ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. I. C.
sygn.

Nº 10

Offertorium

Pastorale in D

365

A 975/276.

II Vocibus.

Violini duo

& Clarinetti duo

Clarini duo

Timpani

Alto Viola Obligo.

et

Organo.

Sigl. Eichl

Prowarit ad Chorum
C.M.C. Anno Dñi 1839.
Pr Lucas Grzedzielski custos
Cura D. Leopoldi Nężnicki
post
Horum
J. Saulny

Arch. Mus. J.G. sygn. II 206

allo assai

Mottetto

Canto

O ve bona parvu le, neo na te Je su le, huc vola te Ange li, no biscum exul-
tate, no bis cum exul tate, Cantus Cælestes, Plausus ter-
restre, multipli cate, et Je sum a do rate, ado rate
et Je sum ado rate, et Jesum a do rate, et Je sum a do rate.
Je sum De um, et Je sum Deum, a do ra te,
Cantus Cælestes, plausus terrestres, multipli ca te,
multiplica te, et Je sum a do ra te, ado ra te, ado rate, De
um, a do rate, De um a do ra te, a do ra
te, a do ra te, O ve bonæ parvu le,
neo na te, Je su le, huc vo la te, Ange li no bis cum ex ul
tate, no bis cum ex ul tate, huc vo la te Ange li no bis
cum ex ul ta te, no bis cum con cla mate, et Je sum De
um, Cantus Cælestes, multipli ca te, et Jesum
ado rate, et Jesum ado rate, Je sum

De um Je sum a do ra - - - te Cantus Ca le stes

Plaus ter rev tres multipli ca te Je sum

a do ra - te a do ra - - - te et Je sum a do ra - te

et Je sum a' do ra - - te a do ra Solo. te do ra - -

16

te

Andante Solo

Vos quoque huc pro

pe rate prope rate pro pe rate huc ppe ra te Vos o moe

tu les lau - des Can ta - - te do na ne o

Solo.

na te do na ne o ne o na te huc quoque pro pe -

te huc ppe rate huc ppe ra te prope ra te Vos o

mor ta les lau des de can ta

de can ta - te

Allo Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

allo assai. Alto

Arch. Mus. J.S. sygn. T206

Motetto

a ve bona pavu le ne o na te

Je su le huc volate angeli no biscumex ul tate no

biscumex ul tate Cantus Ca lestes Plaus terrestres

multipli cate et Je sum a do rate ado rate et

Je sum ado rate et Je sum ado rate et Je sum ado

ra te Je sum De um et Je sum a do ra te Cantus Ca

lestes Plaus terrestres multipli cate Je sum

a do rate et Je sum a do rate adora - - - -

te et Je sum a do ra te a do rate a do

ra - te a do ra - te

a ve bona pa vu le ne o na te Je su le

huc volate Angeli no biscumex ul tate no biscumex ul

ta te huc vo la te Angeli no biscum ex ul tate no

biscum ex ul tate Cantus Ca le stes

V. D S.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1206

Plausus terrestres multiplica - te Et Je sum a do rate

Et Je sum a do rate Je sum De um Je

sum De um a do ra - te Cantus Cæ lestes Plau

sus ter restres multipli ca te Jesum a do ra

te a do ra te

et Je sum a do rate et Jesum a

do rate et Jesum a do ra te.

2da

Andante Sacet

Allo Deo Capo.

allo assai Tenore

Mottetto

28.

Ave bona Parvule neonate Jesu

le huc volate Angeli no biscum exultate no biscum exultate

Cantus Cælestes Plausus terrestres multipli cate et Jesum ado

rate ado rate e Jesum ado rate et Jesum ado rate et

Jesum ado rate Jesum Deum et Jesum ado ra te

p. Cantus Cæ lestes Plausus ter restres multipli ca te

Jesum ado rate ado ra te ado ra te ado ra

te et Jesum ado rate Je sum et Je sum adora

te et Jesum ado ra te

1. Ave bone Parvule

ne o na te Jesu le huc vola te angeli no biscum ex

ul tate no biscum exultate huc vola te ange li no

biscum exul tate no biscum exultate Cantus Cæ lestes

Plausus ter restres multipli ca te et Jesum ado rate

et Jesum ado rate Jesum Deum Jesum a

do ra te Cantus Cæ lestes Plausus ter restres.

multipli „ cate Jesum ado „ rate ado „ ra „ „

„ te ado „ ra „ te ado „ rate et Jesum ado „ ra „

„ te et Jesum ado „ ra „ te et Jesum ado „ ra, te

26.

26.

Andante Tacet

Allo Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.H. sign. II.D.[illegible]

4

allo assai. Basso

Mottetto

28

A „ ve bone paroule neo „ nate

Jesu le huc volete Angeli no biscum exultate no biscum exul „

„ tate Cantus Cœlestes Plausus terrestres multipli „ cate et

Jesum ado „ rate et Jesum ado „ rate et

Jesum ado „ rate et Jesum ado „ rate Jesum Deum et

Jesum ado „ ra „ „ te Cantus Cœlestes Plausus terrestres

multipli „ cate multipli „ cate et Jesum ado,

„ ra „ te Do „ ra „ „ te a „ dora „

„ te et Jesum a „ Do „ ra „ „ „ te et Jesum ado „ ra te et

Jesum ado „ ra te A ve bona Paroule ne „ o

„ na te Jesu le huc volate Angeli no biscum exultate

no „ biscum exul „ tate huc vola te angeli no biscum

exul „ tate no biscum exul „ tate Cantus Cœlestes

Plausus ter „ restres multi „ plica „ te et Jesum ado „

„ rate et Jesum ado „ rate Jesum Deum Je „

sum ado „ ra „ te Cantus Ce „ lestes Plaususter „

restes mutipli „ cate multipli cata et

Deum ado „ ra „ te a „ dora „ „ te ado

„ ra „ „ „ te et Je „ sum ado „ ra „ te et Jesum

ado „ ra te et Jesum ado „ ra „ te 26.

Adante Sacet

Allo Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sign. II 206

allo assai. Violino I^mo

Motetto

Siegb.

Arch. Mus. J. G. sygn. II 206

allo assai Violino 2do.

Mottetto

Andante

Allo Da Capo.

Segue.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

allo Da Capo

allo assai. Alto Viola

Bibl. Mus. J.G. Dess. 1205

Mottetto

Fuga

Andante

alla da Capo.

Mottetto. alla. Clarinetto 1mo

Musik. Mus. 2. 206

8

4.

Andante Tacet.

ARCHIVUM C M C.

Mottetto . allo. Clarinetto 2do

Arch. Mus. J.P. Sign. 1226

4. 3. 4. 6. 4. 7. 4. 1. 4. Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

Sestetto. allo Clarini due in D.

Arch. Mus. C.M. opis. II 326

x-rite colorchecker CLASSIC

Muzyka Pasno Gorska

1. Grabowski
2. Oppelt.
3. Mlawski.
4. Gorczewski
5. Malcz
6. Rozanski
7. Hüttel Franz
8. Skapiec
9. Lubecki
10. Kuchatek Ruczynski
11. Cybulski
12. Skorzkowski

Tympany

1859.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.G. Sygn. 1111

alla afrai: Tympano in D.

11

Mottetto

4.

12

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

allo assai. Organo

Mottetto D:

po: arrisano.

Arch. Mus. J.S. Bibl. 1727

Andante

pp

Allo Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

[illegible] [illegible] [illegible] [