Arch. Mus. J.G.
Sygn. II.32

Missa in C

nto, Alto, Tenore, Basso

olino I et Secundo

larinetto I et II.do

Clarino I.mo et II.do, Tympano

et

Organo.

J. B. Schiedermajer

ARCHIVUM C. M. C.

L'empio forte m'opprime

Aria

a
Soprano Solo
2 Violini
2 Oboi
2 Corni
Alto Viola
Basso.

ARCH. J. G.

Del sig.r D. Piccolo Pic

CANTO.

Arch. Muz. J.G.
sygn. 1137

Adagio Maestoso

Kyrie

Kyrie = e = lei = son = Kyri = e = e = lej son = Kyri = e = e =

lei = son = Kyri = e = e = lej son = Kyri = e = Ky = ri = e = e = lej son e = lei = =

Solo Alto non troppo

son Kyri = e = Kyrie = Kyri = e = e = lej son Ky ri

e e lej = son Kyri e e lej son e lej = = = = = = son

Tutti.

Kyri e Kyrie Kyri e = e = lej son Ky ri e e lej = son Kyri

e e lej = son Kyri e e lej son Kyri e e lej son e lej son e lej =

12

= = son Kyri e e lej son e lej son e lej = son Chri =

ste e lej son Christe e lei = son e lej son Christe e lei son Christe e

lej son e lej son e lej = son e lej = son = e = lej = son Kyri e e

lej son Chri = ste e lej = son Chri = ste e lej = son Christe e lej

Solo

son Kyri e Kyrie Kyri e e lej son Kyri e e lej son

Chri = ste e lej son Christe = = e lej = son

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J.G. Sign. 1232

Kyrie

Chriſte lej = son e lej son Chriſte e lej son Kyri e e lej son e

lej = = = son e lej = son e lej = son Kyri e e

lej = son Kyri e e lej = son e lej son e lej son

Gloria

Allegro con brio

Glori a in ex celsis ex celsis De = = o et in ter ra pax ho

mi ni bus bonæ volunta tis lau damus te ben di ci mus te a do

ra mus te glo ri fi camus lau damus bene di ci mus glori fi camus te

propter magnam gloriam tuam Domine fili uni

ge ni te Jesu Chriſte Do mi ne Deus agnus Dei filius

filius pa = tris qui tol lis pec ca ta pec ca ta

mundi mi se re re no bis sus ci pe de pre ca ti o

o nem no stram qui se des ad dex tram patris mi se re re

nobis mi se re re no = = bis Quoni am tu solus sanctus tu

so lus Do mi = nus tu so = lus al tis si mus Je su Jesu Je su

Chri = ste cum Sancto spi ri tu in glori a De i pa = tris

Cum sancto spi ri tu in glori a De i patris amen amon

a = men a mon a men

Credo

Allegro

Credo in unum De = = um patrem omni po tentem fac to rem

coeli et ter = ræ vi si bi li um o mni um et in vi si bi li

um et in unum Do minum Jesum Christum fi li um De i u nige ni tum et ex

patre natum ante o mni a sæ cu la De um de De o lumen de

lu mine Deum ve rum de De o ve = ro ge ni tum non factum

con sub stanti a lem patri per quem omni a o mni a facta sunt qui

propter nos qui propter nos ho mi nes et propter no stram sa lutem descen

dit descendit descendit descendit descendit de cœ lis Stincar:

Arch. Mus. J.U. sygn. II 232

Adagietto

Solo

Et incarnatus — Et in car na tus est de spiri tu Sancto ex Ma

ri a Ma ri a Vir gine ex Ma ri a Ma ri a Virgine et

ho mo et ho = mo fac = = tus est et ho = mo ho

= mo fac = = tus est Cru ci fi xus cruci fi xus

cruci fi xus pro nobis sub Ponti o pi lato sub portio pi

la = to passus passus et se pul tus est et se pul tus est

Allegro

Et resurrexit — Et re surrexit tertia di e se cundum scripturas et as

cendit in lo lum se det ad dextram pa = tris et i terum ven tu rus est cunglo

ri a ju di ca re ju di ca re vivos et mortuos cu jus regni non

e rit fi = nis qui cum patre et fi li o si mul a do ra

tur et con glori fi ca = tur qui lo cu tus est per prophe = tas et

unam sanctam Catho li cam et a po sto = li cam ec cle si am confi te or

u num unum bap tis ma in re mis si o nem pec ca to rum et ex pec

to et ex pecto re sur re di o nem et ex specto et ex specto

re sur re di o nem mortu o rum mortu o rum

Più mosso

Et vi tam venturi venturi sæcu li amen a men a men

a = men a = men a = men a men a men a men a men

Adagio

Sanctus — Sanctus sanctus Sanctus Do mi nus Deus sa ba oth

Allegro

De us sa ba oth Pleni sunt cœli sunt cœli et terra

Pleni sunt cœli sunt cœli et terra glori a tu a

sanna: o Sanna e Sanna in = ex

cel = sis = o sanna o sanna o sanna in = ex celsis ex cel = sis

Allegretto

Benedictus — Pitti

O san na in ex cel sis o

san na in ex cel sis

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1234

Bene dictus qui ve = nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni

Bene dictus qui ve = nit qui ve = nit in no mi ne Do mi

ni o san na in ex celsis o sanna in ex celsis

Solo

O sanna in ex cel sis o sanna in ex celsis o

Tutti

sanna in ex cel sis in ex cel = sis O san na in ex cel

sis o san na in ex cel sis

ARCH. J. G.

Larghetto

Agnus Dei Mi se re re no = bis mi se

re re no = bis mi se re re no = bis Agnus Dei qui tol

lis pec cata mundi mi se re re mi se re re no = = = bis

Allegro non troppo

Dona Solo Dona no bis dona no bis pacem do na

nobis pa = cem do na nobis pa = cem no = = bis pa = cem

Dona no = bis dona no bis pacem do na nobis pa = cem

do na nobis pa = cem dona nobis pa cem dona nobis pa = cem

no bis nobis pa = cem dona nobis pa = cem dona nobis pa = cem

Dona no bis nobis pa cem dona nobis pacem nobis pa cem

dona nobis pacem dona nobis pa = cem pa = cem nobis pa = cem nobis

pacem Do na nobis pa = cem dona nobis paam elo na nobis

Solo

pa = = cem no bis = pa cem Dona no = bis dona nobis pacem

elo na nobis pa = cem do na nobis pa = = cem no = = bis pa =

Tutti

cem Do na = no bis nobis pa cem dona nobis pacem dona nobis

pa cem nobis pa = cem dona no = bis nobis pa = cem do na nobis

pa = cem dona nobis pa = cem no bis pa cem nobis pa cem

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Muz. J.G. rkp. 11238

Alto

Adagio maestoso

Kyrie

Kyri e e lej son Kyri e e lej son Kyri

e e lej son Kyri e e lej son Kyri e Kyri e e lej son e

lej : son

Allegro non troppo

ARCH. J. G.

Kyrie Kyrie Kyri e e

lej son e lej son e lej son Kyri e e lej son Kyri

e e lej son e lej son e lej : : son Kyri e e lej son e

lej son e lej son Chri : : : ste e lej : : son

Chri : ste e lej son Chri ste e lej son Chri ste e lej son e lej son e

lej son e lej : son e lej : son Kyri e e lej son e lej son e

lej son Chri ste e lej son Chri ste e lej son e lej son e lej son

e lej : : son Chri : ste e lej son Chri ste e lej son Chri ste e

lej son Kyri e e lej son e lej : : son e lej : son e lej : son Kyri

e e lej : son Kyri e e lej : son e lej son e lej son

Arch. Mus. J. G. mss. 1232

Allegro con brio

Gloria

Glori a in ex cel sis ex cel sis De = o et in

ter ra pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta tis laudamus te be ne di cimus

te a do ra mus te glo ri fi camus lau damus be ne di ci mus glo

ri fi ca mus te propter ma gnam glo ri am tu am Do

mi ne fi li u ni ge ni te Je su Chri ste Domine Deus

Agnus Dei fi li us fi li us patris qui tol lis pec

ca ta mundi mi se re re no bis qui

tol = lis pec ca ta susci pe depre ca ti o nem

no = stram qui se des ad dex tram patris mi se

re re mi se re re no bis quo ni am tu so lus

sanctus tu so lus Do = mi nus tu so lus al = tis si mus

Je su Je su Je su Chri ste cum Sancto spi ri tu in

glo ri a Dei pa tris cum sancto spi ri tu in glo ri a

Dei patris. amen amen a = men a men a men

Allegro

Credo

Cre do in unum De = um patrem om ni po ten = tem fac

to rem ca li et ter ra vi si bi li um omni um et in vi si bi li um et

in unum Do mi num Je sum Chri stum fi li um De i u ni ge ni tum et ex

patre natum ante o mni a sa cu la De um de De o lu men de

lu mi ne Deum ve rum De o ve = ro ge ni tum non factum con sub

stanti a lem patri per quem o mni a o mni a facta sunt qui propter nos

propter nos ho mi nes et propter no stram sa lu tem descendit de scendit

Adagietto 16

descendit de ca = lis de ca lis Incarnatus Patris

ARCH. J. G.

Cru ci fi xus cruci fi xus e ti am pro nobis cruci fixus e ti am pro nobis sub

ponti o pi lato sub ponti o pi la = to passus passus et se pul

V...

Arch. Muz. J.G. sygn. 1123

Allegro

= tus est et se pul tus est Et resurrexit

ter ti a di = e se cun dum scripturas et as cen dit in cæ = lum sedet ad

dex tram pa = tris et i ter rum ven tu rus est cum glori a ju di care

ju di care vivos et mortu os cujus regni non erit fi = nis

qui cum patre et fi li o si mul a do ra tur et con glori fi

ca tur : qui lo cu tus est per prophe = tas et u nam sanctam catho li

cam et a po sto li cam ec cle si am confi te or u num u num bap:

tis ma in re mis si o nem pec ca to rum et ex specto et ex

specto re sur recti = onem et ex specto et ex specto re sur recti

o nem più mosso mortu o = rum mortu o = rum

Et vi tam venturi sæ cu li a = men a men a men et vitam ven

turi sæ cu li a = men a men a men a men a men

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Do mi nus Deus Sabaoth

Allegro

De us Sa ba oth ple ni sunt cæ li sunt cæli et

terra pleni sunt cæ li sunt cæli et ter ra glo ri a tu a

o sanna o sanna in ex cel sis o = sanna

o san na in ex cel sis in ex cel = sis

Benedictus

O san na in ex cel sis o san na

in ex cel sis Be ne dictus qui venit qui venit in

no mi ne Do mi ni Bene dictus qui venit qui venit in

no mi ne Do mi ni O san na in ex cel sis o

Solo

san na in ex cel sis O san na in ex cel sis o

san na in ex cel sis o san na in ex cel sis in ex cel = =

Tutti

sis O san na in ex cel sis o san na in ex cel sis

Arch. Mus. J.O. sygn. 1123.L.

Agnus Dei — Lorghetto — Solo

Agnus De i qui tol lis pec ca ta
mun di mi se re = = re no bis mi se re re no =
bis mi se re re no = bis Agnus Dei qui tol = lis pec
ca ta pec ca = = = ta mun di mi se re re no =
bis mi se re re no = bis Agnus De i qui tol lis pec ca ta
mun di mi se re = = re no bis mi se re re no =
bis mi se re re no = bis Agnus De i qui tol lis pec ca ta
mundi mi se re re mi se re re no = = bis

Donna — Allegro non troppo — Tutti

Dona dona dona nobis pacem nobis
pacem nobis pacem do na nobis pacem do na nobis pa
= cem nobis nobis pacem do na nobis pa = cem do na no bis
pa cem De = = = na nobis pa = = cem do

Kyrie — Adagio

Kyrie — Kyri e e lej = son Kyr

= = ria pa cem do na nobis pacem do na nobis pa = cem
pa cem nobis pa = cem nobis pa = cem Do na nobis
pacem do na nobis pacem do na nobis pacem no bis pa
cem nobis pacem nobis pacem nobis
pa = cem do na no bis nobis pa cem no = bis
pa cem nobis pa cem do na nobis pa cem no bis pa
cem dona no = bis nobis pa = cem do na no bis pa =
cem do na nobis pa = cem no bis pa cem nobis pa cem

Arch. Mus. J. G. Hyrs. 1135

Adagio maestoso

Tenore

Kyrie

Kyrie e lejson Kyrie e lejson

Kyrie e lejson Kyrie e lejson Kyrie Kyrie e

Allegro non troppo

lejson e lej - son

Kyrie

Kyrie Kyrie e leison e lejson e leison Kyri

e e lejson Kyrie e lejson e lejsone lej - son Kyri

Solo

e e lejson e lejsone lejson. Christe e lejson Chri

ste e lejson Christe e lejson e leison e lejson Chri

Tutti

ste e lej - son Chri - ste - - e lej - son e lej -

son e lej - son Chri - ste e leison Christe e leison

Christe e leison e leison e lei son e lei - son e

lei - son Kyri e e lejson e lej son e lejson Chri

V. S.

e e lejson e lej - - - son

ARCH. J. G.

Arch. Mus. S. P. ergo. 1125

e lej son e lejson e lej son Chri = = = ste

e lej = = son Chri = ste e lej son Christe e lejson Kyrie e e

lej son e lej = = = son e lej = son e lej = son Kyrie e e

lej = son Kyrie e e lej = son e lej son e lej son

Allegro con brio

Glori a in ex cel sis ex celsis De = o et in

ter ra pax ho mi ni bus bona vo lun ta tis Laudamus te bene di

cimus te a do ra mus te glo ri fi camus laudamus bene dici

mus glo ri fi ca mus te propter magnam gloriam tuam

Domine fi li u ni ge ni te Je su Christe Domine

Deus Agnus Dei fi li us fi li us pa = tris qui tol lis pec

ca ta pec ca ta mundi mi se re re no bis, qui tol = lis pec

ca ta pec ca = ta mundi suscipe de pre ca ti o nem

no = stram qui sedes ad dexteram patris mi se re re no bis

mi se re re re no = = bis Quo ni am tu solus sanctus tu solus

Dominus tu solus altissimus Jesu Je su Jesu Chri = ste cum

sancto spi ri tu in glo ri a De i pa = tris cum sancto spi ri tu in

glo ri a Dei Patris amen amen a = men a men a men

Allegro

Crede in unum De = = um patrem om ni po ten tem fac to rem cœli et

ter = ra vi si bi li um omnium et in vi si bi li um, et in unum Dominum

Jesum Christum fi li um De i u ni ge ni tum et ex patre natum ante om

ni a sæ = cu la Deum de Deo lumine de lumine Deum verum de De

o ve = ro ge ni tum nonfactum con sub stanti a lem patri per quem

om ni a ~~fact~~ mii a facta sunt qui propter nos qui propter nos ho mi nes et propt

ne stram sa lutem des cen dit descendit descendit de cœ lis

Arch. Mus. 4.9.
sygn. 1252

Adagietto

Et incarnatus

Cruci fixus est etiam pro no

bis pro nobis sub Pontio Pilato sub Ponti o Pi lato sub

passus passus et se pul = tus est et se pul tus est

Allegro

Et resurrexit

Et resurrexit tertia di = e se cundum scripturas et as

cendit in cœlum sedet ad dextram patris et iterum venturus est cum gloria

judicare judicare vivos et mortuos cujus regni non erit fi =

Solo

nis et in spiritum sanctum san = ctum Dominum et vivi ficantem

qui ex patre filioque pre ce = dit Qui cum patre et filio si mul

adoratur et conglorifi ca = tur qui locutus est per pro phe

tas et unam sanctam catholi cam et apo sto li cam ec clesiam confiteor

unum unum baptisma in remissi onem peccato rum et exspecto et ex

specto resurrecti onem et exspecto et exspecto resurrecti onem

Più mosso

mortuo = = rum mortuo = rum

Et vitam venturi venturi secu = li a = men a =

men a = men a men a men a men

Adagio

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Deus

Allegro

Sabaoth Pleni sunt cœli sunt cœli et terra pleni sunt

cœli sunt cœli sunt terra gloria tua O osanna o Sanna o

Sanna in = ex cel = sis o Sanna o Sanna o

Sanna in = ex celsis in ex cel = sis

Allegretto

Solo

Benedictus

Benedictus qui venit qui venit in = nomine in

Soli

nomine Domini O Sanna in ex celsis o Sanna in ex celsis

Benedictus qui venit qui venit in nomine Domini Bene

dictus qui venit qui venit in nomine Domini

Arch. Mus. J. G. Lugo. 1125.

Solo

Bene dictus qui ve nit qui venit in = no mi ne in no mi ne

Tutti

Do mi no o san na in ex cel sis o san na in ex cel sis

Solo

O san na in ex cel sis o san na in ex cel sis o san na

Tutti

in ex cel sis in ex cel = sis o san na in ex cel sis o san na

in ex cel sis

ARCH. J. G.

Larghetto

Agnus Dei

Mise re re no = bis mise

re re no = bis mi se re re no = bis Agnus Dei qui

tollis peccata mundi mi se re re mise re re no = = = bis

Allegro non troppo Tutti

Dona nobis dona nobis pacem nobis

pacem nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem

Solo

no bis no bis pacem do na nobis pacem nobis pacem do

na no bis no = bis pacem dona nobis pa = cem

nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona

nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem dona

Tutti

nobis pacem dona nobis pa = = cem do na no bis

pa = = cem pa = = cem pa = = cem dona nobis

pacem nobis pacem dona nobis pa = cem pa = cem nobis

pa = cem nobis pa = cem do na nobis pacem dona nobis

pacem dona nobis pacem nobis pacem nobis pa cem do = = =

na nobis pa cem no = = bis pacem do na nobis pacem

dona nobis pacem nobis pa = cem dona no = bis nobis

pa = cem do na nobis pa = cem dona nobis pa = cem nobis pa

cem nobis pa cem

ARCHIVU C. M. L.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 232.

Adagio maestoso **Basso**

Kyrie

Kyrie e lejson Kyrie e lejson Kyrie e e

lejson Kyrie e e lejson Kyrie Kyrie e e lejson e lej son

Allegro

Kyrie Kyrie Kyrie e e lejson e lejson e

lejson Kyrie e e lej son Kyrie e e lejson e lejson e lej = son Kyri

e e lej son e lej son e lej = son Chri ste e =

lej son Christe e lej son Christe e lej son e lej son e lej = son e

lej = son e lej = son Kyrie e e lej son e lej = son Chris

te e lej son e lej son e lej son e lej =

son e lej = son e lej = son Christe e lej son e

lej son Kyrie e e lej son e lej = son e lej = son e

lej = son Kyrie e e lej = son Kyrie e e lej = son e lej son e

lej son

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.232

Allegro con brio

Gloria

Glori a in ex cel sis ex celsis De = = o et in terra

pax ho mi ni bus bona volun ta tis Laudamus te be ne di ci mus

te a do ra mus te glo ri fi ca mus Lau damus be ne di cimus glo

Solo

ri fi ca mus te gratias a gi mus a = gimus ti bi propter

Tutti Solo

ma gnam glori am tu am propter magnam gloriam tu am Do = mi ne

Deus rex = cae le = sti Deus pater pater om ni po tens Deus

Tutti

pater pater om ni po tens Domine fili uni geni te Jesu

Christe Domi ne Deus Agnus Dei fi li us fi li us pa tris

mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta mun = di Suscipe

de pre ca ti o = nem no = stram qui se des ad dexteram

Patris mi se re re mi se re re no bis quoniam tu solus

sanctus tu solus Domi = nus tu solus al tissi mus Jesu Jesu

Jesu Chris te Cum sancto spiri tu in gloria Dei patris

fi li o Cum sancto spiri tu in gloria Dei Patris amen

amen a = men a men a men

Allegro

Credo

Credo in unum De = = = um Patrem om ni po tentem fac

to rem cali et ter = ra vi si bi li um omni um et in visi

bi li um et in u num Dominum Jesum Christum fi li um De i

u ni ge ni tum et ex patre natum ante o mni a sae cu

la De um de De o lumen de lu mi ne Deum ve rum de De o

ve ro ge ni tum non factum consub stantia lem patri per quem

omni a o mni a facta sunt qui propter nos qui propter nos ho mi

nes et propter no stram sa lu tem descendit = descendit descendit

Et incarnatus

descendit de cae lis de cae lis

Arch. Muz. J. G. sygn. 11237

Adagietto

Et incarnatus

Cruci fi xus Cruci fi xus et ti

am pro nobis Cruci fi xus e ti am pro nobis sub ponti o Pi

la to sub ponti o Pi la = to pas sus pas sus et se

pul = tus est et se pul tus est

Allegro

Et resurrexit

Et re sur re xit ter ti a di = e se cun

dum scriptu ras et as cen dit in ca = lum se det ad dexteram pa

tris et i ter rum ventu rus est cum glo ri a iu di ca re ju di

ca re vi vos et mortu os cu jus re gni non e rit fi

nis et in spiritum sanctum sanctum Do mi num

et vi vi fi can tem qui ex Patre fi = li = o que pro ce =

dit qui cum Patre et fi li o si mul a do ra tur et conglorifi

ca = tur qui lo cu tus est per prophe tas et u nam sanctam ca

tho li cam et a po sto li cam et cle si am confi te or

unum u num bap tis ma in re mis si onem pec ca to rum

et ex specto et ex specto re sur recti onem et ex spēto

et ex specto resur recti onem mortu o =

rum mortu o rum mortu o rum

Più mosso

Et vi

tam ventu ri ventu ri sa eculi a = men amen a men amen a

men a men a men a men a men

ARCH. J. G.

Adagio

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Do mi nus Deus

Allegro

-Saba oth De us Sa ba oth

Ple ni sunt

coeli sunt coeli et ter ra pleni sunt coeli sunt coeli et ter ra glori

a tu a o Sanna o Sanna in ex cel = sis

o Sanna o Sanna in ex celsis in ex cel = sis

Arch. Mus. y C. argo. 1251

Allegretto

Benedictus

Solo

O sanna O sanna Be ne

elictus in no mi ne Do mi ni Be ne dictus

in no mi ne Do mi ni o san na o sanna

Solo

O sanna in ex cel sis o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel sis in ex cel : sis o sanna

in ex cel sis o san na in ex cel sis

Agnus Dei

Soprano

Mi se re re no : bis

Mi se re re no : bis Mi se re re no :

bis Agnus De i qui tollis pec cata mundi mi se

re re mi se re re no : bis

Allegro non troppo

Dona

Dona nobis dona nobis pacem

nobis pacem nobis pacem dona nobis pa cem

dona nobis pa : cem nobis nobis pacem dona nobis

pa : cem dona nobis pa : cem

Do : na

nobis dona nobis pacem dona nobis pa : cem pa

: cem nobis pa : cem nobis pa : cem dona nobis

pacem pa : cem nobis pacem pacem nobis

pacem nobis pa : cem pa : : cem pa

: : cem do : na no : bis pacem dona

nobis pacem pa : cem dona no : bis nobis

pa : cem dona nobis pa : cem dona nobis pa :

cem nobis pa cem nobis pa cem

ARCHIVO M. C. C.

Arch. Mus. J. G.
N. 1252

17

Violino Primo

Adagio Maestoso

Kyrie

Adagio

Allegro non troppo

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
Sign. II 232

Allegro con brio

Horn

Arch. Mus. J. G. Sign. 1232

Allegro

Credo

Adagio

Benedictus

Allegro

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 22

Più mosso.

Adagio

Sanctus

Allegro

staccato

Allegretto

Benedictus

Arch. Mus. I. C.
sygn. II 232

Violino Seconde

Adagio maestoso

Kyrie

Allegro non troppo

Larghetto

Agnus Dei

Clar

Dona nobis ut supra

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. G. Sign. III 32

Aria

Allegro con brio

Quoniam

ARCH. J. G.

Allegro

Credo

Adagietto

Incarnatus

Allegro

Crucifixus

Arch. Mus. J. G. Sign. III. 22.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1123

Più mosso

Adagio

Sanctus

Allegro

staccato

bis

Allegretto

Benedictus

dim

Larghetto

Agnus Dei

Dona Nobis ut Kyrie

Adagio maestoso

Violoncello e Basso

Kyrie

Allegro non troppo

Arch. Mus. J.G. sygn. M.2.87.

ARCH. J. G.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
Nr. 1738

26

Allegro con brio

Gloria

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.-B.
Rés. 1122

Allegro

Credo

Et incarnatus

Adagietto

Allegro

Crucifixus

Et resurrexit

Allegro

Et vitam venturi

Adagio

Et in Spiritum sanctum

Allegro

Et unam sanctam

Grave

Et expecto

Allegro

Et vitam venturi

Adagio

Et in Spiritum sanctum

Allegro

Et unam sanctam

Grave

Et expecto

Arch. Mus. J. C.
sygn. II 232

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Cres

Cres

Allegretto

Benedictus

Larghetto

Agnus Dei

Cello

Cello

Dona Nobis id Pyre

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J.H. sign. 11232

Adagio maestoso

Oboe o Clarinetto Primo in C.

Sinfonia

Solo

Allegro non troppo

ARCH. J. G.

Allegro con brio

Gloria

Arch. Mus. J.G. Sign. 1123

Adagio

Solo

Allegro

Lumoso

ARCH. J. G.

Allegro

Adagio

Solo

Allegro

Allegro

Allegretto

Benedictus

Solo

Agnus Dei

Larghetto

Solo

Solo

Solo

Solo

Dona nobis ut Kyrie

Adagio maestoso

Oboe d'Clarinetto secondo in C.

Arch. Mus. 3-9 sygn. 1252

Kyrie

Allegro non troppo

Arch. Mus. d. C.
sygn. II 252

Allegro con brio

Gloria

Adagietto

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit

Qui tollis

Adagio

Sanctus

Allegro Pleni

Arch. Mus. J. G. sign. II 232

Allegretto

Benedictus

Larghetto

Agnus Dei

ARCHIVUM C. M. C.

Dona nobis ut Kyrie

Adagio maestoso Tromba Prima in C.

Kyrie

Allegro non troppo

ARCH. J. G.

Allegro con brio

Gloria

Arch. Mus. J. G. Sign. 11232

Qui tollis

Quoniam

Allegro

Credo

Adagietto

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit

Adagio

Sanctus

Pleni

Lim moto

ARCH. J. G.

Allegro

Soli

Soli

Soli

Allegretto

Larghetto

Dona Nobis ut supra

ARCHIVUM C. M. C.

Adagio maestoso

Trombet seconda in C.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1232

Kyrie

Allegro non troppo

ARCH. J. G.

Allegro combrio

Gloria

Arch. Mus. I. S. sygn. 11252

Allegro

Crucifixus

Et resurrexit

Allegro

Et incarnatus est

Adagietto

Pianissimo

Sanctus

Adagio

Pleni s. s.

ARCHIVUM C. M. C.

Allegro

Kyrie

Solo

Allegretto

Benedictus

Larghetto

Agnus Dei

Dona nobis pacem

Adagio ma non troppo

Timpani in C. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. 11232

Kyrie

Allegro non troppo

Allegro con brio

Gloria

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11232

Quoniam

Allegro

Tu solus

Credo

Allegro

Et incarnatus

Adagietto

Allegro

Sanctus

Adagio

Allegro

Pleni

Più mosso

Benedictus

Allegretto

ARCH. J. G.

1858

Larghetto

Agnus Dei

ARCHIVUM M. C.

Dona nobis pacem

Dona Nobis pacem

Cum CMC. Aut Schidemajer 1828

Largo maestoso

ORGANO

Kyrie

Fuga

Allegro non troppo

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. II/232

39

Arch. Mus. d. R. sign. II 282

Fagotti

Allegro con brio

Corni

Unisono

Fagotti

Violini

Unis.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Wien. 11232.

Allegro

Allegro

Adagietto

Allegro

Arch. Mus. C.M.C. III 37

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

coro:

Allegretto

Benedictus

Unis:

unis:

Larghetto

Agnus Dei

Celle

Celle

Fasto

Dona nobis ut Regnè

ARCHIVUM C. M. C.