Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. II 2 13

Arch. Mus. J.G.
sygn. ____

A 231.

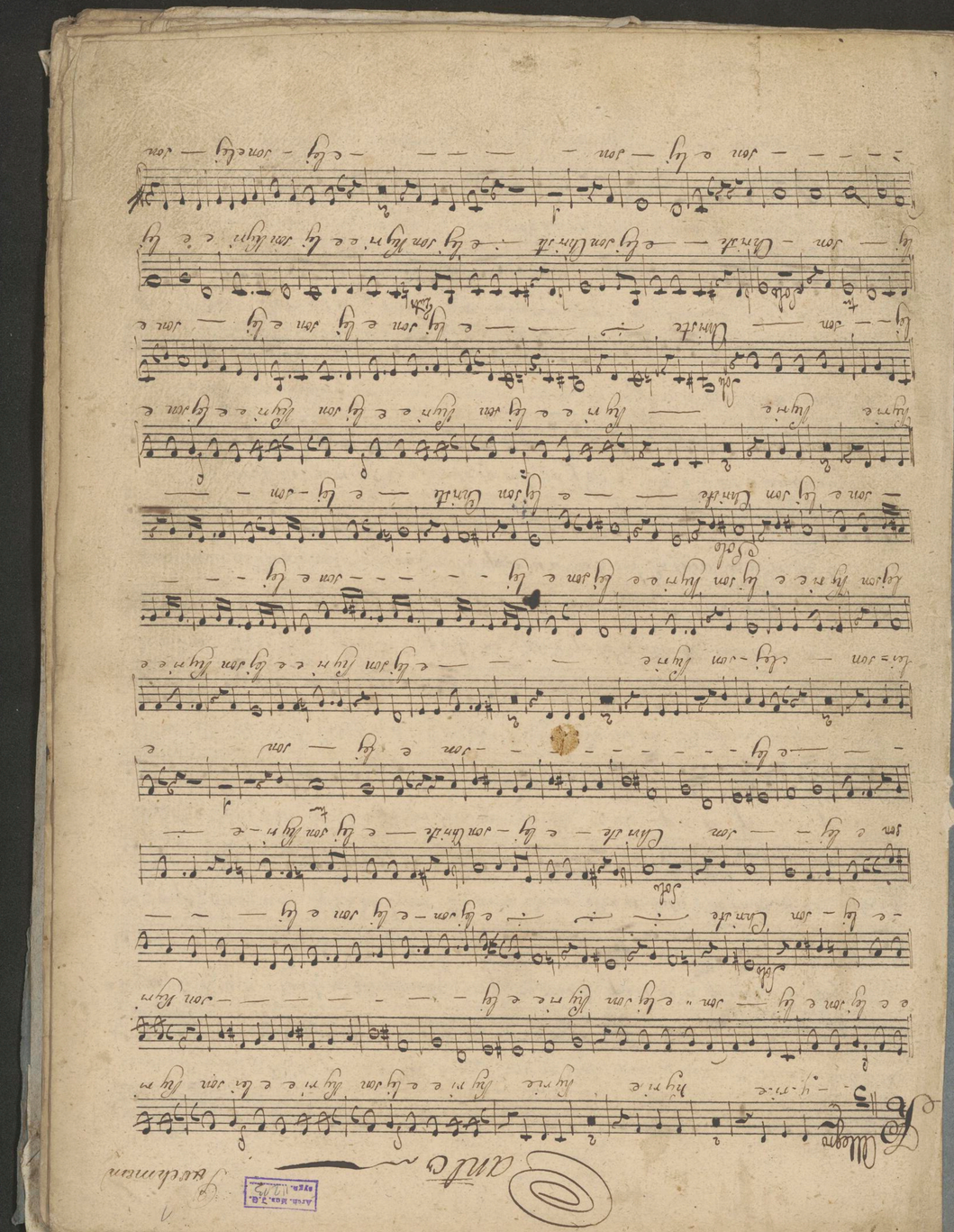
MESSE ex C.

Canto, Alto Tenore, Basso,
Violino 1mo Violino 2do Violino Principale
Alto Viola Corno 1mo Corno 2do
et Organo.

Antonio Puschman

ARCHIVUM C.M.C.

Post: Mar: Laur[illegible]



Roku zeszłego | teraźniejszy

Lam-py	Złp.	gr.	Lam-py	Złp	gr.

N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za

które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowskiey
za
zapłacił. — W Krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowskiey
za
zapłacił. — W Krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowskiey
za
zapłacił. — W Krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowskiey
za
zapłacił. — W Krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowskiey
za
zapłacił. — W krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Arch. Mus. J.G. 1768.

Gloria

Et in ter ra pax ho mi ni bus homini bus homini bus bonæ voluntatis lau

damus te be ne di ci mus te a do ramus te glorifi ca mus te grati as a gi mus ti bi propter

ma gnam glo ri am tu am glo ri am tu am Do mi ne De us Rex cæ lestis Do mi ne De us Rex cæ

les tis Deus Pater o mnipo tens Do mine fi li u ni genite Je su Je su

Je su Chriſte Jesu Jesu Chriſte Do mi ne De us a — gnus De i

Do mi ne De us a — gnus De i fi li us Patris qui tol lis pec ca tu mun di mi se re re

no bis su sci pe de pre cati o — nem nostra qui se des ad dexteram Patris mi se re re no bis

Cum Sancto Spi ri tus Cum Sancto spi ri tu in glori a De i Patris amen in glori a

De i Patris amen in glo ri a — in glori a Dei Patris amen in

glo ri a Dei Patris a — men a — men amen a — — — — — —

— — — — — — — men a — — men a — — —

— men a — — men a — mena — — — men a — men

Credo

Pa trem om nipo tentem facto rem cæli et terræ vi si bi li um o mni um

et in vi si bi li um Et in unum Dominum Jesum Christum filium De i u ni ge ni tum

Et ex patre natum ante omnia sæcula Deum de De o lumen de lumine Deum verum

de Deo vero de Deo ve — ro genitum non fa — ctum genitum non factum consubstanti

alem Patri per quem omnia fa cta sunt qui propter nos ho mines et propter nostram sa lutem de

scen — — dit de cæ — lis Et in car na tus est de Spi — ri tu

Sancto Ex Maria Virgine et ho mo factus est Crucifixus etiam pro

no bis sub Ponti o Pi lato Passus et se pultus est Passus et sepul tus est

Et re surre xit tertia die secundum scripturas et a scendit in Cælum sedet ad dexteram

Pa — tris et iterum venturus est cum glori a judi ca re vivos et mortuos cujus

regni non erit finis et in Spiritum Sanctum Dominum et vivi fi cantem qui cum Patre et

fi li o simul ado ratur et con glorifi catur qui locutus est per pro

Arch. Mus. J.S. sygn. II 2 13

phetas Unum Sanctã Catho li cam et A po sto li cam Ec cle si am Con fi te or unum Bapti

tis ma in re mis si o nem pecca to rum et ex pecto re surrectio nem mortu

o rum et ex pecto re surrec ti o nem mortu o rum Et vitam ven turi sæculi

amen et vitam ven turi sæculi a men a — — men a men amen

amen a — — — — men a — — — — — — men

Andante

an — ctus San ctus San — ctus San — ctus San — ctus Dominus Deus Sa ba

oth Deus Sa ba oth San ctus Dominus De — us Sa ba oth Pleni pleni sunt

Tutti Solo

Cæ li Cæ li et ter ra glo — ri a tu a pleni sunt Cæ li Cæ li et ter ra glo

Tutti

— ri a tu a gloria tua tu a

Tutti

O sannainex cel = sis o sannainex cel — sis o sannainex cel — — — —

— — — sis o sanna — — inex cel sis o sannainex cel = — — — — sis

Osanna — inex cel — sis o sannainex cel — — — — sis

Andante Solo

— — — — e ne dictus qui venit in nomine Domini Be ne dictus qui

venit in no mi ne Do mi ni Bene dictus — — qui ve nit in No mi ne

Do — — — — — — — — — mi ne Bene dictus qui

venit in No — — mine Do mi — ni Bene dictus qui venit in

No mine Do mi ni Bene dictus qui venit in No mine Do mi ni qui venit in

No — — mi ne in nomine Do — — — mini i Nomine Do — — — — — mi

ni Bene dictus qui ve nit qui ve — — — — — — — — — —

nit Bene dictus qui venit in No — — — — — — —

— — — mine Do — mi ni Osanna Da Capo

Adagio

— — — — agnus Dei qui tollis peccata mun di mi se

rere mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re no bis mi se

— re re no bis no bis

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 213

Agnus Dei qui tollis peccata mun - di agnus Dei

qui tollis peccata mun - di Agnus Dei qui tollis peccata

mundi peccata mundi mise re re — — no — bis mise

re re no bis Agnus Dei qui tolis peccat a mun di

e Vivace

Dona Do — na nobis pa — cem dona ÷

nobis pacem dona nobis pa — — — cem Dona pa - cem

— — — dona do — na nobis pa — cem dona

nobis pacem dona nobis pacem dona dona nobis pacem Dona ÷

no bis pacem dona dona — — nobis pa — cem do na do na nobis pa

— — — cem dona pa cem — — pa cem

— dona do na nobis pa cem da pa — cem da pa — cem da

pa — cem da pa — cem

ARCHIVUM

Alto

Allegro Tutti.

Kyrie

Kyrie e lei son e

Kyrie e lei son Kyrie e e lei - - - son

Kyrie e e lei son Solo Alto Tutti e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei - - son e lei - - son

Solo Tutti

Alto - - - - - - - Kyrie Kyrie e e

lei - - - - - son Kyrie lei son e

ley son e lei - son Kyrie

e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son Kyri

e e lei son Kyrie e e lei son e lei - - son e lei -

Solo Tutti

son e lei son Alto e lei son Alto

e lei son e lei son Kyrie

Arch. Mus. J.G. sygn. II.2.13.

Arch. Mon. J.G. Sign. 11243.

Kyrie kyrie e lei son — e lei

lei son e lei son Iste — e lei son e lei son

— e lei — — — son e lei — son Iste

Christe — — kyrie e lei son kyrie e lei son e lei

— — — — — — — — — — son e lei — son

e lei — son e lei son e lei — son

Gloria

Et in terra pax hominibus hominibus hominibus

bona voluntatis laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus

eamus te gratias agimus tibi propter

magnam gloriam tuam gloriam tuam gloriam tuam Domine Deus

Rex celestis Domine Deus Rex celestis Deus Pater o

mnipotens Domine fili unigenite Jesu Jesu Jesu

Iste Jesu — Christe Domine — Agnus

Dei agnus Dei filius Patris qui tollis peccata pec

cata mundi miserere nobis qui sedes ad dextram

patris miserere — nobis Cum Sancto spiritu in gloria

a Dei Patris amen in gloria Dei Patris amen in gloria

in gloria in gloria Dei Patris amen in gloria Dei

Patris a — men — amen a — — — —

— — — — men a men a — men a men

a — men a men a — — men a men a —

— men a men a — men

Arch. Mus. J.G. Sign. 3218

Allo

Credo

Patrem omnipo tentem factorem Cli et

Terre vi si bi li um omni um et in vi si bi li um Et in unum

Dominum Jesum Xtum Fi li um Dei uni ge ni tum et ex

patre natum ante omni a sæcula Deum de Deo lumende

lumine Deum verum de deo vero de De o ve ro

Solo Tutti

ge ni tum non fa ctum ge ni tum non factum Consubstanti

alem Patri per quem omni a facta sunt qui propter nos homi

nes et propter nostram sa lu tem De scen . . . . Dit de

18

cæ lis et iam

et se pul tus est Et re sur re xit tertia

die se cun dum scripturas et a scen dit in Cælum sedet ad

dexte ram Pa tris Et i terum ven tu rus est cum

glori a ju di ca re vivos et mortu os cu jus Regni non

erit fi nis et in Spiri tum Sanctum Dominum et vivifi

cantem qui cum Patre et Fi li o si mul ado ratur et conglo

rifi catur qui lo cu tus est per pro phetas et unam

Sanctam Ca tho li cam et Apostoli cam Ec cle si am Con

fiteor et unam Baptis ma in re mis si o nem Pecca

ti rum et ex pecto re sur re cti onem mortu o

rum et ex pecto re sur re cti onem mortu o rum et

vitam ventu ri sæ cu li Amen et vitam ventu ri

sæ cu li A men . a . men amen

amen amen . . a . . men a

men a men . . a . . . men

Arch. Muz. F.G. sygn. 1075

Andante

Sanctus San — ctus San - ctus San
= ctus - San - ctus Do mi nus Deus Saba - oth De us Saba
oth San - ctus Do mi nus De - us Saba oth Ple
ni sunt Cæ li et ter ra glo ri a tu a sunt cæ li
et ter ra glo — — ri a tu a glori a tu
a

Allo

Osanna
O san na in ex cel sis o sanna
in ex cel sis o sanna in ex cel — — —
— — — — — — sis o san na in ex
cel — — — — — — — — — — — — — — — — o
san na in ex cel — — — — — — sis

Benedictus Sacet // Osanna Da Capo

Adagio

gnus Dei qui tollis pec ca
ta mun di mise re re mi se re re mise
re re mise re re no bis mi se re — re no
bis no bis agnus Dei qui tollis
peca ta mun di Agnus Dei qui tollis peccata
mun di agnus Dei qui tollis pecca ta mundi
pec ca ta mundi mi se re re mi se re re no —
bis mi se re re no — bis Agnus Dei qui tollis
pec ca ta mun di

Vivace

Dona
Do na Do — — na no bis pa — —
cem Dona — nobis dona nobis pa — — —
— — — cem Dona pa - cem Dona pa - cem

P.S.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.2.13.

Dona do - - na nobis pa - - cem

Dona nobis pa - cem Dona nobis pa cem

Dona — nobis pacem Dona — nobis pacem

Dona do - - na Dona pa - cem

Do na — nobis pa cem — —

Dona pa - cem Do na pa cem

pa - cem pa cem dona do na

nobis pa - - cem da pa - cem da pa

- cem da pa — cem da pa - cem

Fine

Tenore

Pusehmann 9

Allegro

kyrie — — kyrie e

lei son kyrie e lei son — — elei — son

e lei son kyrie e e lei — — — — — — son

kyrie e lei son Dde — — e lei —

— son e lei — — son e lei — son Chry

ste — — — kyrie kyrie e kyrie e e lej —

— — — — — — son e lei — son e

lei — son elei — son kyrie —

— e lei son kyrie e e leison kyrie e e lei son kyrie e e

leison kyrie e e leison e lei — son — — e lei son

Dde — — e leison Dde — — e leison e lei son

Kyrie — — — kyrie e lei son

Arch. Mus. J.B. sygn. M.Mss.

Kyrie e lei son — e lei — son —

Iste — e lei son e lei son — e

lei — — — son e lej — son Iste —

— — Kyri e e lej son Kyri — e lei —

— — — — — — — — son e lej — — son

e lei — son — — — e lej — son

Gloria Allo Tutti

Et in terra pax hominibus hominibus

hominibus bona voluntatis laudamus te benedicimus te

adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi propter

magnam gloriam tuam gloria tuam Domine Deus Rex

celestis Domine Deus Rex celestis Deus Pater o

mnipotens Domine Fili unigenite Jesu Jesu Jesu

Iste Jesu — Iste Domine —

Agnus Dei Agnus Dei filius Patris qui tollis peccata

mundi miserei pe dispre cati onem nostram qui sedes ad dexteram

patris miserere nobis Cum Sancto spiritu in gloria

a Dei Patris amen in gloria Dei Patris amen in gloria

a in gloria a in gloria a Dei Patris amen in

gloria Dei Patris a — men — amen a

— — — — — — — — — — men a — — — — —

— — — — men a — — — — men

a — men

Archiv Musik d. Univ. Sign. M.D.M.3.

Alle

Patrem omnipotentem factorem coeli et terre visibilium

omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum Christum

Filium Dei unigenitum et ex patre natum ante omnia

secula Deum de Deo lumen de lumine Deum Deum

vero De Deo vero De Deo vero non factum

non factum consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt

qui propter nos homines et propter nostram salutem descen-

- dit de coe - lis et incarn -

- atus est de Spiritu

Et resurrexit tertia die secundum scripturas et a-

scendit in coelum sedet ad dexteram Pa - tris

Et iterum venturus est cum gloria judicare

vivos et mortuos cujus regni non erit finis et in

Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui cum

Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur

qui locutus est per prophetas et unam Sanctam ca-

tholicam et Apostolicam Ecclesiam confiteor un-

um Baptisma in remissionem peccatorum

et exspe - cto resurrecti onem mortu o

rum et exspecto resurrecti onem mortu o

rum Et vitam venturi Sæculi amen et vitam ven

turi Sæculi a - - - - - men a

men amen - - a - - men a men a

men - - a - - men

Andante

Sanctus

San – – ctus San-ctus San – –

ctus san – ctus San – ctus Dominus Deus Saba Ob Deus Saba

Ob San – ctus Dominus De – – – us Saba

Ob Pleni sunt Cœli et terra gloria – tu – a

sunt cœli et terra glo – – – ri a tu a glo ri a –

– – tu a

Allo Allo Tutti

Osanna

Osan na in ex cel sis Osanna

in ex cel sis o sanna in ex cel – – – – – sis o

sanna in ex cel – – – – – – – sis o Sanna in ex

cel – – – – – – – – – sis o Sanna in ex cel-

– – – – – – – – sis o Sanna in ex cel sis

Benedictus Tacet / Osanna Da Capo

in ex cel sis

Acad. Mus. J.B. 1782. 1782

Andante

Agnus

Agnus Dei qui tollis pecca

ta mun di mi se re re mi se re re mi se re re

mi se re re no – bis – mi se re – re no – bis

no bis Agnus Dei qui tollis peccata

mundi – Agnus Dei qui tollis peccata mun

di Agnus Dei qui tollis peccata mundi

peccata mundi mise re re mi se re re no-

bis mise re re no – bis Agnus Dei qui tollis

peccata mun di

Vivace

Dona

Do na Do – – – na na bis

pa – – – cem Dona – nobis pacem

dona nobis pa – – – – – – cem

Dona no- bis Dona pa- cem

Dona Do - - na nobis pa - - cem

Dona nobis pa - cem Dona nobis pacem

Dona — nobis pacem Dona — nobis

pacem Dona Do - na nobis pa — cem

Do na — nobis pa - - - - - -

cem Dona pa — cem Dona pacem

cem pa — cem pa — cem Dona Do na

nobis pa - — cem da pa — cem da pa

— cem da pa — cem da pa — cem

Fine

Basso

Allegro

Kyrie — — Kyrie

ley son Kyrie e ley son — — e ley - -

- son e ley son Kyrie e ley - - - - - - -

- - - - son Kyrie e ley - son Iste

Iste e ley son e ly son e ley — — son e ley

- - - - son e ley - - - son Solo

Iste Kyrie e - - - - - - - - e ley

- - - - - - - - - - - - - son e ley —

son e ley son e ley

Kyrie — — e ley son Kyrie e

ley son Kyrie e e ley — son Kyrie e ley — son

Kyrie e e ley son e ley — son e ley son e ley —

V.S.

Arch. Mus. J.G. 1758. 11.2.23

Arch. Mus. J.S. 1748. 1213

Ky – rie e ley – son Xste – e ley – son

Xste – e ley – son e ley son Ky ri e

Ky ri e – e ley son Ky ri e

e ley son – – – – e ley – – – son e

ley son Xste – e ley – son

ley son e ley – – – – son e ley –

son Xste – Ky ri e e ley

son e ley son Ky ri e e ley –

– – – son e ley – son

ley son – – – – e ley – son

Allo

Glo ria

El in ter ra pax ho mi ni bus – – –

bo ne vo lun ta tis Lau da mus te be ne di ci mus te ado

ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi propter

ma gnam glo ri am tu am glo ri am tu am Domi ne Deus

Rex ce les tis Domi ne Deus Rex ce les tis Deus Pa

ter o mni po tens Do mi ne fi li u ni ge ni te

Je su Je su – – Xste Domi ne

Do mi ne A gnus Dei Agnus Dei Fi li us Patris

mi se re re no bis mi se re re no bis – – – –

Arch. Mus. J.B. sygn. II.213.

Sols

Qvo ni am tu So — lus Sanctus Qvo ni am tu So — lus

Sanctus tu Solus Dominus tu Solus Dominus so lus Al

tis si mus Je — su — Chri — ste Qvo ni am tu

so — lus sanctus qvoni am tu so — lus Sanctus

tu Solus San — — — — ctus tu solus San — — —

ctus tu Solus San — — — — ctus tu Solus Do — — —

— — — — — — mi nus tu So lus Al tis si mus Je su Chri

ste Cum Sancto spi ri tu in glo ri a De i Patris

a men in glo ri a De i Patris a men in glo ri a

in glo ri a in glo ri a De i ssa tris a — —

— — — — — — — — — — men a — men

a men a — — — — — — — — — — — — men

— — — — — — men a — —

Alto

Credo

Patrum o mni po ten tem fa cto rem Cae li et

ter re vi si bi li um omni um et in vi si bi li um

Et in unum Dominum Jesum Chri stum fi li um De i u ni

ge ni tum et ex patre natum ante omnia Sae cu lo

Deum de De o lumen de lu mi ne Deum ve rum de Deo

vero de De o ve — ro non factum non factum

Con sub stanti a lem Patri per quem Omni a facta sunt

qui propter nos ho mines et propter nostram sa lu tem de scen —

— dit de cae — lis Cruci fi xus

eti am pro nobis passus et se pultus est

Arch. Mus. J.B.
1780. II.2.43.

Et re sur re xit ter ti a die se cun dum scrip tu ras et as-

cendit in Cae lum se det ad De xte ram Pa — tris

Et i ter rum ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re vi vos et

mortu os cujus Re gni non erit fi nis et in spi ri tum San ctum

Dominum et vi vi fi cantem qui cum Pa tre et Fi li o

si mul a do ra tur et con glo ri fi ca — tur qui lo cu tus est

per pro phe tas et u nam Sanctam Ca tho li cam et apo — sto li cam Ec-

cle si am Con fi te or u num Baptis ma in re mis si o nem pec ca-

to — rum et ex pecto re sur rec ti o nem mor tu o rum

et ex spe — to re sur rec ti o nem mor tu o rum et

vi tam ven tu ri sæ cu li a men et vi tam ven tu ri sæ cu li

a — — — — men a men

amen a — — — — men amen — — — a

men a — — men

Andante

Sanctus Sanctus

Sanctus San — — ctus Sanctus

— ctus Sanctus San — ctus Dominus De us Sa ba oth

De us Sa ba oth San ctus San — ctus

Domi nus De — us De us Sa ba oth Pleni sunt cæ

li et ter ra glo ri a Tu — a Sunt cæ li et ter

ra glo — ri æ gloriæ tu æ glo ri a —

— — tu æ

Osanna in ex cel sis Osanna in ex cel sis o

sanna in ex cel — — — — — — — — — — — — sis in ex cel — sis

o sanna in ex cel — — — — sis o sanna in ex cel — sis in ex

cel — sis o Benedictus qui venit in nomine Domini Osanna in ex cel sis Da Capo

Arch. Mus. J.G. sygn. II.2.13.

Violino Principale

Puschmas

Allegro

Fuga

Agnus

Agnus Dei qui tollis peccata mun di mi se - re - re mi - se re - re

mise re re mi se re re no - - bis mi se re - - - re no bis no - bis Agnus

Dei qui tollis peccata mun di Agnus Dei qui tollis peccata mun di Agnus

Dei qui tollis peccata mundi - - - - - mise re re - - - - no -

bis mise re re no - bis Agnus Dei qui tollis peccata mun di

Dona do - na nobis pa - cem Dona - no bis pacem

Dona nobis pa - - - - - - cem Dona pa cem Dona pa

cem Dona do - na nobis pa cem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem Dona - nobis pacem Dona - nobis pacem Dona do

na nobis pa cem Do na no bis Dona - nobis pa - cem dona

pa cem Dona pa cem pa cem pa cem Dona dona nobis pa -

cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa - cem

bis

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Alla Moderato

Arch. Muz. F.Ch.
sygn. III/13

Allegro

rer wiązanie

Andante

Arch. Mus. J.G.
Sign. D.2a.13

Alle Gemma

Andante Solo

Benedictus

Da Capo al Fine

Adagio

Agnus

Vivace

Domenicus

Fine

ARCHIVUM M.C.

Arch. Mus. J. S. Bibl. II 2,13

Violino Primo

Allegro

Kyrie

bis

S.

Arch. Mus. J. S.
sygn. .....

Corno

Alle

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 213

Allo
Credo

Andante
Sanctus &c.

Allo

Arch. Mus. J.G. sygn. 1113

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Vivace

Violino Secondo

Arch. Mus. J.G. sygn. N.2.13

Pusilman 23

Allegro

bis

rinf.

D.S.

Arch. Mus. J.O.
sygn. XII 213.

bis

bis

Alla

bis

bis

Arch. Mus. J.O.
sygn. II.2.13.

Andante
Sanctus

Allo
Osanna

Arch. Mus. J. G. sygn. II 2.13.

Andante
Benedictus

Agnus Dei

x-rite colorchecker CLASSIC

Virage

Domandes

Fine

Viola

Allegro

Kyrie

27
Arch. Mus. J. G.
Mus. ms. 223
Puschman

Arch. Mus. d. M. sygn. II 214

Kyrie

Alle

Quoniam

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.2.12

Allo

for

14

p

Andante

Sanctus

for

p

for

Allo

Osanna

f

Benedictus Jacet Osanna in Capo

Arch. Muz. PAN
sygn. II/6/13

Adagio

Agnus

Vivace

Dona nobis

Decrescendo

Fine

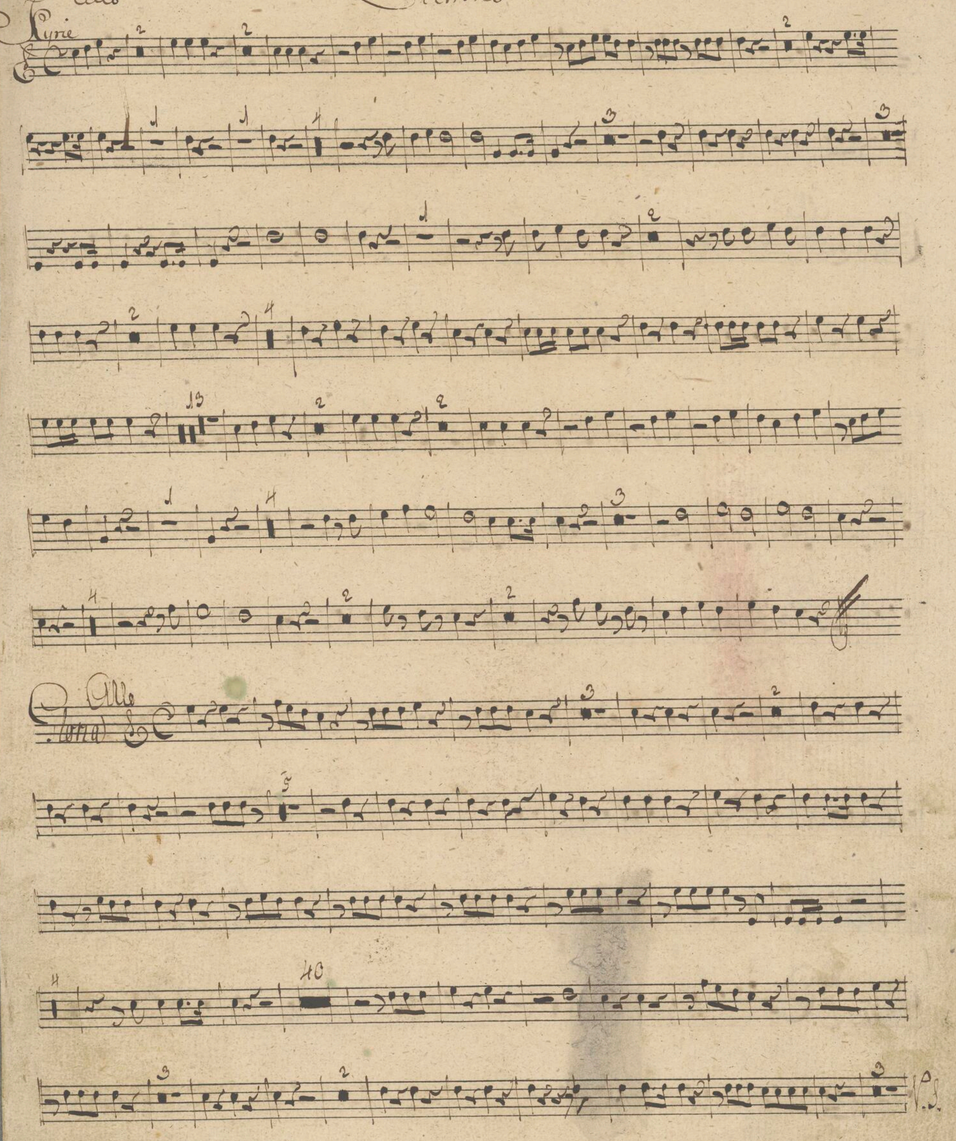
ARCHIVUM C.M.C.

Archiv. Mus. J.M. Sygn. 1213

Clarino 1mo in C. Tuschmann

Allo

Tutti



Arch. Mus. J.H. sygn. 1213

Allo

Allo

Qui tollis

Benedictus Tacet / Gloria Da Capo

Adagio

Agnus

Allo

Donna nobis

Allegro

Sanctus

Fine

Decrescendo

ARCHIVUM C.M.C.

S † P.

Stanisław

Policiński

ur. d. 30 Maja 1906 r.

prosi o zdrowie

Marya.

Arch. Muz. T.P. sygn. II.2.13.1

Clarino 2do in C

Paschman

33

Allo

Allo

Arch. Mus. d. G. Nr. II 2015

Allo

Allo

Andante

Allo

Benedictus Fact ℔. Ostanza Da Capo

Adagio

Allo

solo

Cresc.

Fine

M. 23
Vienna
1889 V.

ARCHIVIUM
C.M.C.

Organo

Arch. Mus. C.M.C. 1123

Puschman

31

Allegro Tutti

Allegro

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

V. S.

Stuczinski.

Arch. Mus. J.S.
sygn. II.2.13.

Allegro

Arch. Mus. J.G. Sign. 11243.

Credo

Andante

Sanctus

Solo

Tutti

Allo

Osanna

Andante

Benedictus

Solo

Städt. Mus. f. K. u. Musikwiss.

38

Adagio

Agnus

Solo

Solo

Solo

Violino Prima

Tutti

Tutti

Tutti

Alto Tut.

Basso.

Kyrie

allo Tut.

Gloria

Tutti

Credo

Solo

Tutti

Sanctus

andi Tut:

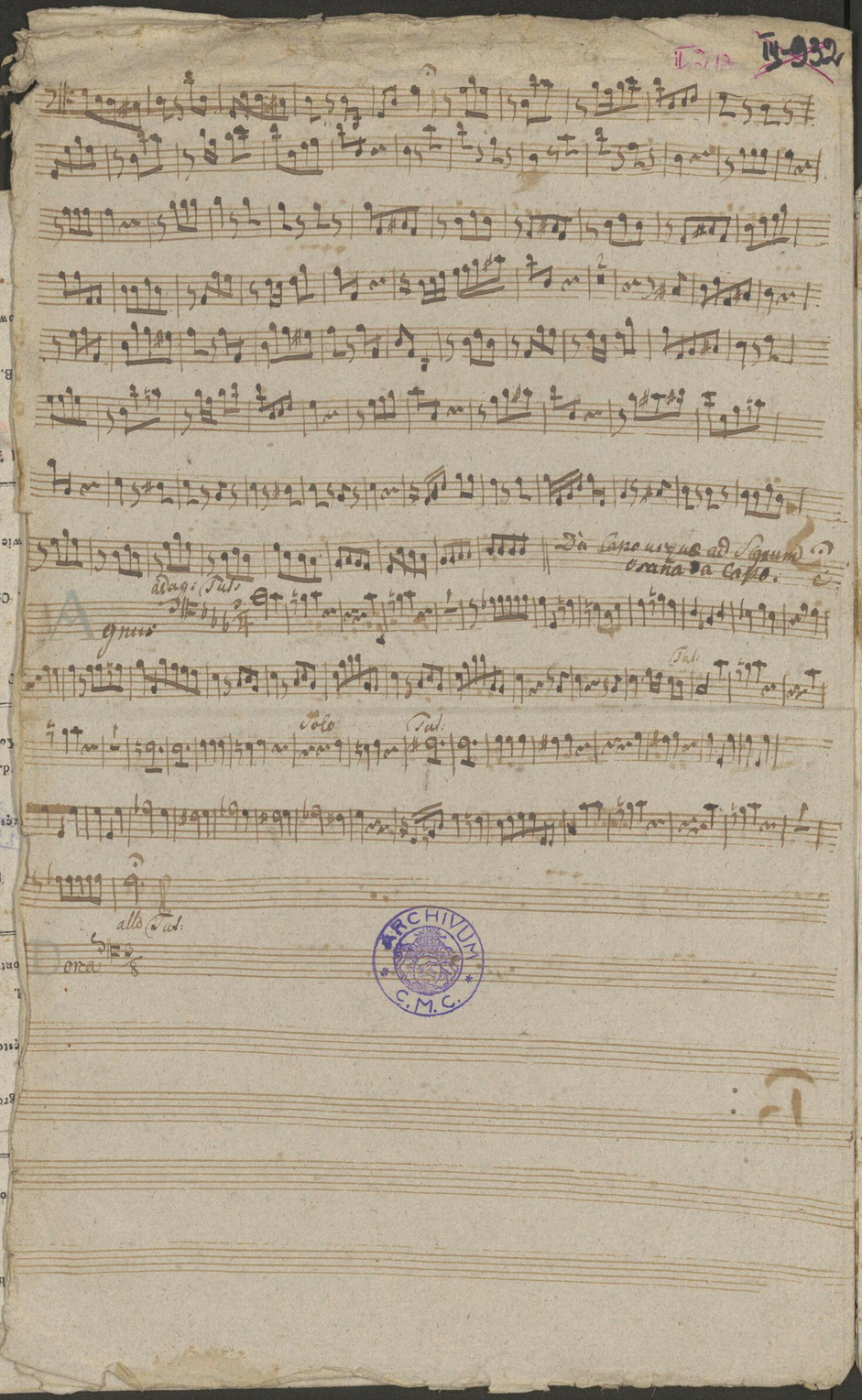
Tutti

Osanna

da Capo

Benedictus

andante Solo



za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

KONTRA-KWIT
N. d. 182
które
do Zgromadzenia M. B. Częst:
za
zapłacił
dnia

Zniesienie

za
zapłacił.— W Krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowskiey
za
zapłacił.— W Krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowskiey
za
zapłacił.— W Krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Nro. KWIT
Na Złp. groszy
które
do Zgromadzenia M. B. Częstochowskiey
za
zapłacił.— W krakowie d. 182 r.
Kassyer Kontrolor

Archiwum Kur... OO. Paulinów ... sygn. II 213

ARCHIVUM C.M.C.