christe Domine Deus

Agnus Dei Agnus Dei Filius, Filius Filius pa =

tris promise rere nobis, susci pe de pre

ca ti o nem no = stram qui sedes ad dextram patris mise

re re nobis mise re = re no = = bis Quoniam

tu solus tu so = lus sanctus Quoniam tu solus tu so = lus

Dominus solus san = ctus solus Do = = mi nus solus al

tissimus Jesu Chri ste Jesu Chri = ste Jesu Chri =

ste Cum sancto spiri tu in glo = = ria De

i patris amen amen a = = = men amen amen

amen a men a = men a = = = =

men cum sancto spiri tu in glo = = = = ria Dei

patris a = = men a = men in glo = ria Dei pa

tris a = = men a = men a = men amen amen a men a

men amen a = = = = = men

Arch. Mus. J.C. Bygn. III. 31

Cum Sancto Spiri tu, in glo = ri = a De i patris a =

men a = men a men a = = men cum sancto spiri

tu in glo ri a De i pa tris a = men a = = men, a men

a = men, a men a = men a = men amen a men

Allabreve

Credo

Credo ffe Credo mf Credo in u num De = um

patrem om ni po ten = tem factorem cœ li et ter

= ra vi si bi li um omnium, et in vi si bi li um,

et in u num Do mi num Je sum Chri stum fi li um

De = i, uni ge ni tum ge ni tum non factum

con sub stanti a lem patri per quem Omni a fac = ta sunt

qui propter nos ho mi nes, et propter no stram sa lu = tem de scen

dit de scen dit de cœ lis De scen = dit de cœ = lis

Andante sostenuto

Et incarnatus Cruci fixus eti am pro nobis sub

Ponti o pi la to pas = = = = = sus est passus, Tempo Imo eti am pro

nobis passus et = se pul = tus est Mf Et re sur

re xit ter ti a di = e se = cun dum scrip tu = ras et as cen

dit in cœ = lum se pet sedet ad dex = teram pa = = tris et

i terum ven tu rus est cum glo ri a judi ca re vi vos et

mortu os cu jus re gni non e rit, non e rit fi = nis Et in

spi = ri tum sanctum sanc = tum Do mi num et — vi vifi can = tem

qui ex pa = tre qui = ex patre fi li o que pro ce = dit

qui cum patre et fi li o si = mul ado ratur et con glo ri fi catur qui lo

cutus est per pro phe = tas Choral et = u = nam sanctam ca

tholi cam et — a po = stoli cam ec cle = si am con

Arch. Muz. J.G.
sygn. 1123

fi te bor unum Bap tis ma in re missionem peccatorum Cre do

et ex spe cto resurrecti o = nem mortu o — rum mortu

o = rum

Più Allo

Et vi = tam venturi sæculi

a = men, et vi tam ventu = ri sæculi a = = = = men a

= = = = men a = = = men a = = = = =

men a = men a = men a = men a = men a = men amen

a = men amen a men a = men a = men amen a

men emen a men amen a men

ARCH. J. G.

Sanctus

Poco Adagio

cres:

Sanctus — Dominus

Allo Vivace

Dominus Deus — Saba oth

pleni sunt cæli sunt

cæli & terra pleni sunt cæli sunt cæli et terra glori a

tu a o san na in ex cel sis = sis o sanna

in ex cel = = = = = = = sis o san na in ex

cel = = sis o san na in ex cel sis o san na

in ex cel sis in ex cel = sis

Canon Andante con moto

Benedictus

Be = ne dic = tus qui ve = nit qui venit

in nomi ne in no mi = ne Domi ni o = sa = na o

san na in ex cel sis o san = = = = = = = na

in ex cel = = sis Bene dic = tus qui ve = nit in

nomine Do mi ni o san = na in ex cel = sis

Benedictus qui venit qui venit in no mi ne in nomine

Domi ni o san = na o san na in ex cel sis o

san = = = = = = na in ex cel =

sis o san na o san na o san na o sanna in ex = cel

Arch. Mus. J. G.
sygn. II.237

osan na osan = na osanna osanna in ex cel = sis

osan na in ex cel sis

Agnus Larghetto

Mi se re re mi se re re mi se re re

Mi se re re no = bis mi se re re no = = bis

Mi se re re

ARCH. J. G.

bis mi se re re no = = bis Agnus dei qui tollis pec

cata mundi mi se re re no bis

no = bis Do = na nobis Do = = na nobis pa =

cem Do na nobis pacem Do na nobis pacem Dona nobis pa

cem Dona nobis pa = cem do = = =

= = na no = = = = bis pa = = = = = cem Dona

nobis pa = = cem pacem do = na no = bis pa = =

= = = = = = cem

= pa cem Dona nobis pa = cem do = =

= = na pa = = = = = = cem do = na no = bis pa

= = cem do = = = = na no = = bis =

pa = cem = do = = = = na pa = cem pa

= cem = pa cem = pa cem = Dona pa = = =

= = = = = = = = cem Dona

no = = = bis pa cem do = na pa = cem Dona

no bis pacem pa cem Dona pa cem Dona pa

cem Dona pacem Dona pacem Dona pacem

ARCHIVUM C. M. C.

Alto

Andante mesto

Seb. Adlgasser

Arch. Mus. J. G. Lyra. 1756

Kyrie

sotto voce

Kyrie e lei son Kyrie e lei son e

lei son e lei son Kyrie e e lei = son Kyrie e e lei son Kyri

e – e lei son Kyrie e lei son e lei son e lei son e

cres:

lei = son Chri = = ste e lei = son Chri

ste Christe e lei son Christe e lei = son Christe e lei son

Kyrie e Kyrie e lei

son e lei son Christe e lei son e lei son Kyrie

Kyrie e lei = son Kyrie e e lei son Kyrie e e

lei son e lei son e lei son Kyrie e e lei = son kyrie e e lei

son Kyrie elei son Kyrie e e lei son e lei son e lei son e

lei = son Christe e lei = = son e lei son Kyrie

Kyrie Christe e lei son e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei = son

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. M. 35.

All.e Spirituoso

Gloria

Gloria in excelsis Deo gloria

in excelsis Deo et in terra pax pax ho mi ni bus bonæ

bonæ bonæ volun ta tis lau da mus te bene di ci mus te

ei do ra mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus glo

ri fi ca mus = te Gra ti as a gi mus a gi mus ti bi

prop ter mag nam glo ri am glo ri am prop ter mag nam prop ter

ma gnam prop ter ma gnam glo ri am tu am glo ri am tu =

am Je su ÷ ÷ ÷ Chri ste Do mi ne De us

Agnus Dei Agnus Dei fi li us fi li us fi li us pa =

tris Qui tol lis pec ca = ta pec ca ta mundi

mi se re re no = bis su sci pe de pre ca ti o nem

no stram Qui se des ad dex tram Patris Mi se re re no bis

mi = se re re = re no = bis Quoniam tu

solus Sanctus Quoniam tu solus Dominus solus

San = ctus Solus Do mi nus solus al tis si mus Jesu Chri

ste Jesu Chri = ste Jesu Chri = ste Cum Sancto spiri

tu in glo = = ri a De i pa tris a = = men a =

= men a = = = men a = men a men a = men a =

= = = = men in glo ri a De i pa = = tris

a = = men a = men in glo ri a De i patris a = =

= = = = men = a = = men Cum Sancto spiritu = in

glo ri a De i patris a = men in glo ri a De = i pa

= = tris De = i patris Cum Sancto spiritu in = gloria

De i patris amen a = = = = = = = men

ARCH. J. G.

Arch. Muz. J. G.
sygn. R 231

Cum sancto spiri tu in glo = ri a De i patris amen ÷

a = men, cum sancto spiri tu in gloria De i patris

a = men ÷ a = men ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

a men Allelujave

Credo

Credo Credo in unum Deum patrem om

ni po ten = tem factorem cœ li et ter = ra vi = si

bi li um et = in vi si bi li um, et in unum Dominum Jesum Christum

fi li um ÷ De = i uni ge ni tum geni

tum non factum consub stantialem patri per quem omni a fa

= cta sunt qui propter nos homines et propter sa lutem des

cendit de cœ lis des cend= dit de cœ = lis

Poco Adagio Et in carnatus

zo bis sub ponti o pi la to pas = = = = sus est

Solo

passus ÷ et i am pro nobis passus ÷ et se

pul tus est Et re sur re xit tertia di

e se = cundum scriptu = ras et as cendit in cœ

= lum sedet ad dextram pa = tris et i terum ven

tu rus est cum gloria judi care vi vos et mortu

os Solo

Cujus regni non erit non erit fi = nis

Et in spi = ritum Sanctum San = ctum Dominum et vi

vi fi cantem qui ex patre qui ex patre fi = li

o = que pro ce = = dit qui cum patre et fi li o

si mul ado ratur et conglorifi catur qui lo cutus est

per pro phe = tas

V.S.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. II 2 32

et in unam sanctam Catholi cam et
apo stoli cam ec cle si am confite or u num bap
tisma in re missi o nem pecca to rum cre do et ex
Adagio
et ex specto resur rectio nem mortu o rum
Più Allo
mortu o rum Et vi tam venturi se cu li
a men a men a men et vi
tam ventu ri se cu li a men a men a
men a men a men a men a
men a men a men a men amen a
men amen a men a men amen a
men amen amen

Poco Adagio
Sanctus
Sanctus Sanctus Dominus Dominus
All° Vivace
Deus Deus Saba oth Pleni sunt coeli sunt
coeli et terra pleni sunt coeli sunt cœli et terra
gloria tua o sanna in ex cel sis o san
na o san na o san na o san na in ex cel
sis o san na in ex cel sis o san na in ex
cel sis in ex cel sis

ARCH. J. G.

Andante con moto
Benedictus
Solo
Canon
Be ne dic tus qui ve nit qui
venit in no mi ne in no mi ne Do mi ni o san na
in ex cel sis Bene dictus qui venit qui venit qui
ve nit in no mi ne Do mi ni
V. S.

Arch. Muz. J.G. sygn. 1731

o san = na o san na in ex cel sis o san =
= na in ex cel = = sis bene dic = tus qui
ve = nit in no mi ne Do mi ni o san na in ex cel sis
Bene dic = tus qui ve = nit qui venit in
no mi ne in Nomine Domi ni o san = na o
san na in ex cel sis o san = = na in ex cel = =
sis o san na o sanna o sanna in ex cel sis osan
na o san na o san na in ex cel = sis o san na
in ex cel sis

Agnus Dei

Andante con moto

Mi se re re mi se re re mi se
re re mi se re re no = bis mi se re = re no
= bis a gnus Dei qui tol lis pec ca ta qui
tol lis pec ca ta pec ca = ta mundi mi se re re mi s
re re mi se re re no = bis mi = se
re re no bis a gnus Dei qui tol lis pec ca ta mundi
mi se re re no = bis

Dona

Dona nobis no bis pacem dona no
bis pa = cem Dona nobis pacem Dona nobis pacem
Dona nobis pa cem Dona nobis pa =
cem Do = = = = na nobis pa = = = = = = =
= = = cem Dona nobis pa = = = = = cem
pa = cem Do = = na = no = bis pa = =
= = = = = = = cem Do = na
nobis pa = = = = = = = =

Arch. Muz. J.G. sygn. 1732

Tenore

Tibi dormajer

Andante maestoso

Kyrie

Kyrie e lei son Kyrie e e lei son e lei son, e

lei son Kyri e e lei son Kyrie e = lei son kyrie e lei son

cres.

Kyrie e e lei son e lei son e lei son, e lei = son

Solo

Chri = ste e lei = son Chri = ste Chri = ste Christe e

lei son e lei son e lei son Kyrie

Solo

Kyrie e Kyrie e e lei son e lei = son e lei

son Christe e lei = son Kyrie e lei son

ARCH. J. G.

Kyrie e e lei son e lei son e lei son e

lei son Kyri e e lei son kyrie e e lei son kyrie e e lej son

Kyrie e e lei son e lei son e lei son e lei = son Christe e lej

= = son e lei son Kyrie

Christe e

leison e lei = son Kyri e = e lei = son Kyri e e lei son

cem do = na pa = = : cem pa =

= = = = = = = = = = = cem pa na

no : bis pa = = = cem pa na no : bis pa cem do

= na nobis pa = cem, pa = = = cem pa =

cem pa = = = cem do = na pa cem do

= na no = bis no = bis pa = cem do = na no = bis

pa cem pa = = = = Più allo

= = = = cem do na pa cem do = =

na pa = = = cem do na pa = = = cem pa =

cem dona pa = cem dona pa = cem dona pa cem dona

pa cem do na pa cem

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. S. Bygall

All.o Spirituoso

Gloria

Gloria in ex celsis in ex celsis Deo gloria

in ex Celsis in ex celsis Deo Et in terra pax pax ho

mi ni bus bona bona volun ta tis Lau damus te,

bene di ci mus te ado ramus te ado ramus te glorifi

camus glorifi camus te Gratias agimus agimus tibi

propter magnam gloriam gloriam propter magnam propter magnam

Solo

propter magnam gloriam tuam gloriam tu am Domine

fi li u ni ge ni te Je su Jesu Chri

ste Je su Chri ste Domine Deus

Agnus Dei agnus Dei fi li us fi lius pa tris

mi se re re no bis suscipe depre cati

o nem no stram qui sedes ad dextram patris miserere nobis

mi se re re no bis Quoniam tu solus tu

solus sanctus quoniam tu solus tu so lus Dominus

solus san ctus solus Domi nus solus al tis si mus Jesu

Chri ste Je su Chri ste Jesu Chri ste Cum Sancto spiri.

tu in glo ria De i patris a men

men Cum Sancto spiritu in gloria Dei patris a

men in gloria De i a men Cum sancto

spiritu in glo ria De i patris a men Cum

sancto spiritu in gloria De i patris amen a men a men a

men a men Cum Sancto spiritu in

gloria De i patris a men a men

men amen a men

Arch. Mus. J. G. sygn. II. 31

Cum Sancto spiri= tu in gloria De i patris amen a

men cum Sancto spiri tu in glori a De i patris amen

amen

amen a men

Credo All'breve

Credo Credo in unum De= um pa=

trem om ni po ten = tem factorem cœ li et ter = ra

vi= si bi= lium omni um et in unum Do minum Jesum Christum filium

Solo

filiun De = i uni geni tum et ex patre na tum ante

Omni a. sæ cula De = um de De = o lumen de lumine

De= um ve= rum de De = o ve = = ro genitum non factum

consub stantialem patri per quem Omni a facta sunt qui

pp ter nos homines et pp ter sa lutem (des cendit/des cendit De

Andante sostenuto Tenore IIde Solo Felice Amajer

Et in carnatus

Et in car na tus est de spi =

ri tu san = cto ex Ma ri a Ma ri a Vir gi ne et hemo fa

= ctus est et in car na tus est de spi= ri tu

san cto ex Ma ri a Vir gi ne et ho = mo factus

est et ho mo ho mo fa = ctus est Crucifixus

fixus Eti am pro nobis sub Pon ti o pi lato

pas = sus pas = sus pas = sus est

Passus et = se = pul = tus est

passus e = ti am pro no = bis passus

passus et se pul = tus est et se pul = tus

est

ARCH. J. G.

Arch. Muz. J.G. sygn. 1285

Andante

cœ lis Des cen = dit de cœ = lis

ostenuto

p Solo

Et in car na tus est de spi ri = tu sancto ex ma

ri a Maria Virgine, et ho mo factus est Et in car

na tus est de spi ri tu sancto ex Ma ri a Virgine et

ho mo factus est, et homo ho = mo homo factus est

Cruci fi = xus eti am pro nobis sub

ponti o pi lato pas sus est

Solo

passus eti am pro nobis passus

Solo

et se pul = tus est passus eti am pro

ARCH. J. G.

no = bis passus et = se pul = tus est

tempo 1ma

et se pul = tus est Et re sur

rexit ter ti a Di = es se cundum scrip tu =

Arch. Mus. J. G. sygn. 1232

ras et as cen dit in cœ = lum se det ad dex=

teram pa = tris et i te rum ven tu rus est cum glo ri a

judi care vi vos et mortu os

cuius regni non erit non erit fi = nis

qui cum patre et fi li o si mul a do ratur et con[glo]

rifi[ca]tur qui lo cutus est per pro phe = tas

Chorus

et = u = nam san=ctam ca=tho=li cam

et a po = sto li=cam ec=cle = si am confiteor

u num Bap ti sma in re mis si o nem pec ca to rum

Cre

do et ex specto resurrecti o = = nem mortu o

Adagio

= = rum pp mortu = o = rum

Et vi=

tam venturi sæ = cu li a = men a = men — a = =

= = = men a = men a = = men a = = men a men

et vi tam venturi sæ = cu li et vi = = tam ven

tu = = = ri se = = culi a = men a men — a

men a men a = = men a = = men a = = men

a men a = = men a = = men a = = men a

= = men a men a men

Poco Adagio

Sanctus

p Sanctus — Dominus

Dominus Deus Deus Saba oth

All^o Vivace

Pleni sunt cœli sunt cœli et terra pleni sunt

Solo

cœli sunt cœli et terra gloria tua o sanna in ex

cel = = sis o sanna in ex cel = = sis o san =

V.S.

na o san = = na osanna in ex cel = = = = = = sis

Arch. Mus. J.G. Eger. II 737

o san na in ex cel = = sis o san na in ex cel

sis O san na in ex cel sis in ex cel sis

Andante con molo Solo

Benedictus

Canon

Be = ne di = ctus qui ve =

nit qui venit in no mi ne in nomine Domi ni osanna

in ex cel sis Bene dictus qui venit qui venit in

ARCH. J. G.

no mine in no mi ne Domi ni osan na in ex cel sis be ne

dictus qui ve nit bene Dictus bene dictus qui venit bene

Di ctus qui venit in no mi ne Domi ni o san = na

o san na in ex cel sis o = san = = na in ex cel =

sis be ne di = ctus qui ve = nit in no mi ne

Do mi ni in no mine Domi ni o san =

na in ex cel = sis be nedictus be nedictus

qui ve nit be ne Dictus qui ve nit be ne Dictus be ne

Solo

Dictus in no mi ne Domi ni o san = na o san na

in ex cel sis o = san = = na in ex cel = sis o san

na o san na o san na in ex = cel = sis o san

na o san na o san na in ex cel sis o san na in ex cel

2

sis

Langhetto Solo

Agnus

A gnus de = i qui tol lis pec ca = ta qui tol lis pec

ca ta pec ca = = ta mundi mi se re re

no = bis mi se re = re no =

bis mi se re re

no = bis mi se re re no bis A gnus Dei qui tol lis pec

ca ta mundi mi se re re no bis

Arch. Mus. I.C. sygn. II.51

All°

Dona no bis pacem Dona no bis nobis pa=
cem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis
pa cem Dona nobis pa = cem Do =
= = na pa = = = cem Do = na no = bis pa =
= = = cem pacem Do = = na no = bis pa = =
cem Dona nobis pa = = = cem Do = na
nobis pa cem Do = na Do = na no = bis
pa cem Dona nobis pa = = = = = cem Do na
no bis pa = cem Dona nobis pa = =
= = = cem Dona nobis pa = cem pa = cem
Do = na no = bis pa = cem Do
= na na Do = na no = bis Do = na pa = cem

Do = na no = bis Do = = na pa = cem

Più All°

Do = = na pa = cem pacem pa cem Do =
na no = bis pa = = cem Do = na pa = cem
Dona pa = cem Do = = na nobis pa =
cem Dona pa = cem Dona pa cem Dona pa cem Dona pa
cem

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1123

17

Andante maestoso

Basso

Schidermayer

Kyrie

Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son Kyri e e lei son kyri

e e lei son

Kyri e e lei son e lei son e lei son e

Solo

Lei son Chri = ste Chri = ste Christe e

lei = = son Christe e lei son Kyrie

ARCH. J. G.

Kyrie — — e lei son e lei = son

Solo

e = lei son Christe e lei son Kyrie — e

lei = son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei = son Kyri e e lei son kyri e e

lei son

Kyri e e lei son, e lei son e lei son e

Lei son Christe e lei = = = = son e lei son Kyrie

Kyrie — — Christe e lei son e lei = son

V.S.

Arch. Mus. J.S. sygn. II.2.1

Kyri e ei lei son Kyri e e lei son

Alla spintuoso

Gloria in excelsis Deo gloria in ex

celsis Deo et in terra pax pax ho mi ni bus bona

volunta tis laudamus te benedicimus te ado ramus te

ado ramus te glorifi camus glorifi camus te Gratias

a gi mus tibi propter magnam glo ri am

propter magnam propter magnam propter magnam gloriam tu am gloriam

tu am Jesu Chri ste Domine Deus agnus

De i agnus Dei Fi li us Fi li us Fili us pa tris

mi se re re no bis Qui tollis pec ca ta

pecca ta mundi susci pe depre cati o nem no stram qui

se des ad dextram patris mi se re re nobis mi se re re

no bis quoniam tu solus sanctus quoniam

tu solus Do minus solus Sanc tus solus Do mi

nus solus al tissimus Jesu Christe Jesu Christe Jesu Chri

ste Cum sancto spiri tu in glo ri a De i patris

a men a men a men

men amen Cum sancto spirita in glo ri a De i

amen a men Cum sancto spiri

tu in glo ria De i amen a men

men a men a men a men

men amen a men a men

men a men a men Cum sancto spiritu in glo ria

De i Dei patris a men a men Cum Sancto spiri

tu in glo ri a De i Patris amen a = = = men amen a

men amen a men a men amen a men

Credo Allabreve

Credo in unum De = um Patrem om

ni po tem tem factorem cœ = li et ter = = ra

vi si = bi li um et in unum Dominum Jesum Christum fi li um

Solo

fi li um De = i uni geni tum et ex pa = tre

natum ante om = ni a sæcu la De = um de Deo

lumen de lumine De = um ve rum de Deo = ve =

ro geni tum non factum consub stanti alem patri per quem o mni

a facta sunt qui pp ter nos homines et pp ter sa

lu = tem de scendit de scendit de cœ lis De scendit de

Andante sostenuto

cœ lis

p Et in car natus est de

Basso II^do Solo

Schidermeier

Arch. Mus. J.C. sygn. 1135

Andante sostenuto

Et incarnatus

p Et in car na tus est de spi ri tu

Sancto ex Ma ria Maria Vir gi ne et ho mo factus est

Et in car natus est de spi ri tu Sancto ex Ma

ria Vir gi ne et ho mo fa ctus est et homo

homo factus est Cru ci fi xus eti

am pro nobis Solo sub Ponti o Pi la to pas = =

= sus est passus et i am pro nobis

Solo

passus et se pultus est pas = sus

passus et ti am pro nobis pas = sus

et se pultus est passus et se pultus est

Arch. Mar. J.G. sygn. 1211

Spiritu Sancto, ex Maria Maria Virgine et homofa

= ctus est Etin car natus est de spi = ritu

Solo

sancto ex Maria Virgine et ho = mo factus est

et homo homo fa = ctus est cruci fixus

Etiam pro nobis sub pontio pilato pas =

= sus est passus et se pultus est

Solo

passus et se pultus est passus

passus Etiam pro nobis passus et se pultus

Tempo 1mo

est passus et se pultus est

mf Et re sur

re sit tertia di = e se = = cun dum scrip turas et as

cen dit in cœ = lum se det ad dex = te ram pa =

tris Et iterum venturus est cum gloria ju di ca = re vi vos

Arch. Mus. J. G. Graz.

et mortu os cujus regni non erit non erit fi=

nis qui cum patre et fi li o simul = ado ra=

tur et conglori fi catur qui lo cutus est per pro phe = tas

et = u = nam sanctam ca tho li cam — et =

a po sto li cam ec cle = si am con fi te or unum Baptis

ma in re mis si o nem pecca to=rum Cre do et ex specto

resu rrecti o = nem Morte o = rum Morte o

rum Et vi = tam venturi sæcu li a = men a men a=

men amen a — = men — amen a = = =

men Et vi = tam venturi sæ = cu li a = =

men a = = = men a = = men a — = men a =

men et vi tam venturi sæ = = cul li a = = men a = men

amen a = = = men a = = men a = = men

a men — amen amen

Sanctus Poco Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus

Deus Sabaoth Pleni sunt cæli sunt cæli et terra

Pleni sunt cæli sunt cæli et terra gloria tu a

o sanna in ex cel = = = = = = = = = sis

o sanna in ex cel = sis o sanna in ex cel = = sis o

sanna in ex cel = = = sis

Andante con moto

Benedictus Canon Solo

Be=ne di=ctus qui ve=nit qui venit

in no mi ne in no mi ni Domini o san na in ex cel sis bene

dictus qui venit qui venit in no mine in no mine Domi ni o

sanna in ex celsis be ne dictus bene-dictus bene

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. Gr. sygn. M.R.K.

dictus benedictus qui ve nit bene Dictus benedictus in nomine

Domi ni o san na in ex cel sis be ne Dictus qui ve nit qui venit

bene Dictus be ne Dictus in no mi ne

Solo

o san na in ex cel sis o san = = na in ex cel

sis bene Dic = tus qui ve = nit in no mi ne Domini

in no mine Domi ni O san na in ex cel sis

bene dictus qui venit bene dictus

Solo

be ne di ctus in no mi ne nomine Domi ni o

san na in ex cel sis o san = = na in ex cel sis

o san na in ex cel sis o san na in ex cel sis o

san na in ex cel sis o san na in ex cel sis

Agnus Soprano Solo

cres:

Mi se re re no bis

mi se re = = re no = bis mi se re re

no bis mi = se re re no bis Agnus Dei

qui tol lis pec cata mundi mi se re re no bis Dona

nobis no = bis pacem Dona nobis pa = cem Dona nobis pa

cem Dona nobis pa = cem Dona nobis pa cem Dona nobis

pa = cem do = = = = na no = bis pa = = =

= = cem Dona nobis pa = = = cem pa = = =

= = = = cem Dona nobis pa = cem do = =

= na nobis pa = = = cem pacem Do na nobis pa =

= = cem Dona nobis pa = cem do = = = na

pa = = = cem Dona no = bis pa = = = cem

Dona na no = bis pa = cem Dona nobis

pa = = = = cem dona pa = = = = = =

= cem do = = na pa = cem do = = na pa cem

Più mosso

dona pa cem do = na pa = = cem pa cem do

= = na pa = = cem do na no bis pa = = = cem dona

pa = cem dona pa = cem dona pa cem dona pa cem dona pa

cem

ARCHIVUM C. M. C.

Andante

Violino 1mo

Schidenmayer

Arch. Mus. J. G. sign. 1737 23

Fuga

Vno II

J. V.

cres:

Dim:

ARCH. J. G.

V.S.

Arch. Mus. J. G. Wgn.

perdendosi

Gloria

all.o Spiritoso

V.S.

Arch. Muz. J.S.
Bydg. 1235

Fuga

Arch. Kus. 1.6
Nr. 1115

Credo

Allabreve

Andante sostenuto

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/36

Adagio

Allegro

mf arco:

legato

pizz.

arco:

Tempo I

pizz.

arco:

Arch. Mus. J. S.
sygn. II 231

Poco Adagio Legato

Sanctus

pp

cresc:

f

All.o Vivace

ff

Andante con moto

Benedictus

ff

Solo

pp Tutti

pizz.

arco

Arch. Mus. J. G.
sign. [illegible]

Larghetto

Agnus Dei

cres:

cres:

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. C.
pyca. 123

Più mosso

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1231

Violino 2do

Schiedermajer. 31

Andante

Kyrie

cresc.

ARCH. J. G.

V. S.

Arch. Mus. J. S.
sygn. 1125

Sul G.

cresc.

perdendosi

Allo spiritoso

Horn in G

V.S.

Arch. Muz. T.G.
sygn. II 2 51

ARCH. J. G.

Arch. Mus. Bayer. MZH

Allabreve

Credo

arco

Andante sostenuto

Et in carn[e]

Et resurrexit

Tempo I[mo]

arco

Arch. Mus. j. c. vyga. 1132

Adagio

Piumoso Allo

Poco Adagio

Sanctus

Plen: Allo Vivace

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 37

Andante con moto

Benedictus

Canon

Larghetto

Agnus Dei

Arch. Mus. I. C.
sygn. III. 37.

Doria. All.o

Più mosso

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J. G.
Nro. II. 231

38

Viola

Schidenmajer

Andante Maestoso

Kyrie

ARCH. J. G.

Arch. Mus. 7.9
sygn. 1737

Gloria

All.o spiritozo

Arch. Muz. Ogr. sygn. 1132

Credo

Allabreve

Et in carnatus V. S.

Arch. Mus. i G. sygn. II.232

Andante sostenuto

Et incarnatus

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J. G.
Wien.

Andante con moto

Benedictus

Canon

Poco Adagio

Sanctus

Allegro Vivace

Arch. Mus. Univ. Wien
Sign. II 52.11

Agnus Dei

Larghetto

Qui

Dona

Violon

Andante Maestoso.

Kyrie

Tutti

Cello

Cello

ARCH. J. G.

Cujus

Archiv Mus. d. G. Sign. 17.51

Gloria

All.o spiritoso

Tenor

Basso

Tenor

Basso

Tenor

Basso

Tenor

pizzi:

Archiv. Mus. d. Ges. Wien

Fuga

Allabzevo

Credo

ARCH. J. G.

Archiv Mozarteum Salzburg 11231

Andante sostenuto

pizz.

arco

Tenor

Bass

Et incarnatus

Tempo I^mo

pizz.

arco

fugue

Archiv. Mus. sygn. 11231

Adagio

Soli

Tutti

Basso

Sanctus

poco Adagio

Soli Allo Vivace

Benedictus

Andante vorteneste

Benedictus

Tenor

Bass

Larghetto

Agnus

Tono

Fuga

più mosso

Fine

51
Arch. Mus. J.G.
sygn. 1231

Andante maestoso

Flauto

Schiedermayer

Kyrie

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1737

All.o Spiritoso

Gloria

Arch. Mus. J.-S.
sygn. II 28

Andante Sostenuto

in canone

Tempo I^mo

Et resurrexit

Allabreve

Credo

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11232

Poco Adagio

Sanctus

Adagio

Più Allegro

All.o Vivace

Andante con moto

Benedictus

Canon

ARCH. J. G.

Archiv. Mus. d. Kgl. Bibl. München

Allabreve

Dona

Agnus Dei

ARCHIVUM
M. C.

Oboe et Clarinetto 1mo in E.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1737

Andante

Kyrie

ARCH. J. G.

Arch. Mup. J.K. sygn. 1237

Gloria

All° spiritoso

pizz.

arco

diminuendo

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11237

Et resurrexit

Tempo primo

ARCH. J. G.

Andante Sostenuto

Et incarnatus

Credo

Allabreve

Arch. Mus. J.S. Bach
Mus. ms. 11237

Benedictus

Andante con moto

Sanctus

Vivace

Adagio

Più Allegro

Arch. Mus. I.G. Bydg. 1237

Agnus Larghetto

Dona

Più mosso

ARCHIVUM C. M.

Arch. Mon. J. G.
Mus. 11231

64

Oboe vel Clarinetto 2do in E. Schiedermayer

Andante

Kyrie

Arch. Mus. J. G.
Sygn. II. 5. 1...

All.o Spiritoso

Gloria

Arch. Mus. I. G. sygn. II 7351

Allabreve

Credo

Et incarnatus

Andante sostenuto

Et resurrexit

Tempo I^mo

Adagio

Pia Alla

ARCH. J. G.

Arch. Mus. d. R. 1735

Agnus Dei

Larghetto

Benedictus

Anelante con moto

Sanctus

Poco Adagio

Allo Vivace

Arch. Mus. J. G.
sygn. 61

Fagotto 1mo

Schiedermayr 61

Andante maestoso

Kyrie

ARCH. J. G.

Più mosso

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. I. G. sygn. 11231

Gloria

all'

Arch. Musico
Núm. 11231

Andante sostenuto

Tempo I^mo

ARCH. J. G.

Allabreve

Credo

Arch. Mus. J. G. 1788. 112.31

Sanctus

Poco Adagio

Adagio

Più Allegro

Pleni

cres:

Allegro vivace

Arch. Mus. i Op. sygn. 1123

Andante con moto

Benedictus

Agnus

Larghetto

All°

Dona

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 21

Andante mesto

Fugitle &c

Silvermayr

Kyrie

ARCH. J. G.

Maj.

ARCHIVUM M. C.

Arch. Mus. j. G. sygn. II 233

Cllo spirituoso

Gloria

ARCH. J. G.

Arch. Mus. f. G. oyen. II. 152

Credo

All'abreve

Andante sostenuto

Adagio

Più All° V.S.

Tempo I^mo

Et resurrexit

Arch. Mus. sygn. II 231

Più Allo

Poco Adagio

Sanctus

Più

Andante con moto

Benedictus

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 2 47

Larghetto

Agnus Dei

cres. f

Dona

All.

Più mosso

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. G.
Nro. 1232

Andante maestoso

Corno 1mo in F.

Sch.: Dermaßen

Kyrie

Corno 2do in D.

ARCH. J. G.

Gloria

Allo Spiritoso

in D -

Arch. Mus. J. G. sygn. 1537

Allabreve

Credo

Et incarnatus

Andante sostenuto

Et resurrexit

Tempo I^mo

Arch. Mus. T.U. Wien 15231

Benedictus

Ten. Andante con moto

Sanctus

Poco Adagio

Adagio

Più All.o

All.o Vivace

Pleni

Arch. Mus. J. G. oper. 1123?

Corno in D.

Larghetto

Agnus Dei

All.o

Dona

ARCHIVUM

Corno 2.do in G.

Schindermajer 18

Andante maestoso

Kyrie

Corno in D.

ARCH. J. G.

All.o Spirituoso

Gloria

Arch. Mus. I. G. Sign. II 231

Credo

Allabreve

ARCH. J. G.

Andante sostenuto

in D

Et incarnatus

Arch. Mus. I. S. sign. II. 7. 51

Tempo d'no

Poco Adagio

Sanctus

All.o Vivace

Pleni

Andante con moto

Benedictus

Tempo d'no

Resurrexit

Pim.te tutti

Cemo in D.

Agnus Dei

Dona

ARCHIVUM C. M. C.

Tromba 2a in D.

Arch. Mus. I. G. Mus. 11.232 81

Andante maestoso

Kyrie

Solo

Solo

bis

ARCH. J. G.

Gloria

Allo spiritoso

Arch. Mus. J.B.
sygn. II 231

Andante sostenuto

Solo

Tempo

El resurrexit

Adagio

Più Allo

Solo

Allabreve

Credo 8

Arch. Mus. d. Univ. Wien 11237

Poco Adagio

Sanctus

Tromp: in D

Benedictus

Canon

Andante con moto

Tromp: in D

Largetto

Agnus

Allo

Dona

CH. J. G.

ARCHIVUM C.M.C.

Tromba 2da in D.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1125.

Andante maestoso

Kyrie

ARCH. J. G.

Gloria

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. sygn. III 11

Et incarnatus Tacet.

Tempo 1mo

Adagio

Fin allo

Allabreve

Credo

Arch. Mus. J. G.
sygn. II. 32
86

Loco Adagio

Sanktus

Alto vivace

Pleni

12

Tromba in C. Andante con moto

Benedictus

Tromba in D. Larghetto

Agnus

Alto

Dona

Qui

ARCH. J. G.

ARCHIVUM C.M.C.

Timpani in D.

Arch. Muz. I.G. sygn. II 737
87

Tutte 2/c Andate maestoso.

ARCH. J. G.

Gloria 2/c

Arch. Mus. J.H.
Wien

Arco

Arch. Mus. J. C.
Sygn. 1123

Adagio

Sanctus

All.o Vivace

Pleni

Andante con moto

Benedictus

ARCH. J. C.

Larghetto

Agnus Dei

All.o

Dona

Più mosso

ARCHIVUM C. M. C.

Gratowe na kumbrze
d. 21 Go 1901 roku
J. P.

89

Andante Maestoso

Organo

Silvio Ermacora

Arch. Mus. J. G.
1757

Kyrie

Cello

Basso

Basso

Cello

Basso

Basso

Basso

Cello

Basso

Cello

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. B.
sygn. III.CX

Cello

ped:

Basso

pp

pp

pp

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.A.37

Fuga

Allabreve

Grecle

sen

Fasto

Pasto

Arch. Mus. d. B. sygn. 11231

Cello

Andante sostenuto

(Et incarnatus)

Gamba Solo

Tempo I^mo

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11237

Adagio

Sanctus

Adagio

ARCH. J. G.

Pleni N. S.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 251

All.o Vivace

Pleni

Pleno Org.

Andante sostenuto

Benedictus

Flauti

Cello

V.S.

ARCHIVUM
C. M. C.