ARCHIVUM C.P.
Arch. Mus. J.G.
sygn. .....
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 217

150

A 728/29.

Octetto a F.

de

Laocungo Sancto

vel Sancta

à

Canto Alto Ripiemis

Tenore Concerto

Basso Ripño.

Violino Primo

Violino Secondo.

Alto Viola

Cornuis 2bus

M.C.

Con

Organo

Leutter

Recit: Tacet. Alto Viola

Gloria Andante

pia:

2.

2.

|: Recit: Et Gloria Tacet :| Soprano.

Arch. Mus. J.G. 1771

Chorus allo: Tutti

Ergo plebs fi delis jam gau de fi de = lis jam gaude Sancti tatis

Beati tatis, plena te manet gloria dos,

plena ÷ plena plena te manet gloria

2.

dos Ergo plebs fi de = lis jam gaude

Sancti tatis Beati tatis plena gloria

Te manet dos, plena te manet plenate ma = net

gloria dos plena ÷ plenate ma = net

plenate ma = net gloria dos, Te hu

mectat Te = jam delectat Conso lando,

Et recre ando per Patronum Patronam tibi Pronum Pronam

te optata gratia ros, hu mectat, de

lectat Te gratia ros;

Dalsegno al segno

Arch. Mus. J.G. sygn. 1217

/Recit: Et Aria Tacet:/ Atto!

Chorus

Allo: Tutti

Ergo plebs fi delis jam gaude fi

delis jam gaude, Sancti tatis Beati

tatis plena Te manet gloria dos, plena

plena plena plena Te manet gloria dos,

Ergo plebs fi delis jam gaude Sancti tatis

Beati tatis plena gloria te manet dos

Plenate manet plenate manet gloria dos

plena plena plenate manet plenate manet

gloria dos Te humectat Te jam de

lectat Consolando & recreando per Pat

ronum tibi pronam te optata gratia

ronam pronam

ros, humectat delectat te gratia ros;

Da Capo al Segno

Arch. Mus. J.S.
5724, 112 11

Tenore Concrt.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. J.P. sygn. II.214

Recit: Ecce nunc inter Sydereos, Choros gaudet Sanctus N.

N. Et Virtutum meritis, gaudet inter Sanctos

Aria Andante

Post mundi victa Tedia Jam Cape Cœli

gaudia jam Cape Cœli gaudia jam post jam post devicta

Tedia jam Cape jam Cape Cœli gaudia jam

Cape gue para ta tibi Et nunc data

tibi jam jam post devicta Cape, jam Cape

Cœ li Cœ li Cape gaudi a jam jam Cape

Cape Cœ li Cape gaudia

post mundi victa Tedia jam Cape Cœ li gaudia

que tibi nunc Sunt data jam jam Cape Cœli gau=di

a jam Cape ca = = = pe ca = = = = =

pe ca = = = pe ca = pe ca = pe

jam Cape Cœli gau = = dia post de victa

Tedia jam Cape Cœ li gaudia jam jam Cape

Cœ li Cape jam Cape Cœ li gaudia jam Cap=

pe jam jam jam Cape Cœli gau dia

jam Cape gaudia

2. Hæc Cape vera gaudia

Semper hæc permanentia Semper manenti a

hæ vera gaudi a Semper ma nen tia

hæc Cape Cœli gaudia hæc vera Cœli gaudia

Semper sunt manentia manenti a hæc gaudi

a

Da Capo

Volti subito Chorus

Arch. Mus. f. m. orga. 1231

Allo: Tutti:

Chorus

Ergo plebs fidelis jam gaude fi

delis gaude Sancti tatis Beati tatis

plena Te manet gloria dos plena

plena plena te manet ÷ gloria dos

2.

Ergo plebs fidelis jamgaude Sancti tatis

Beati tatis plena gloria temanet dos plena

te manet plena te manet gloria dos plena

plena plena te manet plena te manet gloria

dos;

Te humectat tejam delectat

Consolando, & recreando per Patronum Patronam

tibi pronum pronam te optata gratia ros hu

mectat delectat Te gratia ros.

Dacapo al Segno

Recit: Et Aria Tacet:/

Basso!

allo: Tutti.

Chorus

Er go plebs fi de lis, jamgau = de fi

lis jam = gaude Sanctitatis Bea ti tatis

plenate ma = net gloria dos, plena

plena plenate ma = net gloria dos

Er go plebs fi de = lis jam gaude Sancti tatis

Beati tatis plena glo = ria te manet dos ple

na Te ma = net plena te manet gloria dos Plena

Plena plena Te manet plena te manet glo ria

dos,

Te humectat Te = jam delectat

Con so lan = do, Et recre ando per Pat =

ro = num Ti bi pronum pronam Te op ta = ta

gratia ros humectat, delectat Te gratia ros;

Dacapo al Segno

Archiv. Mus. d. K. Bayer. Hof-Bibl.

ARCHIVUS C.M.C.

pio for:

piano

Da Capo al Segno

Volti Subito Chorus

Arch. Mus. J. G.
Bayer. II 2111

Chorus allo:

Da Capo al Segno

Violino Primo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. ____

Recitativo Tacet

Arie

Aria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 21 L

Ode

Da capo à segno

Volti Coro Chorus.

Arch. Mus. J. Gl.
sygn. II.2.17

allo:

Chorus

Dalapo al Segno

Violino Secondo

Arch. Mus. J.S. Bgb.

Recit: Facet Aria

Allo:

pia: for:

Dalsegno à Segno

Volti Chorus

ARCHIVUM C. Bibl.

Arch. Mus. J. Ph. sygn. 112

Chorus

allo: Sols.

Tutti

Sols

Tutti

Soli

Tutti

Da capo al segno

ARCHIVUM MUS

Arch. Mus. J.G. ugm.

Organo.

Recit: Ecce nunc inter sydereos choros, gaudet sanctus

N: Et vir tutum meritis, gaudet inter sanctos

Aria Adole Sls.

pia:

Arch. Mus. J.G. ugm. N 217

Dacapo a Segno

Coro allo.

Dacapo al Segno

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 217

ARCHIVUM
C.M.C.

Decr. Tacet

Cornu Secondo in F.

Da Capo à Segno


ARCHIVIO
C. M. C.


Secrit: Tacet.
Cornu Primo Ex F.
Aria
Da Capo à Segno

ARCHIVUM
C.M.C.