No 7 D. No 27

552

A 771
172.

Offertorium in Dies.

Canto Primo.

Alto Tenore

Basso

Violino 1mo e Primo

Violino 2do e Secondo

Clarineto Primo

Clarineto Secondo.

Corno Primo

Corno Secondo

Alto Viola

ed

Organo

Composto S. Langer

ARCHIVUM C.

III-904

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 887
Arch. Muz. J. G. sygn.

alle Motto — Canto.

Lau — da Si on Sal — va to rem lau da ducem et Pa —
sto rem lauda ducem et Pasto rem lauda Si on Sal va to rem lauda
ducem et Pastorem lauda du — cem et Pasto — rem in hymnis et canti
cis in — — hy mnis & — canti cis in — — hy mnis
et can ti cis Lauda Sion Salvatorem lauda ducem et Pastorem in hymnis et —
16
can — ti cis et — can — ti cis Lau — da Si on Sal — va
to rem lau — da du — cem et — Pa sto rem lau — da
du — cem et — Pa sto rem in — hymnis et canti cis Panis in vi
et vi ta lis Panis vivus et vi ta lis et vi ta lis hodie pro
po — ni tur hodi e pro po — ni tur Lau — dis the ma
spe — ci a lis Panis vivus et vi ta lis ho — di e
pro — ponitur Laudis thema Speci a lis Panis vivus et vita
lis ho die proponitur
10
laudis thema specialis Panis vivus et vitalis hodie pro
po — — ni tur pro — po — ni tur

ARCHIVUM S.M.C.

Offertorium
alle di Motto

Alto

2

Arch. Mus. S.S. Oyga.

C 4/3

puros Lau — da Si on Sal — va to rem lauda ducem et Pa

sto rem lauda ducem et — Pa sto rem Lau da Si on Sal va to rem

lau da ducem et Pa sto rem lauda du — cem et Pa sto rem

Sola

in hymnis et Canticis in — hy mnis et — Canti cis

in — hymnis et Can — ti cis Lauda Sion Salvatorem lauda duce

et Pastorem in hymnis et canticis et Can — ti cis et — Can — ti cis

Lau — da Si on Sal — va to rem lau — da ducem et — Pa

sto rem lau — da ducem et Pa sto — rem, Vertit vito

in — hymnis et can ti cis Panis vivus et vi ta lis Panis vivus

et vi ta lis et vi ta lis ho di e pro po — ni tur,

Lau — dis the ma spe — ci a lis Panis vivus et vi ta lis ho —

di e pro po ni tur lau dis the ma Spe ci a lis Panis vivus et vi ta —

lis ho di e proponitur lau — dis the ma spe — ci a lis Pa — nis

vi vus et vita — lis laudis thema speciali panis vivus et vitalis hodie proponitur p

po ni — tur pro — po — ni tur,

Finis

Offertorium
alle di Molto

Tenore

bis

piau Lauda Sion Sal va torem Lauda ducem et Pastorem

Lauda Sion Sal va torem Lauda Sion Sal va torem Lauda du — cem

et Pa sto — — rem in hymnis et canticis Lauda Sion Salvatorem

lauda ducem et Pastorem in hymnis et Can ticis et — Can — ti cis,

Lauda Sion Sal va torem Lauda ducem et Pastorem

et Pastorem et — Pastorem in hymnis et Canticis Panis vivus

et vitalis et vi ta lis ho di e pro po ni tur ho — di e pro

ponitur

Arch. Mus. J.G. Fisch. III.2.24.

Arch. Mus. J.S. Lpz.

All.o di Molto

Basso.

Paurus

Lau da Si on Sal va torem lau da du cem
et Pa sto rem lau da du — cem et Pa storem Lau da Sion
Sal — va torem Lau da Sion Sal va torem lauda ducem
et Pa sto — — — rem in hymnis et Canti cis Lauda Sion
Salvatorem lauda ducem et Pastorem in hymnis et Can — ti cis et Can —
— — ti cis Lauda Sion Sal va torem Lauda ducem
et Pa storem in hymnis et — Canti cis laudis thema Spe — ci
alis Panis vivus et vi talis Spes vivus et vi talis
et vi ta lis hodie pro — po — ni tur hodi e pro — po — ni
tur Laudis thema Spe ci alis Panis vivus et vitalis
Panis vivus et vitalis ho — die pro ponitur laudis thema
Spe — ci a lis Panis vi vus et vi ta — lis hodi e proponitur
Laudis thema speci alis Panis vivus et vitalis hodie pro po — — — ni
tur pro — po — ni tur

po ni tur hodi e pro po ni tur Laudis thema Speci alis
Panis vivus et — vi talis Panis vivus et vi talis ho —
— di e pro ponitur laudis thema Spe ci alis Panis vivus
et vi ta lis hodi e proponitur Laudis thema speciali Panis vivus
et vitalis hodi e pro po — nitur hodi e pro po ni tur.
Desdo
lau — — dis the ma Spe — — ci a — lis — nis vivus et vi ta — lis,
2
re

ARCHIVUM

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. oryg.

Violino Primo.

Offertorium

Allegro assai molto

Violino Primo.

Arch. Mus. f. G. 3758. III 227

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium
alle

Violino 2do

Arch. Mus. J. G.
Sign. 1182

4

Rep.

Vc

Vc

re

Offertorium
alle di Molto

Alto Viola

Arch. Kap. f. M.
sign. 0137

ARCHIVUM
C.M.C.

Offertorium
Clarinetto Primo in B♭
Allo di Molto
5 Solo
Fine

Offertorium
allo Molto

Clarinetto 2do in B.

Arch. Mus. I.C.
opus. 10

10

12

Solo

Solo

ARCHIVUM

Solo.

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium
a Tutti
Cornu Primo in Di

Arch. Mus. S.M. Aegid. Norib.

11

pau.

Offertorium
alla Madonna

Cornu Secunda in Es

12

20 pausa

Fine

ARCHIVUM
C.M.C.

Offertorium
Allo di Molto

Organo.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.XX.2

Solo

pi:

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Archivum Rękop. Muz. [illegible]
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111887

Tutti

Solo

Tutti

ARCHIVUM

ARCHIVUM
C.M.C.
III-904