ARCHIVUM
C.M.C.
Arch. Mus. I. H.
sygn.

(723)

Arie in C

„Omnes de Saba veniunt"

autor? (1)815 (814)

Deutsches Museum
Bibliothek



ARCHIVUM

n

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
A860 II 212
164.

Offertorium

in Epiphoni Domini

Beata

Canto. Alto. Tenor. Basso

Violino I^mo et. II^do

Clarinetto I^mo et II^do

Flauto I^mo

Corno I^mo et II^do

Clarino Principale.

et

Organo.

Auct: Wenzilek

Ao 1811. Mense

Anno 1834.

Arch. Mus. 7.9.

Offertorium in C.

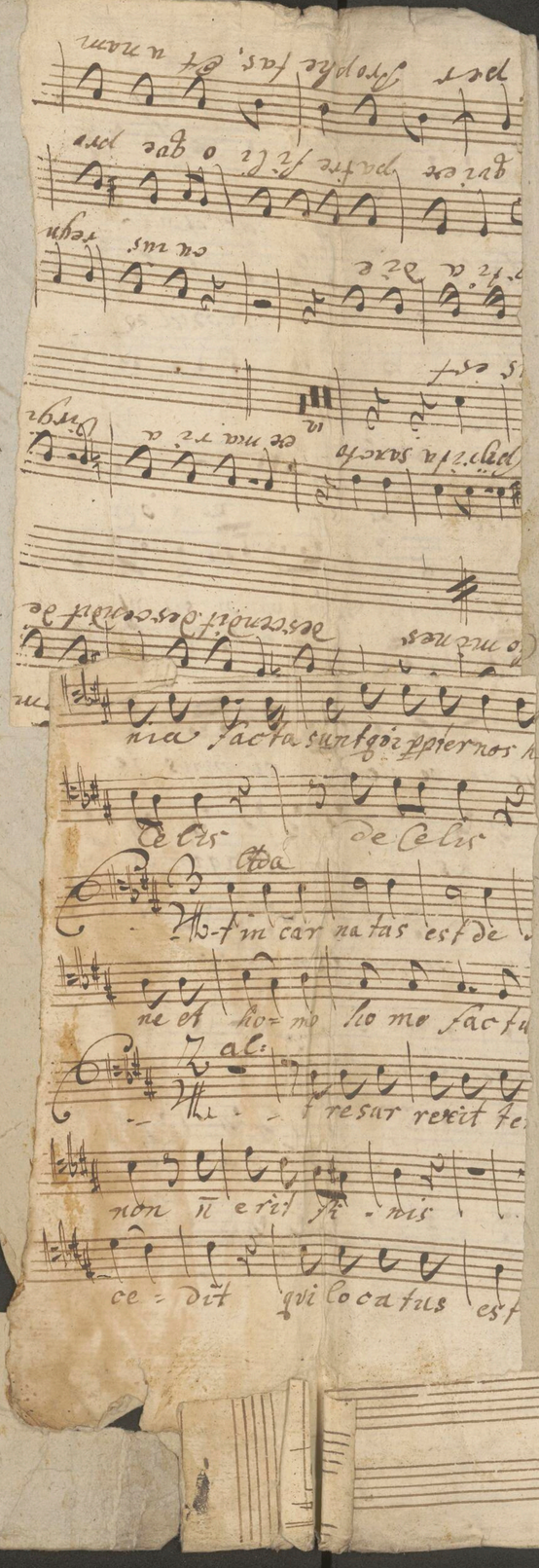
in Epiphania domini.

a

Grand' Orchestre

Par

Brazilen.



Kautny

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
II 4 12

ARCHIVUM
C.M.C.

Mod.

Flauto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11242

Solo

Solo

Finis 3tio

mod.

Canto.

Arch. Mus. d. C. sygn. II. 160

98.

Omnes de Saba ve ni ent, aurum et thus de fe-
Salve de Saba ve ni ent, aurum et thus de fe-
Salve Re — gina, ma — ter mi — se-
con di. a vita dul ce — do vita dul ce do et spes nostra
ren tes, et laudem Domi no, anun ti an tes, anunti
Salve an tes
b Ap — te da mus oraculos Domi num, in aula Sancta e-
va jus, Ad te suspi ra mus gementes mentes et flentes in
alle lu ja Al le lu ja Al le lu ja. Al le lu ja
hac lacry — marum val — le, val le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, 10

Ejus Omnes de Saba ve nient, aurum et thus de fe ren tes,
ad vocata Inna — ta
ipsos tuos tuos, miseri — cor — des oculos ad nos
et laudem Domino, anun ti an tes
solo
con — verte nos con cer — ta. Et Jesum
Do rate Do mi num, Ve ni te
solo solo
et Jesum et fe — cum benedi — ctum et Jesum et Jesum
Ve ni te Do re mus Ve ni te Ve ni te
solo
et Jesum benedi — ctum fructum ventris tu i nos
Ve ni te Do re mus Dominum
jb.
bis post pos. Exilium ostende. jb. O clemens O clemens O clemens
Orate Dominum ejus Omnes de Saba ve ni ent
o pia o pia o pi — a o dulcis virgo o dul cis vir —
dure thus o fe ren tes e laudem Domino et laudem Domi
go Maria O clemens O pia o pi — a o dul cis
no anunti an tes Al le lu ja Al le lu ja Al le lu
virgo Mari — a Ma — ri — a.
lu ja al le lu ja lu ja 10

Finis 8tio A.

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Muz. J.G. sygn. 117 Vol

Mod.

Alto

78.

Salve Omnes de Saba ve ni ent mate ma nise au re et thus de fe

con di ta vi ta dul cu do ri te rent es et laudem Domino dulcedo etopus nostra sal ve annuntiantes annuntiantes

ad ste clama ma mus Dominum ad ste ex ules fili i E ia in aula sancta e jus

ad ste ama pi pa mus gemen tes in hac la cri ma al

Alle lu ja Alleluja

rum valle valle valle

le lu ja po er go er go

Omnes de Saba ve ni ent

ad ve ncta au re et thus de fe ren tes sta bilios et laudem tu os tu os Domino mise ri annuntiantes

cor an tes oculos pd nos oculos dd nos conser va te

Ado ra te Dominum

bene di ctum et bene di ctam fructum ventris fus.

mi num Ado ra te Dominum ng bis post hoc exilium ostendas et post hoc exilium ostendas

Ado ra te Dominum e jus

Omnes de Saba ve ni ent

o qui is ir go et laudem Domino

nep tes al le lu ja

go Ma ri a Ma ri a

ja al le lu ja

10.

10.

Finis

815.

ARCHIVUM

Mod 1.

Tenore

Arch. Mus. J.G. sygn. 11.440

98.

Salve Regina Mater misericordiæ vita dulcedo et spes nostra salve
Omnes Venient ante thronum Dei filii
ad te clamamus exules filii Evæ ad te suspiramus gementes et flentes
in hac lacrimarum valle eia ergo advocata nostra illos tuos misericordes oculos
ad nos converte et Jesum benedictum fructum ventris tui nobis post hoc exilium ostende
o clemens o pia o dulcis Maria
Amen

Finis. 815.

Mod.to

P.Basso

Arch. Mus. c. syra. 11660

38.

Omnes Regi nà Matres cum filij

condi ..a ren tes et laudem Domi no anunti an tes anunti

Salvè antes 10 Ad te da mamus Adorato Dominum Ewa Jus Ad te pus

pi ramus ge .. mentes et flentes in hac lacry ma rum val.

le Jà valle val .. le. 10 Omnes Ejà ergo ergo

ad veritatis aurid ethus de fe ren tes et laudem Domino anunti an

tes ad nos con verte anunti antes ad nos con ver .. te anun ti antes a do

ra te Domi num Jà te Domi num

bene dic .. tum nostra post hoc ostende nobis ... Jesum

in de Jà Sancta e jus 10 Omnes

O pi .. a O .. clemens O pi .. a .. aurid ethus O fe ren .. tes et laudem Do

mi nico O dulcis virgo Maria anunti an tes

pi a O pi a lu O dul .. cis virgo Ma .. te pia

Ma te nia Jà. 10

Finis. 815.

ARCHIVUM
C.M.C.

allo mod.to

Violino 1mo

Arch. Mus. M.C.C. IIIa 5

Offertorium

Arch. Mus. sygn. II 460

Solo

Finis

ARCHIVUM C.M.G.

Violino 2do

Modto

Arch. Berlin
Mus. ms. 11 [illegible]

Finis 811

Modo

Clarinetto 1mo in C

8

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. P.C. Nro. 1168

Mod.te

Clarinetto 2do in C

Arch. Mus. sign. 1160

9

Solo

Finis

ARCHIVUM G.M.C.

ARCHIVUM

Finis 8tis. K

Modo Principale in C

Arch. Mus. I.P. Cracov. II. 160 10

12. 15.

Finis. 8tis. K

ARCHIVUM C.M.C.

Mod.to

Corno I.mo in C.

Arch. Mus. C.C. Olm. Tibd 11

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

p

f

Fines

Mod.te Timpani in C

Arch. Mus. J.G. Mus. II.260

13

8

10

12

11

Finis

ARCHIVUM
C.M.C.