Arch. Mus. J.G. sygn. 1433

Soprano

Schidermajer

Andantino

Solo

Kyrie

p Kyrie, Kyrie, Kyri = e e leison Kyrie e

leison, e leison e leisen, Christe e leison, Chri = ste, Christe e

leison Christe e leison Chri ste e leison e leison, e leison, Chri

ste e leison e leison e leison, Christe e lei = son

Solo

Christe e lei...

Tut

Christe e leison, Christe e lei = son e

Solo

leison p Kyrie e Kyrie e Kyri e e leison Kyrie e

leison e lei = son e leison, e leison, e leison Chri ste e

leison, e leison, e leison Chri ste e lei = son Kyri = e = e

lei = son Kyri e e leison e leison e leison e

leison e lei son

Gl.

Kloria

All.o con brio

f

Gloria Gloria in excelsis De = o

pel in terra pax ho mi ni bus bonæ volun bonæ volun ta tis

Arch. Mus. J.S. sygn. 1233

Laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus

te Gratias agimus agimus tibi propter magnam

Gloriam filiam Domine fili uni ge ni te Je su

Christe Domine Deus agnus Dei filius Pa = tris

Solo

Qui tol lis pec cata pec cata mundi = = se re re

Tutti

no = bis Qui tollis pec cata pec cata mundi suscipe

Solo

depre cationem no = stram qui sedes ad dextram patris mi

= se re = re no = bis Quoniam tu so = lus

tu solus sanc = tus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu

Je = su Jesu Chri ste cum sancto spi ri tu in glo ri a De i

patris a men a = men amen a men amen a

men amen a men amen a men

All.o non troppo

Credo

f Patrem omnipotentem factorem cali et terra visi

bilium omnium et in visi bilium et in unum dominum

Jesum Christum filium Dei u ni geni tum et ex patre natum

ante omnia sa cula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum

de Deo vero geni tum non factum consubstantialem patri per quem

omnia facta sunt qui propter nos

homines et propter nostram sa lutem descendit descendit de ca

Andante

lis de scendit Descendit de ca = lis

f Cruci

fixus e = tiam pro nobis sub ponti o pi lato passus

passus Tempo I.mo et sepul = tus est. et sepultus est

Et re surre xit ter tia die se cundum scripturas et as

cendit in cae lum sedet ad dextram patris et i te rum venturus est

Arch. Mus. J.G. sygn. 1123

Judi ca re vivos et mortuos Cujus regni non erit finis

et in spi ri tum Sanctum Dominum et vi vi fi cantem qui ex

patre et fi li o si mul a do ratus et con glo ri fi ca

tur qui lo cu tus est per pro phe = tas et unam Sanctam

sanctam catholicam et a po sto li cam ec cle si am con

fi te or u num baptisma in re missi o nem peccato

rum et ex spe cto re sur re ctio nem mortuorum et

vi tam ventu ri sæ cu li a men et vi tam ventu ri

sæ cu li a men a = men a = men a men

Maestoso

Sanctus

Sanctus Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sa ba oth

All^o

Pleni sunt cœli et ter ra glori a

glori a tu = a o sanna in ex cel =

= sis, o sanna in ex cel = sis o san

na o san na in ex cel = = = = = =

sis o sanna in ex cel = = = = sis

o sanna in = = ex cel = sis in ex = cel = = sis

Benedictus Sanct

Adagio

Agnus Dei

Prima

Mise re re no = =

bis

A = gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

Prima

mi se re re no = = bis A gnus Dei qui

tol lis pec cata mundi, mi se re re no = bis

Arch. Mus. T. G.
sygn. 1133

Alto

Schidenmajer

Andantino

Kyrie

Vkyrie Vkyrie e lejson Vkyrie e

lejson e lej = son e lejson Christe e lejson Chri = ste Chri

ste e lejson Christe e lei son Chri ste e lei son e lejson e

lei = son, Chri ste e lei son, e lei son, e lei son, Chri ste e lej

son Chri ste e lejson Christe e lejson, Chri

ste e lej = son e lejson Kyrie Kyrie e e lejson

Kyrie e e lejson e lej = son, e lej son e lej son, e

lej son, Chri ste e lej son, e lej son e lej son Chri ste e lej

son Ky = rie e e lej son Kyrie e e lej son e lej

son e lej son e lej son e lej son

Gloria

Gloria Gloria in ex celsis Deo et in

terra pax ho mini bus bona bona bona volun ta tis

pia moto

Do na Dona Dona no bis pacem Dona nobis do

= na no bis pacem do — na no bis do = na

pacem do — na no bis, do = na pa cem

do = na no bis pa = = = cem do = na no bis pa =

cem, do = na do = na nobis pa = = = =

= = cem Dona no bis pa = = = = cem Dona

no bis Dona pa cem, Dona pa cem, Dona pa cem

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.S. srgo. 1235

Laudamus te benedicimus te adoramus te glorifi

camus te gratias agimus agimus tibi propter

magnam gloriam tuam Domine fili unigenite

Jesu Christe Domine Deus agnus Dei filius pa = tris

Qui tol lis peccata peccata mundi Depre

no = bis Qui tol lis peccata peccata mundi Depre

cati onem no = stram, qui se Deus ad Dextram patris mi se

re re no = = bis Quoniam tu solus tu solus

Sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Jesu

Jesu Chri = ste, Cum sancto spiritu in glo = ria De = i Patris

amen a = men amen amen amen amen amen amen

a men, amen amen

ARCHIVUM M.C.

All.o non troppo

Credo

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae visi

bilium omnium et invisibilium et in unum Dominum

Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex patre natum

ante omnia saecula Deum de Deo lumen de lumine

Deum verum de Deo vero genitum non factum consub

stantialem patri per quem omnia facta sunt per quem omnia

facta sunt qui propter nos homines et propter nostram sa

lutem descendit descendit de cae = lis descendit descendit de

Andante

cae = lis Et incarnatus est de spi = ri

tu = sancto ex Maria Virgine ex Ma

ri = a Virgine et homo et homo et homo fa

= ctus est et homo fa = ctus est

V. S.

Arch. Mus. J.S. Bach

Tutti

Cruci fixus e ti am pro nobis sub Pontio Pi

la to passus Tempo 1mo et se pul = tus est et se

pultus est Et resurrexit tertia die se

cundum scripturas et as cendit in cælum sedet ad dextram Patris et

iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortu

os cu jus regni non erit finis et in spiritum sanctum

Dominum et vivificantem qui cum patre et filio simul

adoratur et conglorificatur qui locutus est per Prophetas

et unam sanctam sanctam catholicam et apostolicam ec

clesiam confiteor unum baptisma in remissionem pec-

catorum et expecto resurrectionem mortuorum et vitam

venturi sæculi amen et vitam venturi sæculi amen a=

a = men, a men

Maestoso

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Saba oth Pleni sunt cæli et ter

ra gloria gloria tu = a Osanna in ex

cel = = = = = sis, osanna in = ex = cel = =

sis, osanna in excel = = = = sis, o san = na o sanna, o

sanna in ex cel = = = sis, osanna in ex cel =

= = sis osanna in ex cel = = = = sis

Benedictus Faet.

Adagio Solo

Agnus

A = gnus Dei qui tollis peccata mundi mise

re re no = bis mise re re no = bis Agnus

Dei qui tollis peccata mundi, mise re re no bis.

Dona — nobis pacem Dona nobis do — na nobis pacem do

— na nobis do — na pacem do — — na nobis do — na pa

cem do — na nobis pa — — — — — — cem dona

no — bis — pa — — — cem dona no — — — — bis pacem do —

na, do — na nobis pa — — — — cem dona nobis pa

— — — — cem dona no bis dona pa cem dona

pa cem dona pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sven. 1235

Andantino

Kyrie

Kyrie — Kyrie e lejson Kyrie e

lejson e lej — son e lejson, Christe e lejson, e lejson, Chri

ste e lejson Christe e lejson Chri ste e lejson, e lejson, e

lejson e lejson Chri — ste — e lejson Christe e lejson

Christe e lejson Christe e lejson

lejson e lejson Kyrie Kyri e e lejson Kyri

e e lejson e lej — son e lejson e lejson e lejson

e lejson e lejson e lejson e lej — son e lei son

e lei — son e lei son e lejson e lei son e lei son

Gloria

alle con trio

Gloria Gloria in excelsis Deo et in terra

pacho mi ni bus bond bond bond volun ta tis Laudamus

te benedi cimus te ado ramus te glorifi camus te

Arch. Mus. J.G. orga. M755

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

Domine De — us rex cœ lestis De = = us pater o

omni = po tens Domine fili uni geni te Jesu Christe Domine Deus

agnus Dei fi li us pa = tris Qui tol lis pec cata

peccata mundi mise re = = re no = bis Qui tol

lis pec cata peccata mundi Depre cati o nem no =

stram qui se des ad dextram patris mise rere no = bis

Quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus Domi

nus tu solus altis si mus Jesu Jesu Jesu Christe cum sancto

spiritu Dei patris amen a = men amen a

men ÷ amen ÷ amen ÷ amen

ARCHIVUM M.C.

All.o non troppo

Credo

Patrem omni potentem factorem cœli et terræ visi

bi li um omni um et in visi bi li um et in unum Dominum

Jesum Christum fi li um Dei u ni geni tum et ex patre natum

ante omni a sæcula, Deum de Deo lumen de lu mi ne, Deum

verum de Deo vero geni tum non factum consubstanti alem patri

per quem omnia fac = ta sunt per quem omnia fac = cta sunt qui propt

ter nos ho = mines et propter nostram salu tem des cendit de cœlis

et in carnatus

de cœlis Deo con = dit descendit, descendit de cœlis

Crucifixus etiam pro nobis sub ponti o pila to

passus et se pul = tus est et se pul tus est

Et resurrexit tertia die secundum scripturas et as

cendit in cœlum sedet ad Dextram patris e i terum venturus est cum

Arch. Mus. S.
arge. 1635

143-
14
17
104-
21

glori a ju di cae vivos et mortuos cujus regni non erit fi

nis et in spiritum sanctum Dominum et vivi fi cantem qui ex

patre et fi li o simul adoratur et con glori fi catur

qui lo cutus est per pro phetas Et unam sanctam sanctam ca

tholicam et apo sto li cam ec cle si am con fi te or u num bap

tisma in re mis si onem pec ca to rum et ex specto re surrecti

onem mortu orum et vitam venturi sæculi amen et vitam ven

turi sæculi amen a = men a men a men

Maestoso

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Sabaoth

Pleni sunt cæli et ter

ra gloria gloria tu = a Osanna in ex cel

= sis Osanna in = ex = cel = = = = = =

sis, o sanna in ex cel sis o sanna in ex cel sis

O sanna in ex cel = = = = = = sis, o sanna in ex

cel = = = = sis Osanna in ex cel = = = =

= = = Les ghetto Solo

Benedictus

Be = ne dictus be = ne dictus qui

ve = nit in no = mine in nomine Domini be = = ne dictus

in no = = mine Domini O sanna in ex Celsis, Osanna in ex

cel = sis, Osanna in ex cel = sis Bene di = ctus qui ve =

nit in nomine Do = mini be = ne di = ctus be = ne dic =

tus qui ve = = nit in no = mine in no mine Domini bene di = ctus qui

venit in no = mine Domini O sanna, Osanna in ex cel =

sis, Osanna in ex cel = sis o sanna in ex cel sis

Arch. Mus. J.S. Bydg. M 232

Adagio

Agnus

Mise rere no = = bis mise rere

no = bis Agnes Dei qui tollis peccata mundi mise rere

no = bis p Dona Dona nobis pacem dona

nobis, do = = na nobis pacem do = = na nobis nobis peccat

do = na nobis pa = = cem do = na nobis pa = = =

cem do = na no = bis pa = cem, dona nobis pa = = cem do = na

nobis pa = cem, do = na no = bis pa cem do = na no = =

= = = = = bis pa = cem dona nobis pa = = =

= cem dona nobis Dona pacem, dona pacem, dona pa

cem

ARCHIVUM C.M.C.

Andantino

Basso

Delidermajor 10

Kyrie

Kyrie e leison Kyrie e lejson e lysone

lejson Christe e lejson Christe e leison e

leison e lejson Christe e lejson, e lejson e lejson, Christe e lej

son Christe e lejson Christe e lejson Chri

ste e lejson e lejson Kyrie e e lejson Kyrie e e

leison e lejson, e leison, e lejson e lejson Christe e lejson, e

lejson e leison, Christe e lejson e lejson e lejson e lej

son e lejson e lej son e lejson

Gloria alle con brio

Gloria Gloria in excelsis Deo et in terra pax ho

mini bus bonæ voluntatis laudamus te benedicimus

te, benedicimus te glorificamus te gratias agimus

agimus tibi propter magnam gloriam tuam

Arch. Mus. J.S.
sygn. 1733

Domine fili uni geni te Jesu Christe, Domine Deus ag nus
Dei filius pa = tris Qui tollis peccata peccata
mundi mise re re no bis Qui tol lis pec cata peccata
mundi Deppre cati o nem qui sedes ad dextram patris mise
re re no bis Quoni am — tu solus sanctus
tu solus Dominus tu solus altissimus Jesu Chri = ste cum sancto
spiri tu in glori a Dei patris a men a = men
amen — amen — amen — amen amen
All.o non troppo
Credo
in Patrem omni potentem fac to rem cae li et ter ra, vi si
bi li um omni um et in vi si bi li um et in unum Do minum
Jesum Christum, filium Dei u ni geni tum et ex patre natum
ante omni a sae cula, Deum de Deo lumen de lu mine

Deum verum de Deo vero, geni tum non factum consubstanti a
lem patri per quem omni a fa = cta sunt, per quem omnia fa = cta
sunt, qui propter nos ho mi nes et propter nostram salu tem de scendit
descendit de cae = lis descendit descendit de cae = lis
Et incarnatus Andante Tutti
Cruci fixus etiam, cruci
fixus etiam sub ponti o pi lato passus Tempo mo.to et re
pul = tus est et re pul tus est Et resurrexit
tertia die se cundum scripturas, et as cendit in caelum sedet ad
dextram patris, et i terum venturus est cum gloria judi care vivos
et mortuos Cujus regni non erit finis et in spiritum sanctum
Dominum et vivi fi cantem, qui ex patre et fi li o simul
adoratur et conglori fi catur, qui lo cutus est per pro phetas

Arch. Mus. J.G. sygn. 11235

et unam sanctam Sanctam catholicam et apostolicam ec-cle-si-

am con-fi-te-or unum Baptisma in re-mis-si-o-nem peccatorum

et ex-specto re-sur-rec-ti-o-nem mortu-o-rum et vi-tam venturi

sæ-cu-li a-men, et vi-tam venturi sæ-cu-li a-men a-men

a-men a-men

M.cantoso

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Saba-oth Plenisunt cæli et

ter-ra glo-ri-a glo-ri-a tu-a Osanna

in ex cel-sis, o san-na, osanna in ex cel-

sis osanna in ex

cel-sis, osanna in ex cel-

sis

Larghetto.

Solo

Benedictus

Be-ne-di-ctus

qui venit in no-mi-ne Domini Benedi-

ctus qui venit in no-mi-ne Domini Osanna in ex

celsis, osanna in ex-cel-sis, osanna in ex-cel-

sis Benedi-ctus qui venit in nomine Domi

Be-ne Dic-tus qui ve nit in no-

mine Domini Be-ne Dictus qui ve-

nit in nomine o sanna osanna in ex

cel-sis osanna in ex cel-sis, osanna in ex cel

sis osanna in ex cel sis

Agnus

Mise re re no-bis mi se

re re no-bis

Arch. Mus. J. S.
sygn. 1785

Violino Primo

Schidenmeyer 13

Andantino

Kyrie

agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Dona nobis pacem dona nobis do = na nobis pacem do =

all°

no = bis pa = cem do = na no = bis pacem pa cem

do = na nobis pa = = cem do = = na do = na no =

= bis pa = = = = = = = = = cem, dona

nobis pa = = = = cem dona pacem

dona pacem dona pacem dona pacem

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. d. G. sygn. 11.033.

All.o con brio

Gloria

All.o non troppo

Credo

Arch. Mus. I. G.
sygn. II 733

Andante

"Et incarnatus"

Et resurrexit

Tempo I^mo

Maestoso

Sanctus

Allo

Pleni

Benedictus

Larghetto

Agnus

Adagio

Arch. Mus. J. G.
Sign. 11235

(Dona) nobis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.Q. sygn. II 433

Violino 2do

Andantino

Kyrie

Arch. Mus. J. S.
sygn. 11233

alle con brio

Gloria

alla non troppo

Credo

Andante

Et incarnatus V. S.

Arch. Muz. sygn. II.233

Andante

tempo

Et resurrexit

Maestoso

Sanctus

Allo

Arch. Mus. d. G. sygn. 1233

Larghetto

Benedictus

Adagi

Agnus

Pimoto

Donay

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.Q. sygn. 1233

Oboe vel Clarinetto 1mo in C.

Schidemajer

29

Andantino

Kyrie

Allo con brio

Gloria

Arch. Muz. sygn. II 233

Et resurrexit

Credo

All.o non troppo

Andante

Et incarnatus

Sanctus

Mesto

All.o

Pieni

Arch. Muz. sygn. 1735

Andantino

Oboe vel Clarinetto 2do in C.

Sch. Dermajor

Kyrie

Benedictus

Larghetto.

Agnus

Adagio

più mosso

Allo

Gloria

Allo con brio

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.11

Sanctus

Maestoso

Benedictus

Larghetto

Credo

Allegro non troppo

Andante

Et incarnatus

Tempo di Mo

Et resurrexit

Agnus

Adagio

Più mosso

Dona p

ARCHIVUM C.M.C.

Corno 1mo in F.

Schidenmeyer

Arch. Mus. M.B. sygn. 1153

Andantino

Kyrie

Allo con brio

Gloria

Arch. Mus. J.S. sygn. II 232

Maestoso

Sanctus

all.a

Soli

Pleni

Larghetto in B. Basso

Benedictus

Andante

Et in carnatus

Tempo I.mo

Et resurrexit

all.a non troppo

Credo

in F.

Adagio

Agnus

Più moto

Dona

All.o

20

ARCHIVUM C.M.C.

Corno 2do in F.

Arch. Mus. d.St. sygn. 1125

Schiedermeyer 27

Andante

Tyme

All.o con brio

Tuba

31

Archiv Mus. prot. opus 1233

Maestoso

Sanctus

All.

Pleni

Benedictus

Solo

All.e non troppo

Credo

Andante

Et incarnatus

Tempo I.mo

Et resurrexit

Arch. Mor. I. O. 1762. 12

Clarino I^mo in B.

Schild's major

Adagio

Agnus

Dona

All^o

Apocintino

Kyrie

All^o

Gloria

All^o non troppo

Credo

Andante

Et incarnatus

A Dyrektowicz grad. dnia 15 Kw. 1894 r.

ARCHIVUM C.M.C.

Tempo 1mo

Et resurrexit

Maestoso

Sanctus

All.o

Pleni

Adagio

Benedictus Qui venit.

Più mosso

Dona

All.o

ARCHIVUM C.M.C.

Clemino 2do in B.

Arch. Mus. I.B. sygn. II 738

Andantino

Kyrie

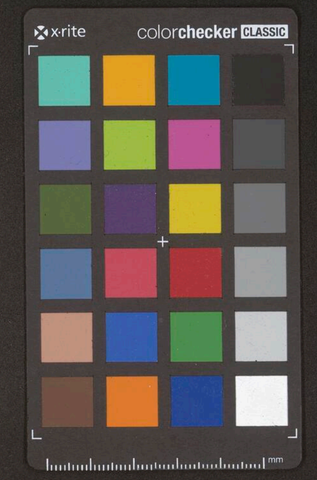
All.o

Gloria

All.o non tanto

Andante

Et resurrexit



Et resurrexit

Maestoso

Sanctus

Allᵉ

Pleni

Benedictus Facet.

Adagio

Agnus

più moto

Dona

Allᵉ

fine

Timpiano in F. C.

31
Arch. Mus. J.G.
núm. 11733

Andantino

Kyrie

Allᵉ

Gloria

Allo non troppo

Credo

Andante

Et incarnatus. T.

ARCHIVUM C.M.C.

Tempo
Etresumeit

Sanctus
Maestoso
Allo
Pleni

Agnus
Adagio
Benedictus Sacet
Dona
pie noto

allo

Fine

ARCHIVUM

Schindermayer
Organo
Andante
32
Fuga
Fasto
Fasto
Fasto
54

Arch. Mus. J.G. Sign. M 33

Arch. Mus. J.S.
sygn. 1233

All.o

Gloria

unisono

unisono

unisono

All.o non troppo

Credo

Un concertino

Andante

Tutti

Tutti

Tutti

Arch. Mus. f. d. orgo. M 233

Tempo 1mo Et resurrexit 3

Mesto

Sanctus

Tutti

Pleni

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Larghetto

Benedictus

43.

Violone pizz.

f arco

Adagio

Agnus

Tenore

Basso

Dona pia mota V. S.

22.

Dona

più mosso

all.

all.

ARCHIVUM C.M.C.