Num. 17 (285)
Arch. Mus. J.G.
sygn. _____

Sanctus, Jack cierpisz. in F

à

Alto Solo.

Violini 2.

Viola, Fiorba,

Cembalo, Basso.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 224

ARCHIVUM
C.M.C.

Author Giuseppe Riepel

4 b.

Arch. Mus. J.S.
nr. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11224

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. C.
1724

Alto Solo.

Andante

Jak cierpisz przykryty ranami, zra-
niony Jesu, Zaczyia, że to winę, niechajże wiem przyczynę,
krewsię zboku toczy, ciernie patrzy Zoczy. O! Straszna me-
ka o Stras-
zna me-ka.
Jak cierpisz przykryty ranami
Zraniony Jesu, Zaczyia, że to winę, niechajże wiem przy-
czynę o Stras-
zna meka krewsię zboku toczy,
forte
ciernie patrzy Zoczy O Straszna męka.
Ach iam iest ktory cię ranię, bo moie grzechow zbrodnie
iuż teraz wiem dowodnie, Zaclaią- ci rany, Jesu moy
kochany. zbawienia mego Panie, mego Panie.
dal Segno.
Pa- nie, me-
ka
mey ka

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. T.-S. sygn. 1224

Violino 1mo

Andante

for

fp

for

fp

for

ffor

fp

for

for

for

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1224

Andante

for

for

for

for

for

for

dal segno

ARCHIVUM C.M.C.

Andante. Cembalo.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1111

dal Segno

ARCHIVO
C.M.C.