Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 199

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

(619)

A 377.
17.

Missa Nativitatis Domini in A

à 9. Stromenti:

Canto, Alto, Tenore, Basso

2 Violini

2 Clarini

con

Organo

ARCHIVUM C.M.C.

p Choro C. M. C. No 12.

Auth.: Francesco Bernecker.

Ber

Arch. Mus. J.G.
Nr. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 199

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. J.S. sygn. 1799

Adagio

Canto Concerto

T.

f:

Ky rie eleison elei = son elei = = = = son elei = = son

allo

Ky rie elei = = = = = = son elei = = = = son e

T.

f:

lei = son elei = = son elei = son Xste elei = = son Xste eleison Xste

T.

lei son Xste elei = = = son Xste eleison Xste eleison e leison

f.

T.

Xste eleison elei = = son elei = = = = = = son Kyri e elei =

= = = = = = =

Arch. Mus. J.S. sygn. 1499

peccata mundi Suscipe Suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram

Dexteram Patris miser = re mi se rere no = = bis

allo T.

Quoniam tu Solus San = = ctus tu Solus Dominus tu Solus Altissimus

tu Jesu Xste cum Sancto spiritu in gloria dei Patris a = men a = men a

= = = = = men a = = men = a = mena = men

allo T.

Al = tissimo omnipotentem pa = trem co = li et terra visibilium omnium et invisi

bilium et in unum Dominum Jesum Xstum filium dei unigenitum et ex Patre natum ante omnia

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero genitum non factum consubstantia

Patri per quem omnia fa = = = cta Qui propter nos homines et propter nostram salutem de

Largo

Scen = dit de co = lis

Et incarna = = tus est de Spiritu Sancto de Spiritu Sancto de

Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo homo factus est Crucifixus

etiam pro nobis sub Pontio Pi = lato crucifixus etiam pro nobis crucifixus

etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus passus et sepultus est

V.

Allo T.

Resurrexit tertia die secundum scripturas ascendit in coelum sedet ad dexteram Pa

= = = tris judicare vivos et mortuos cu = jus regni non erit Finis et in Spiritum

Sanctum Dominum et vivifi cantem qui ex Patre filioque procedit qui cum Patre et

Filio simul adoratur et conglorifi ca = tur et exspecto resurrectio nem mortu

o = rum et = vitam venturi saeculi a = men = men

Largo

allo

Sanctus Dominus Deus Sa = baoth Pleni sunt coeli et

terra gloria = = = =

Adagio S.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi mi=se=re = = re=

nobis qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tollis peccata pec

ca = ta mun = di

Allo

Dona nobis pa = = cem dona nobis pa = = cem dona nobis

pa = = cem dona nobis pa = = cem dona nobis pa = = cem

Dona nobis pa = = = = = = cem

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio T. Acto Concerto

Arch. Mus. J.C. sygn. II 1994

Kyrie eleison elei = son elei = = = son elei = son

Allo eleison elei = = = = son elei = son elei = son elei = son

Allo Kyrie elei = = = = = = = = = = son

Kyrie elei = = son elei = son Xste elei = = son Xste eleison Xste

leison Xste elei = = son Xste eleison Xste eleison Xste e

leison elei = = son e lei = = = son Kyrie eleison elei

son eleison elei = = son Kyrie e lei = = son elei son

Allo e = leison e = leison e = leison elei = son e = lei = = = son

Allegro

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonæ voluntatis Laudamus te - Benedicimus te

Adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam Domine Deus

Rex Cœlestis Deus Pater omnipotens Domine fili unigenite Jesu Xste Domine Deus

Agnus Dei filius Pa = = = tris qui tollis peccata mundi mise

re = re mise re = re no = = bis peccata mundi peccata mundi

Suscipe Suscipe deprecationem nostram qui ad dexteram dexteram Patris mise = re

Arch. Mus. Inv. sygn. 11494

allo

mise re re no = bis

Qui viam tu so lus san = = ctus tu solus

Dominus: Iesus Christus, mus Jesu X = ste cum sancto spiritu in gloria Dei Patris

a = = men a = = = = = = men a = men

allo

allo a = men a = men

Ad tremomnipotentem sa = ctorem cae = li et terra visibilium omnium et invisi

bilium et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex Patre natum

ante omnia Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero genitum

factum consubstantialem Patri per quem omnia fa = = = cta sunt qui propter nos homines et propter

nostram salutem descen = dit de coelis

Et incarna = = tus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo

Sancto exorti a Virgine et homo = factus est Crucifixus etiam pro

nobis sub Pontio Pi = lato passus = et sepultus est

allo

Et resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit in coelum et sedet ad dexteram

V.

Sa = = = = tus judicare vivos et Mortuos cujus regni non erit fi nis

qui et Sa = cre filii o gne provedit et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam

Eccle = siam et exspecto resurrectionem Mortuo = rum et vitam ven

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus amen a = = men a = = men a = = men

allo

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa = = baoth Pleni sunt coeli

coeli et terra pleni sunt coeli et terra glo = = = ria tua O

sanna in excel = = = sis

Benedictus qui venit in nomine Do = = = = = mini Benedictus qui

venit in nomine Do = = = mini Benedictus qui venit in no = = mine Domini

Benedictus qui venit in no = = mine Domini Benedictus qui ve =

= nit in nomine Do = = = mi ni

allo

Osanna in excel = = = = = =

Arch. Mus. J.S. sygn. 11749

Adagio

gnus Dei qui tollis peccata mundi miserere

= = re nobis qui tollis peccata mundi miserere nobis

qui tollis peccata qui tollis peccata mun = di

dona nobis pa = cem dona nobis pa = cem dona

nobis pa = cem dona nobis pa = = cem dona nobis pa =

= cem dona nobis dona nobis pa = = = cem

ARCHIVUM CMC

Adagio T.

Tenore

ỹ rie e-lei son

elei son elei = son e lei

= = son e lei son e lei son elei = = = son

all°

ỹ rie elei = = = = = son elei = son e lei

= = son elei = = son = Xste eleison e = leison Xste eleison

Xste eleison eleison Xste eleison elei = = son

elei = = son Kỹ rie eleison

Son e lei = = son Kỹ rie e lei = = = son e lei = son e = leison e = leison

leison elei = son e lei = = = = son

adagio

in terra pax ho minibus bona vo lun ta tis Laudamus te Bene

dicimus te adoramus te glorificamus te gratias agimus ti bi pro ter magnam

gloriam tuam Domine Deus Rex co lestis Deus Pater om nipotens Domine Fili u ni

genite Jesu Xste Domine Deus Agnus Dei Filius Pa = = = tris

Qui tollis mise re re mise re re nu = = = = = tris Suscipe Suscipe

V.V.

Arch. Mus. J.S.
Mus. 11493
6

Largo Ti

allo

anctus — Sanctus Dominus Deus Sa = = baoth Pleni sunt coli

coli et terra plenisunt eo = = Glo = ri a glo = = = = = = ria

tua Osanna in excel = = sis

And.

Benedictus ve = = nit in = nomine Domini Benedictus qui venit in nomine

Do = = = mini Benedictus qui ve = nit in = no = mine Domini Benedictus

qui venit in no = = = = mine Domini Benedictq; venit in nomine

Do = = = mini

Osanna in excelsis in ctt cel = = = = = = =

Largo

excel = = = sis

qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tollis peccata

qui tollis peccata mun = di Dona nobis pa = = cem Dona nobis

pa = = cem do = = na nobis pacem Dona nobis pa = = cem Dona no

bis pa = = cem dona nobis dona nobis pa = = = cem

Allo

Patrem omnipotentem fa = ctorem cō = li et terra visibilium omnium

et invisibilium et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex Patre

natum ante omnia Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero

genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia fa = = cta sunt qui propter

nos homines et propter nostram salutem descen = dit de cō = lis

Largo

et resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit in coelum sedet ad dexteram

Do = = = = tris judicare vivos et Mortuos cujus regni non erit fi = nis

Qui cum Patre filioq; procedit confiteor unum Baptisma in remissi

Largo

onem pec cato = rum et exspecto resurrectio = nem Mortuo = rum Et =

Allo

vitam venturi Sancta = men = = = = a = mena = = mena = = men

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Nr. 1499

Adagio T.

Passo Concerto

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Christe eleison Christe eleison Christe eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

88.

Allegro

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonæ voluntatis laudamus te benedicimus te

adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam Domine

Deus Rex cœlestis Deus Pater omnipotens Domine Fili unigenite Jesu Christe Domine

Deus Agnus Dei Filius Patris miserere miserere

no bis qui tol lis peccata mundi miserere nobis qui tol lis Suscipe Suscipe

deprecationem nostram qui sedes ad dexteram miserere nobis miserere

rere no bis.

V: Quoniam.

Arch. Muz. J.G. sygn. II 295

allo T

Hu vnam in olus san = = ctus cum sancto spiritu in gloria Dei Patris a men

allo a = = men a = men a = men

Ante omnipotentem facto = = rem o = cielet terre visibilium omnium

et invisibilium et in unum Dominum Iesum Xstum filium Dei unigenitum

ante omnia Beula Deum de Deo lumen de lumine

Deum verum genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia fa = = cta

Et incarnatus

all sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem descen = dit de co = lis

Tacet

V resurre = xit tertia die secundum scripturas et ascendit in celum sedet ad

pestera mei iterum venturus est cum glo = ria iudicare vivos et Mortuos cu = jus regni

Et in sp. qui est dns et viuificat qui cum Patre et Filio ogue proced. qui co Patre et Filio spe Triple = = =

= = tas et exspecto resurrecti onem Mortuo = rum et = vitam venturi sæculi

Largo men a = men a = men a = men

allo

anctus = sanctus Dominus Deus sa = = baoth Pleni sunt coli et terra

pleni sunt coli et terra glo = = = ria tua o Sanna in excel = = sis

V.L. Benedictus.

And.

Be = nedictus qui ve = nit in nomi ne Benedictus qui venit in nomine Do = = = mi

ne Be = nedictus qui ve = nit in no = = mine Do = mini Be nedi = ctus qui ve = nit

in no = = = mine Domini Be ne dictus qui ve = = = nit in nomine Do =

= mini allo Osanna in excel = = = = =

= = sis in excel = = = sis

Largo

gnus De = = a miserere nobis Agnus Dei qui tollis

peccata mundi = = di

allo

Dona nobis pa = = cem Dona nobis pa = = cem Dona nobis

pa = = cem Dona nobis pa = = cem Dona nobis pa = = cem

Dona nobis Dona nobis pa = = = cem

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Violino Primo

Arch. Mus. J.G. oper. II/149

Kyrie

Kyrie

88.

Adagio

in tempo

Largo

xrite colorchecker CLASSIC

Allo

Allegro

Quoniam

Largo

Tu solus

Largo

Et incarnatus

Crucifixus

Et resurrexit

Largo

Cresto

Et iterum

Sanctus

Pleni sunt coeli

Osanna

Benedictus

Osanna

Pleni

V. S. Agnus

Largo

Agnus

Dona

Adagio

Violino Secondo

Arch. Mus. J. G. sygn. 11499

ARCHIVUM C.M.C.

Kyrie

Qui tollis

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G.
Wien. N.190

40.

Allo

Gloria

Credo

Et incarnatus

Allo Tutti

resurrexit

Largo

Presto

72.

Largo

Sanctus

Allo

Pleni

Benedictus

Osanna

Pleni da capo

Agnus

Dona

Adagio

Clarino Primo Ff

Kyrie

allo

Gloria

allo

Qui tollis Tacet

allo

Quoniam

allo

Tacet

Tacet

Allo

Resurrexit

Largo

largo allo

allo

Sanctus

Benedictus Tacet Manca ut Pieni

Agnus Dei Tacet

Adagio

Clarino Secondo Tacet

Arch. Muz. J. B. 1784

ARCHIVUM CIM

Benedictus Tacet

Osanna ut Pleni

Agnus Dei Tutti

Alto

Soprano

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio T.

Organo

Arch. Mus. d. C. sign. 1182

Solo all'

Violino

Violoncello

Arch. Mus. d. St. Sign. 11709

All.o T:

Qui tollis

All.o T:

Qui

Tasto

Ant: Solo

Et incarnatus

Solo T:

Crucifixus

Largo

Largo T:

Et

Sanctus

Ant: Si

Benedictus

All.o T:

Agnus Largo

Agnus T:

All.o T:

Dona

Pedale

ARCHIVUM
C.M.C.