Arch. Muz. J. G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 234

ARCHIVUM
C.M.C.

# Hand-Messe

von

## J. B. Schiedermayr

Werk 95

## Soprano.

# Kyrie

## Soprano.

Andante

Ky ri – e e lei – son, Ky ri – e e lei son Ky ri – e e lei –

son Ky ri – e Ky ri – e Ky ri – e e lei – son e lei son e lei –

son Chri — ste e lei son Christe e lei son e lei – son Chri

ste – e lei son Ky ri – e e lei son e lei son e lei son Christe e lei –

son Chri ste e lei – son, Ky ri – e e lei son Ky ri –

e e lei son Ky ri – e e lei son Ky ri – e Ky ri – e

Ky ri – e e lei son e lei son Chri ste e lei son e lei son,

Chri – ste Chri – ste Ky ri – e e lei – son e lei

son e lei son e lei – son e lei – son.

## Gloria

All° spirituoso

Glo ri – a in ex cel sis De – o et in ter – ra

pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta – tis Lau da mus te

be ne di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te

Gra ti as a gimus ti bi propter ma gnam glori am tu am propter

ma gnam glori am tu a –

vz 15. tra

Do mi ne De us, Ag nus De i, Fi – li us

pa tris Do mi ne De us Ag nus De i Fi – li us Pa –

tris Fi li us Fi – li – us Pa – tris.

Andante

Sotto voce

Tempo I^mo

Quo ni am tu so lus sanc – tus tu so lus Do mi

nus so lus al tis si mus Je su Je su Chri –

ste cum sancto Spi ri – tu in glo ri a De – i De – i

Pa tris a – men cum sancto Spi ri tu in glo ri – a in glo ri a

De i Pa tris, a men cum sancto Spi ri – tu in glo – ri – a

De i Pa – tris a men A – – men in glo – ri – a

De – i Pa – tris, a men a – – men, a – men

a – men a men a – men a men.

Arch. Mus. J.S. sygn. 112/4

Arch. Mus. J.S. Bydg. II. 2. 54.



## Credo. Allegro ma non tanto

Credo credo in unum De - - um Pa trem om ni po-

tentem fac to rem coe li et ter rae vi si bi li um omni um et in

vi si bi li-um, et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei u-ni

ge ni-tum et ex Patre na tum ante om ni a se-cu la.

Deum de De o lu men de lu mi ne De um ve rum

de De o vero Ge ni tum non factum con sub stan ti a lem

Pa tri per quem om ni a om ni a fac ta sunt Qui propter nos

ho mi nes, et pro pter nostram sa lu tem de scen dit de-

scen dit de scen dit de ve - tis.

Soli. Parghetto.

Et incarna: Et in car natus est de Spi ri tu sanc-

to ex Ma ri a Vir gine et homo, et homo et ho - mo

factus est et homo et ho mo fac - tus est

Tutti.

Cru ci fi xus e ti am pro no bis sub Ponti o Pi - la to pas sus

Adagio

passus et se pul tus est, passus et se pul tus est.

Allegro.

Et resur: Et in terum ventu rus est ju di care vivos et mor tu os,

cu jus re gni non e rit non e rit fi - nis, et in spiritum sanctum

sanctum Do minum et vi vi fi can tem qui ex Pa tre fi li o que proce-

dit Qui cum Pa tre si mul a do ra tur qui lo cu - tus

Tutti.

est per Pro phe - tas. Et u nam sanctam sanctam ca tho li cam et a po-

sto li cam Ec cle si am Confi te or u num u num baptis ma in re-

mis si o nem pecca to rum Et ex pecto ex pecto re sur recti o nem

mor tu o rum mor tu o - rum et vi tam venturi - et vi tam ventu ri

et vi tam venturi se - cu li A - men a - men a

men.

Adagio maestoso.

Sanctus. Sanctus sanctus sanctus sanctus

sanctus Do minus De us Sa ba oth sanctus sanctus.

Allegro vivace

Ple ni sunt coe li sunt coeli et ter ra ple ni sunt coe li sunt

Solo.

coeli et terra glori a tu a. O san - na o san - na o san - na

in ex cel - sis, o san - na o sanna, o san - na

in ex cel sis o sanna o sanna o sanna in ex cel - sis o

sanna o sanna o san na in ex cel - sis ex cel - sis

## Benedictus

Andante con moto

Tutti.

Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne

Solo

no mi ne Do mi ni be ne dic – tus qui ve – nit. in

Tutti.

no mi ne Do – mi ni –, in no mi ne Do – mi

ni o san na in ex cel sis, o san na in ex cel –

sis o san na in ex cel sis, o san na in ex cel sis.

Solo

Be ne dic tus qui ve nit be ne dic – tus

Tutti.

qui ve nit in no mi ne Do mi ni be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne no mi ne Do mi ni

Be – ne

dic – tus qui ve – nit in no mi ne Do – mi –

Tutti.

ni o Sanna in ex cel sis o san na in ex cel –

sis o Sanna in ex cel sis o sanna in ex cel sis o san na

in ex cel sis o san na in ex cel sis

Poco Adagio.

Ag nus De – i qui tol lis pec

ca ta qui tol lis pec ca ta mundi mi se – re – re

mi se re re mi se re re no – bis

## Violoncello

par Schidermaier

Andante

Kyrie

arco

pizz.

arco

pizz.

Gloria

V: ob.

Arch. Mus. J.G. sygn. 11234



Allegro ma non tanto

Credo

Andante

Quitollis

Tempo 1mo

Quoniam

Et incarnatus

Larghetto

ores:

Adagio

Allegro.

Et resurrexit

Adagio maestoso

Sanctus

Vivace

Pleni

arco

pizz.

arco

Andante

Benedictus

p pizz.

arco

V. S.

Arch. Mus. J. G. sygn. II 734

Acad. Mus. J.G. sign. 1234

pizz.

arco.

Poco Adagio

Agnus

Andante

Dona

pizz.

Allegro

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Land. Messe. Flauto. von J. B. Schiedermayr

Arch. Mus. J.G. sygn. III.4.

8

Andante

Kyrie

Allegro spirituoso

Gloria.

Solo

Arch. Mus. I.G.
sygn. II 24



Allegro

Quoniam

Allegro, ma non tanto.

Credo.

Et incarnatus.

Larghetto. II. Solo

Solo

Adagio

Et resurexit.

Allegro. 5. Solo

Sanctus

Adagio maestoso.

Allegro vivace

Pleni

Benedictus.

Andante con moto

Poco Adagio

Agnus

Andante

Dona

Allegro spiritoso

Arch. Mus. d. Ak. sygn. 112.24

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto 2do

Andante

Kyrie.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1123

11

Allegro

Gloria.

19

15

Allegro

Credo.

Larghetto.

Etincar.

Adagio

Allegro 13

Etresu:

Sanctus. Adagio maestoso.

Pleni. Allegro. vivace.

Sancta Maria mater dei

et in hora mortis nostre et in hora mortis nostre Ave Maria gratia plena Ave maria ple-

no no

a o-na pro no-bis

Benedictus. con moto.

Poco Adagio.

Agnus.

Arch. Mus. d. C. 1750. II. 25

Arch. Mus. sygn. 1138



Andante.

Dona

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta qui

tol lis pec ca ta mundi mi se re re mi se re re

mi-se re-re no-bis

Agnus De i qui

tol lis qui tol lis pecca ta mundi mi se re re no

bis mi se re re no bis.

Andante

Dona

Do na nobis pa-cem Do na nobis pa-

cem Do na nobis pa cem Do na Do na no-bis

Do na no bis pa cem do na no bis pa cem pa

Allegro spiritoso

cem

Do na no-bis Do na pa-

cem

do na no bis pa- cem do na no-

bis do na pa - cem do - na no bis pa cem do

na do - na do na no bis pa cem pa cem do na no - bis

pa cem do na no - bis pa cem pa - cem do na

no - bis pa - cem pa - cem

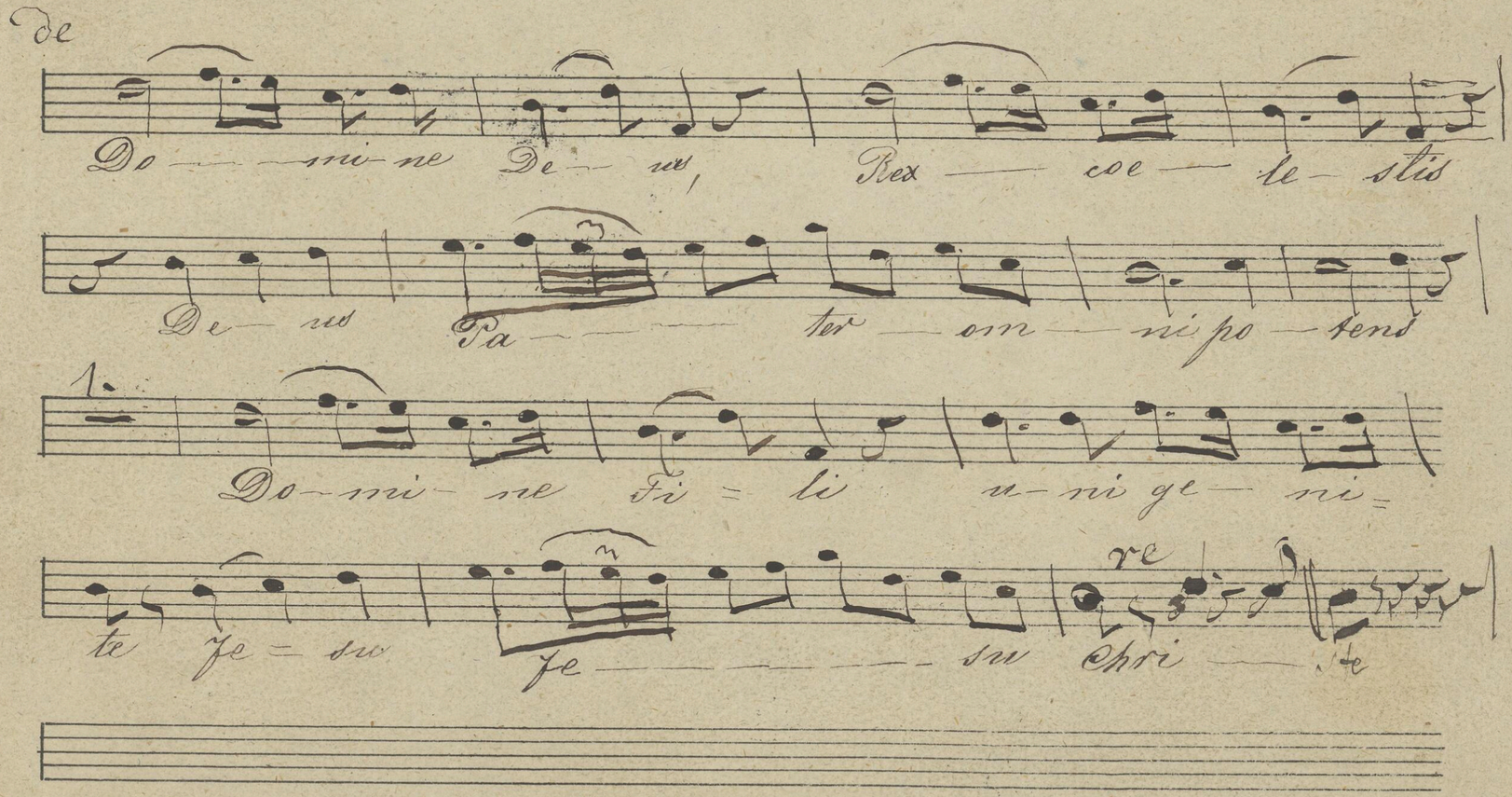
pa - cem pa cem pa cem pa cem pa cem

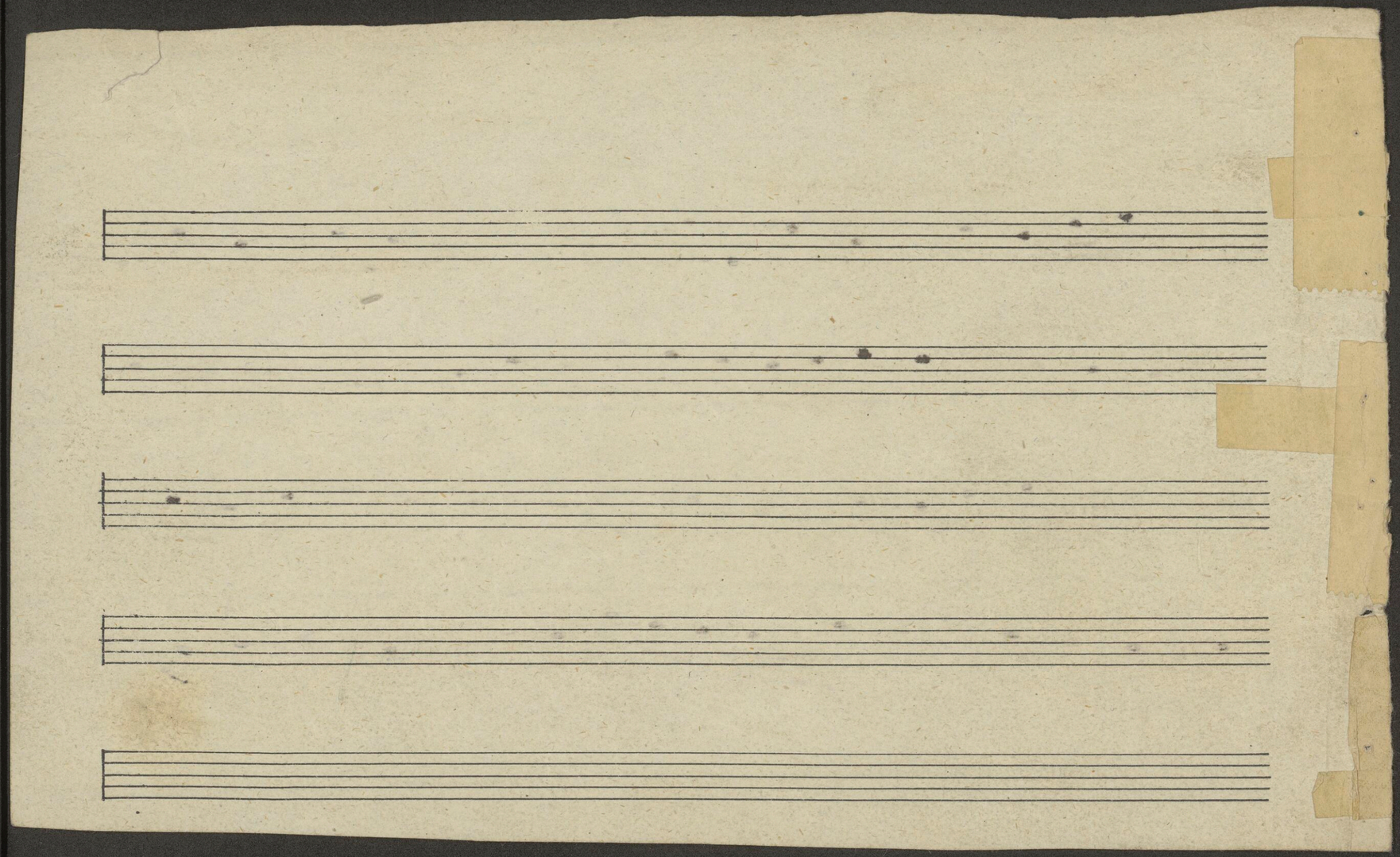
1895

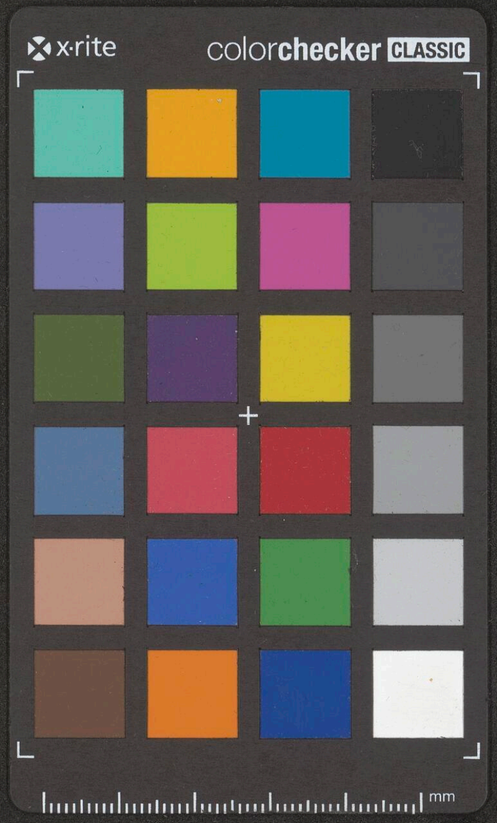
Archiwum Rękop. Mazeszych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11234

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
Sign.






x-rite
colorchecker CLASSIC
mm