Canto.

Andantino

Arch. Mus. J.G. sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III 839

9.

– – yri – e kyrie ky – ri – e e –

ley – – – son kyri e e – leison e leison e lei – –

– – – son kyri – e e leison – e lei – –

– – son kyri e e leison kyrie.

leison e lei – son kyrie e lei – – – – – son

kyrie – – e leison e lei – son kyrie e

lei – – – – – son, kyrie e lei –

– – son solo Chrys – te

3 solo

leison elei – – son elei – – – – son Chry –

te e leison Chryste e leison e lei – – son e

14.

le – – son Tutti kyrie – kyri – e e –

solo

lei – – son kyri e e leison – e lei – –

Tutti solo

– – – son, kyri e e leison – e lei – – –

Tutti

– – – son kyrie – e – lei – son kyrie –

e – lei – son kyrie e lei – son e lei – son.

Vertatur Gloria

Arch. Mus. d. R. sygn. III 39

Allegro Moderato

Gloria in excelsis Deo Gloria in excelsis deo in ex cel - - sis De - o in ex cel - - sis De - - o De - o Glori - a in excelsis De - - - - o et in terra pax hominibus bone voluntatis et in terra pax hominibus bone voluntatis Lau damus te bene dicimus te lau damus te bene dicimus te ado ra mus te glorificamus te glori fi ca mus glorificamus te glo ri ficamus te glo ri ficamus te Gratias a - gimus tibi Gratias a - gimus tibi propter magnam gloriam tu - am glori - - - - - am tu - am Domine Deus rex coelestis Deus pa - ter o - mni potens Domine fili u - ni geni - te Je - su Chryste Je - su Agnus Dei filius Patris filius Patris filius Patris filius Pa - tris

Larghetto

Qui tollis - Miserere nobis miserere no - bis Suscipe deprecationem nostram

miserere nobis miserere no - bis

Allegro Moderato

Quoniam tu solus Sanctus Quo - niam tu so - - lus Sanctus tu so - - lus Sanctus tu solus Dominus tu so - lus altissimus Je - su Chryste Je - su Jesu Chryste Je - - - - - su Chryste Jesu Te Quoni - am tu so - lus Sanctus tu solus Dominus tu so - lus Sanctus tu so lus Dominus tu so lus altissimus Jesu Chryste, Quoniam tu solus San - ctus Quoniam tu so - lus Sanctus tu so - lus Sanctus tu solus Dominus tu solus al - tissimus tu solus Dominus tu solus altissimus Je - su Chrys - ste Je - - su Christe Je - - - - - - - - - - - su Jesu

Arch. Mus. J.G. sygn. 11939

ste Je - - -

Arch. Mus. d. C. sygn. 11280

tav et unam Sanctam Catholi_cam et apos_to_li cam Eccle_si
am con fitete_or_u nam bæptis_ma in re_mis_si_o_nem
pec_ca_to_rum et ex pecto resurrecti_
onem mortu orum mo_rtu orum et vitam ven
tu_ri sæculi a_men a_
men a_men
vitam ven tu_ri sæculi a_men
et vitam ven tu_ri sæ_culi a_men amen
a_men.

Adagio 6.
Sanctus anctus Dominus Deus Dominus
Deus De_us Sabaoth Dominus Deus Saba_oth,
Allegro
pleni sunt cæli pleni sunt cæli et terra gloria tu_a,
Allegro 1.
Osanna O_sanna sanna in excelsis
o san_na in excelsis cel_sis o
sanna in excelsis cel_sis in ex cel_sis in et cel_sis.

Andantino
16 Solo
Bene dictus qui venit in nomi
ne Domini qui ve_nit in no_mine Domi
ni Be_ne_di_ctus qui venit qui venit in nomine
Do_mini in nomine Domini
qui ve_nit in no_mine in nomine
Domini in nomine Domini Bene dictus qui venit
qui venit in nomine Do_mi_ni Bene dictus qui venit in
nomine Domi_ni Be_ne_dic tus qui ve_nit in
no_mini in nomine Domini in
nomine Domini do_mini Domini bene
dictus qui venit in nomine Domini Be_ne_dic
tus in nomine Domini.
Adagio
Osanna Da capo
Agnus .15. miserere nobis
14. miserere nobis,
Dei qui tollis peccata mun_di miserere
nobis.

Segue Dona Nobis

Allegro

Do – – – na nobis pacem

Dona nobis — dona nobis pacem

Do – na no – bis nobis pacem

Dona nobis pacem — Do – na nobis pa –

cem Do – na nobis pa – cem Do – na

nobis pa – cem do – na nobis pacem do na no

bis do na no bis pa – cem Dona nobis pacem

pacem — — pa cem

Dona nobis pacem Do – – na no – bis

Dona nobis pacem do na nobis pacem do – na

nobis pacem pa – – cem.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Theo. Ses. 18.74

Alto.

Arch. Mus. S.M. sygn. III.249

Andantino

Ky – – – rie kyrie — e ley –

son kyri e e leison — e – lei – – – son kyri

e e – leison e – leison e lei – – son kyri e e

leyson kyrie — — e leyson e ley – son

kyri – e e lei – – – – – son kyrie

kyrie e leison e lei – – son kyrie e lei –

– – – – son kyrie e lei – – – –

son Chrys – te

elei – son elei – – – son Chryste eleison

Chryste eleison e lei – – son e lei – son

kyrie kyri – e e – lei – – son kyrie e

leison e leison e lei – – son kyrie e leison e

leison e lei – – son kyrie — e – lei – son

kyrie — elei – – son kyrie e lei – son e

lei son.

Allegro Moderato

Glo – – – ria — in excelsis Deo

Gloria — in excelsis Deo in ex cel – –

Arch. Mus. d. C. Bayr. III. 2210

sis De – o in ex cel – – – – sis De – o De –

o Glori – a in ex celsis De – – – – – o et in terra pax ho

mini bus bone volun ta – tis et in terra pax ho mini

bus bona volun ta – tis laudamus te bene

dicimus te lau da mus te bene – dicimus te ado ramus te glorifi

camus te glori fi ca mus glorifi camus te glo rifi camus

te glorifi camus te Gratias agimus tibi

gratias agimus tibi propter magnam glo ri –

am tu – am propter ma – gnam gloriam tu – am tu – am

Pater omnipo – tens Christe Do – mine Deus

Agnus Dei filius Patris Agnus Dei filius patris

filius pa – tris filius Pa – tris

Qui tollis Miserere nobis miserere no –

bis Suscipe – depre cationem nostram

miserere no – bis – no – bis

no – bis Quoniam Tacet.

Adagio

– – – um Sancto Spiritu Cum sancto spiritu in

Gloria Dei patris amen A –

– – – men a – – – – – – – – – men a

– – men a – – men – a – – –

– – – – – – men a – – – men

a – – men a – – men a – – – –

men a – – – – men a – – men

a – men a – – – men a – – – men a –

– men – A – men

Allegro

Cre – do in unum De – um Patrem omnipo

tentem factorem coli et terra visibilium omnium

et in visi bilium et in unum Dominum Jesum Christu filium

Dei uni geni – tum et in unum Dominum Jesum Christu

filium Dei uni – geni – tum et ex patre natu

ante omnia sæcula Deum de Deo lumen de lumine Deum

verum de Deo vero genitum non factu consubstantialem

patri per quem omnia per quem omnia facta sunt qui propter

Arch. Mus. J.S. sygn. II.239

homines et propter nostram salutem descen – – –

– – – – – dit descendit de cœ – lis

Adagio

Et incarnatus Et incarnatus est et incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria virgi – ne et incarnatus est et incarnatus

est de Spiritu Sancto ex Maria virgi ne et homo

factus est et homo factus est sepultus est.

Allo

– Th. Et resurrexit tertia die se – cundum scripturas

et ascendit in cœ lum sedet ad dextram patris et iterum ven turus

est cum gloria judi care vi – vos et mortuos cujus regni

non erit fi – nis judi ca re vi – vos et mortuos

cujus regni non erit fi – nis et in spiritum

Sanctum dominum et vi fi cantem qui ex patre filio que qui pro

patre fili o que procedit qui cum patre et filio simul

ado ratur conglorifi catur qui lo cutus est per prophetas

et unam Sanctam Catholi cam et Apos to li cam Eccle si

am con fite – or u nam baptisma in re missi o – nem

pec ca – to – – rum et ex pecto resurrecti

piu Allegro

onem mortu orum mortu orum – – Et vitam ven

tu – ri sæculi a – – – – – – men a – – – –

men a men a – – – – – – – – – – – men a –

– – men et vitam ven turi Sæ – culi et vitam ven – – turi sæ

cu – – – li a – men et vitam ven tu – – ri sæculi a – men

amen a – – – – – – – – – – – – –

– – men et vitam ven tu – ri sæculi a – men.

Adagio

– – anctus Dominus Deus Domini

Deus De – us Sabaoth Dominus Deus Sabaoth,

Allegro

– Th. leni sunt cœli gloria tua

glori – a tua gloria tua pleni sunt cœli et terra

gloria tu – a.

Allegro

– – – – – sanna in excelsis in ex cel – – sis,

o sanna in ex celsis o sanna – – – in ex

celsis celsis celsis o sanna in excelsis celsis in ex cel – –

– – – sis in ex cel – – sis

Benedictus Tacet.

Adagio

Agnus De-i qui tol-lis pec ca-ta Agnus

Dei qui tollis peccata mundi, miserere no-bis mi se re-re

Tutti 14.

nobis miserere no-bis miserere no-bis

miserere nobis Agnus Dei

qui tollis peccata mun-di miserere no-bis.

Allegro 2.

Do-na nobis pacem pacem

pacem Dona nobis pacem

Dona nobis Dona nobis pacem dona nobis

pacem do na nobis pa-cem do na

do-na nobis pa-cem do-na

nobis pacem do na no-bis do na no bis pa-

cem dona nobis pacem pacem pa

cem pacem dona nobis pacem

dona nobis pa-cem Dona nobis

pa cem Dona no-bis pacem.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. J.O. sygn. III/24

Andantino

1.

Kyrie kyri-e e lei

son kyri e e leison pia e lei - - - son

Tutti Solo Tutti

kyri e e leison e leison e-lei - - - son kyrie e

leison kyrie e leison e lei - son

kyrie e lei - - - son kyrie e

leison e lei - son kyrie e lei

son kyrie e lei - - - - - son

Solo

elei - - son elei - - - son Chryste e-lei-son

Chryste eleison Chrys - te Chrys - te

Chryste eleison e lei - - son e lei - - - son

kyrie e leison e leison e lei - - - son

Kyrie e leison e lei - - - son

Kyrie e lei son kyrie e lei son

Kyrie e lei - son e lei - son.

Allegro Allegro

Glo - - - ria in excelsis Deo

Arch. Mus. f. Gz. II 129

Gloria in excelsis Deo in ex cel - - sis De -
o in ex cel - - sis De - o Glori - a in excelsis
De - - - - o et in terra pax ho minibus bo - ne
volun ta - tis et in terra pax ho mi ni bus bone volunta
tis lau damus te bene dicimus te lau damus
te bene di cimus te ado ra - - mus glorificamus te bene
di ci mus te a doramus te glorificamus te glo rificamus
te Gratias — a gimus tibi Gratias
A - gimus tibi propter magnam glo - ri am tu - am
propter ma - - - gnam gloriam tu - am propter
om - ni potens Je - su Do - mine Deus
Agnus Dei Fi lius patris Agnus Dei Filius
Patris Filius Patris Filius Pa tris.

Larghetto Solo
Qui tol - - - lis peccata mundi qui tol
lis peccata — mundi mi - se re re no - bis mise
rere no - bis mise rere no - bis qui tollis pec
cata peccata mundi Sus - cipe — depre cationem
nostram Suscipe Suscipe depre ca ti - onem nostram Suscipe
depre cati onem nostram depre cati onem nos tram
qui sedes ad dextram — patris qui sedes ad dextram —
patris mise re - re no - bis miserere no - bis.
mise re re no - bis no - bis

Adagio
Cum Sancto Spiritu — in gloria Dei
patris A men
Allegro
A - - - - - - - men a
- - - - - - - - men a - - - men a
- - - men a - - - men — — a - -
men a - - - - - - men a - - men a -
- men a - - men a - - - - - men a
men a - - - men a - - - men — — a
- - - - - - - men a - - - -
men — A - men.

Allegro
Credo Credo in unum De - um Patrem omnipo
tentem factorem cali et terra

Arch. Mus. J.G. sygn. M.S.S.

vivi bilium omnium et in vivi bilium et in unum Dominū

Jesum Chrystum filium Dei uni ge-nitum et in unum

Dominum Jesum Chrystū filium Dei uni ge-nitum

et ex patre natum ante omnia Jæcula Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum de Deo vero Ge ni

tum non factum consubstantialem Patri per quem omnia per quem

omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram sa

lutem des-cen-dit de cœ-lis descendit de cœ-lis.

5 Adagio

Et incarnatus Et incarnatus est et incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria virgine et incarnatus est et incar

natus est de Spiritu Sancto ex Maria virgine

et homo fa-ctus est et homo fa-ctus est

sepultus est.

1. Allegro

Et resurrexit Et resurrexit tertia die Se-cundum scri

turas et ascendit in Cœlum sedet ad dextram patris et iterum ven

turus est cum gloria judicare vi-vos et mortuos

cujus regni non erit fi--nis judicare vi-vos

et mortuos cujus regni non erit fi--nis et in

Spiritum Sanctū Dominū vivificantem qui ex patre filio que qui ex

patre filio-que procedit qui cum patre et filio

simul adoratur conglorificatur qui locutus est per prophe

tas et unam Sanctam Catholicam et Apos-to-licam eccle si

am confi-te or unam baptisma in re missi o-nem pec

ca-to--rum et ex pecto resurrecti-onem

mortuorum mortuorum

Allegro

Spiritus et vitam ven

tu--ri Sæculi a----men a---

men a----------men amen et vitam ven

tu----ri Sæculi et vitam ventu--ri

Sæculi a----men a----

----------men a--men

et vitam ventu-ri-Sæculi A-men.

6. Adagio

San----ctus Dominus Deus Dominus

Deus De----us Sabaoth Dominus Deus Sabaoth.

Arch. Mus. J.G. sygn. M.S.

Allegro

– – leni sunt cæli – – gloria tua pleni sunt cæli et terra gloria tua

tu – a.

Allegro

– – – Janna in ex celsis o Janna in ex celsis o Janna o Ja – – na in ex celsis – in ex celsis o Janna in ex celsis celsis o Janna in ex celsis celsis in ex

cel – – – – – – – – – – – sis

Benedictus Tacet Canto et Basso Solo.

Agnus Du 15 Adagio

14 Miserere nobis

miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata

peccata mun – di 2 miserere no – bis,

Dona nobis,

Allegro 2.

– – – – ona nobis pacem Dona nobis

pa – cem Dona nobis

Dona nobis pa – cem

Dona nobis – – – pacem

Dona nobis pacem Do – – na nobis pa – cem

do – – na nobis pa – cem do – na nobis pa –

cem do – na nobis pa – cem do na do

bis pa cem do na nobis pa – – – cem

Dona nobis pa – cem

Dona nobis pa – cem Dona

nobis pa – cem Dona nobis pacem do na

nobis pacem do na nobis pacem pa – –

cem.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.2.19.

Andantino

Basso.

Kyrie

kyrie e lei

son kyrie e leison e lei - son

kyrie e leison e leison e lei - son kyrie e

leison kyrie kyrie e leison e lei -

son kyrie e lei - - - - - son

kyrie kyrie e leison e lei - son

kyrie e lei - - - - - son kyrie e

lei - - son Chryste e leison

Chry - ste Chryste e leison

e lei son kyrie

kyri - e e lei - son kyrie e leison e

lei - - son kyrie e leison e lei

- son kyrie e lei - son kyrie

elei - son kyrie e lei - son e lei - son

Allegro.

Gloria Gloria in excelsis Deo.

Gloria

Arch. Mus. J. G. Brgg.

Gloria in excelsis Deo in ex cel - - - - sis De - -

o in ex cel - - - sis De - o De - - o glori - a in ex

celsis De - - - - - o et in terra pax homini bus bone

volunta tis et in terra pax homini - bus bone volunta -

tis lau damus te bene dicimus te lau damus

te bene dicimus te ado ramus te glorificamus te bene

di - ci mus te adoramus te glo rifi camus te glo rificamus te

Gratias agimus tibi gratias

agimus tibi propter magnam glori - am tu - am propter

ma - - - gnam glo ri am tu - am Solo Domine Deus

rex cœlestis Deus I. Pa - ter omnipotens Domine Fili

unigeni - te Christe Domine Deus Agnus Dei

Filius Patris Agnus Dei Filius patris filius

pa - tris filius pa - tris.

Larghetto

Qui tollis miserere nobis miserere no bis

Suscipe deprecati onem nostram miserere

nobis miserere no - bis no - bis.

Quoniam Tacet.

Adagio

- - um Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

Allegro

patris a men A - - - - - - - men a

- - - - - - - - men a - - -

- - - - - - - - - - men

a - - - - - - - - -

- - - - - - - - men a - - -

- - - - - - - - - - - men

a men a - - - - - - - - men

- - men a men amen.

Allegro

Credo Credo in unum De um Patrem omnipotentem

factorem cæli et terra visibilium omnium et in visi bilium

et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei uni ge - ni

tum et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei uni

geni tum et ex patre natum ante omnia secula

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero Geni

tum non factum consubstantialem patri per quem omnia per quem

Arch. Mus. J. G. 1748. III 28

omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem

de scen - - - - - - - - - - - dit

ca - lis descendit de ca - lis

Adagio

Et incarnatus Et incarnatur est et incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria virgine et incarnatus est et incarnatus

est de Spiritu Sancto ex Maria virgine et homo

Solo

factus est et homo factus est Crucifixus etiam

Crucifixus etiam pro nobis pro no - bis sub Pontio Pi

lato passus ÷ ert et se pul - - tus est

passus ÷ ert et se pul - - tus est et re -

pultus est se pultus est.

Allegro

Et resurrexit Et resurrexit tertia Die Se cundum Scrip

turas et ascendit in cœ lum sedet ad dextram patris et ite

rum venturus est cum gloria judicare vivos et mortu

os cujus regni non erit fi - nis judi ca re

vivos et mortuos cujus regni non erit fi - nis

et in Spiritum sanctum Dominu vivifi cantem qui ex patre

filio que qui est patre filio - que procedit qui cum

patre et filio simul ado ratur conglorifi catur qui locutus

est per prophe tas et unam Sanctam Catho li - cam et Apos

toli cam ecle - si - am confite or u num baptisma in re

missi o - nem pec ca to - - rum et ex

specto resurrecti onem mortuorum mortuorum piu

Allegro

Et vitam venturi - - sæ - cu li a - - - - - -

- - - - - men ÷ ÷ et vitam ventu - ri

sæculi et vitam ventu - ri sæculi et vitam ventu - ri

a - men a - - - - - - - -

- - men et vitam ven tu - ri sæculi a

men.

Adagio

- - - - anctus ÷ ÷ Dominus Deus Dominus

Deus De - - - - - us Sabaoth Dominus Deus Saba

oth

Allegro

- - leni ruat cœli pleni sunt cœli gloria

tua gloria tua gloria tua pleni sunt cœli et terra

gloria tu - a.

Segue Osanna

Arch. Mus. J. G. Sign. III 3 36

Allegro

O - - - - Janna in ex celsis celsis Ojanna in ex

celsis Ojanna in ex cel - - - sis ojanna in ex cel

- - - - - sis cel - sis in ex cel - - - - - - -

2

- - - sis ex cel - sis

Adagante 16 Sola

Be - - ne - - dictus qui venit

Bene dictus qui ve - nit in - no - - -

mine Domini Be - - ne - di - ctus qui

ve nit qui ve - nit in no - - - - - - mine in

3.

nomine Domi - ni in nomine Domini Bene

dictus qui venit Bene dictus qui venit in nomine

Domini bene dictus qui venit venit in nomine Domi

ni Be - ne - dictus qui venit qui venit in

nomine Do - - - - - - - mini in

nomine Domini qui - ve - nit in no -

- - - - mine in nomine Domini in nomine

Domini Do - - - - - - - - - mini,

bene dictus qui - venit in nomine in

no - - mine in nomine Domini,

Agnus Dei

Adagio 16

Agnus Miserere nobis

2 Sola

no bis Ag - nus Dei qui to - - lis peccata

Ag - nus De - i qui tollis peccata mundi miserere

Tutti

nobis mi - se re re nobis, miserere nobis

no - bis Agnus Dei qui tollis peccata

peccata mundi miserere no - bis.

Dona nobis,

Allegro 2.

D - - - ona nobis pacem

Dona nobis

1.

Dona nobis pacem

Dona nobis Dona nobis

pacem Do - - na

2

nobis pa - cem

Vertatur

Do - - na nobis pa cem Do - - na nobis pa

cem Do - - na nobis pacem do na no - bis

do - na no - bis pa - - cem Dona no - bis

pa - - cem Do - na no - bis

Dona nobis pacem Dona nobis

pa - cem Dona nobis pacem do na nobis pace

Do na nobis pacem no bis pacem.

Fine.

Joseph. Błasikiewicz ojciec d. 8 Lipca 1902 r.

ARCHIVUM C.M.C.

Tho: Fo:
1814.

Andantino

Violino Primo.

Arch. Mus. F. M. sygn. III. 123

Kyrie

dolce piano

ffmo pia. ffmo pia

for

ffmo

pia

ffmo pia dolce

ffmo

pia.

for pia for

for cfor

Segue Gloria.

Arch. Mus. J.H.
Sign. III. 239

Allo Moderato

Gloria

Larghetto

Quitollis

Allo Moderato.

Quoniam pia

Arch. Mun. J.B.
Arm. III. 35

pia

for

pia

for

pia

for

ffmo

pia

for

pia

Adagio

Cum Sancto

for

Allo

In gloria

Allo

pia.

ffmo

Adagio

for

Et incarna:

pia

Verte

Et resurrexit.

Archiv Mus. d. Ges. III.X.22

Allo

Et resurrexit for

pia

ffmo

for

Allegro pia

Et iterum

for

Adagio

Sanctus pia

for pia

ffmo

Allo

Pleni for

Osanna

Andante

Benedictus dolce pia

for pia for pia

for pia

ffmo pia rf. pia

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 233

Osanna Da Capo.

Largo

Agnus Dei

Allo Affai

Fine.

Tho: Attwood
1814.

ARCHIVUM C.M.C.

Mus. I. 9. 1720.

Andantino

Violino Secundo.

dolce piano

Verte

B. Mus. MS. II. 39

Allo Moderato

Gloria

Larghetto più

Qui tollis

Allegro moderato

Quoniam

Arch. Kap. d. M.
1930. M.130

Allegro

Credo. ff

Adagio

Et incarn. ff

Allegro

Crucifix. ff

Adagio

Et incarn. ff

Allegro

Et resurr. ff

Adagio

Cum Sancto ff

Allegro

In gloria

Arch. Mus. d. M. Sign. III. 239.

pia

for

più f Allegro

Cvitam

Sanctus

Adagio

p.

più

Allegro

Pleni

Allo

sana

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

pizzicato

pia

Arch. Mus. A.S. Sign. III. 2383

Andantino

arco

pizzicato

Allo Assai

Dona nobis

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

1909.

Allegro

Gloria

Arch. Mus. d. Ges. Wien

Larghetto

Violoncello più

Allegro

Violoncello

Adagio

Cum Sancto

In gloria più Allegro

Arch. Mus. J. G. Kirch. 1129

Allegro

Credo fon

Adagio

Et incarna: ff:

Allegro

Et resurrexit f.

Allegro più

Et vitam

Adagio

Sanctus

Allegro

Osanna

Andante

Benedictus p:

Allegro

pia

Arch. Kun. J.-B. sign. III.230

Fine.

Adagio

Agnus Dei

pizzicato

colarco

Allegro

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto Primo.

Arch. Mus. C.M.C. Cyr. III. 1. 16.

Andantino

Solo

Cyrie

Allegro

Gloria

Arch. Mus. f. Mw. Sign. III 270

Et Voitolleï Tacet

Allegro Moderato

Quoniam

Adagio

Cum Sancto

Allegro

In Gloria

Allegro

Credo

Adagio

Et incarnatus

Allegro

Et Resurrexit

Et vitam

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Allegro

Osanna

Benedictus Tacet,

Osanna Da Capo.

Adagio

Agnus Dh

Dolce

Allegro

Dona nobis

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto Secundo.

Arch. Mus. I. P. Nro. 32

Andantino

Kyrie

Allegro

Gloria

Quitollis

Tacet.

Arch. Mus. f. Gesch. 1756. III/33

Allegro moderato

Qui tollis

Adagio

Cum Sancto

Allegro

Spiritu

Gloria

Adagio

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit

più Allegro

Cum

Adagio

Sanctus

Allegro

Credo

Arch. Mus. J.S. sygn. III 230

N. 12.

Clarinetto Secundo, in Aj.

Andantino

pia

Benedictus Tacet

Adagio

grave

ff

Dona nobis,

Allegro

Dona nobis

Fine

Gloria in Aj.

Allegro

Gloria

fp

pia

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 230

Quitollis et Deo nam Facent.

Cum Sancto — Adagio — Allo — Angloria

in D

Credo. — Allegro

Et incarnatus f. — Adagio

in D

Et resurrexit — Allegro

Et vitam — più Allegro

Sanctus — Adagio

Pleni — Allegro

Benedictus — Andantino — più

Benedictus in D.

Verte Agnus i.

Agnus Dei in Fj

Andantino

Agnus Dei

Dona nobis, in Fj.

Allegro

Dona nobis

Fine.

Clarinetto Primo in Fj.

Arch. Ges. f. Mus. Wien. III 125

Andantino

Kyrie

Allegro moderato

Gloria

Arch. Mus. Univ. Wien III 230

Qvitollis, et Quoniam Tacent.

Adagio — Cum Sancto — Allegro — Gloria

Allegro — Credo — for

Adagio — Et incarnatus — dolce

Allegro — Et resurrexit

più Allegro — et vitam

Adagio — Sanctus — dolce — più — for — Allegro

Allegro — Osanna

Andantino — Benedictus — dolce — for

Osanna Da Capo

Agnus Dei

Largo

Agnus Dei

Adagio ofpar. Dona nobis, in Bf.

Dona nobis p.

Fine.

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Hist. Mus. Wien

Andantino

Allegro mode.

Gloria

Zrod. Hud. Sb. 1929. III 20

Larghetto

Qui tollis

voce

Allegro mo.

Quoniam

pp.

Adagio

Cum Sancto

Allegro

In gloria

Allegro

Credo

pp.

Adagio

Et incarn.

Allegro

Et resurrexit

più allo

Et vitam

Adagio

Sanctus

allegro

Osanna

allo

Andante

Benedictus

Agnus Dei

Adagio

Dona nobis

Allegro

Dona

Fine.

Andantino

Fagotto Secundo.

Kyrie

Allegro moderato

Gloria

Archiv Mus. A.R. Sign. III.339

Larghetto Dolce

Qui tollis

Allegro moderato

Quoniam

Adagio

Cum Sancto

Allo ma non

In gloria

Allegro

Et resurrexit

Adagio

Et incarnatus

Allegro

Et resurrexit f.

più allo

Et vitam

Adagio

Sanctus

allegro

Osanna

allo

Benedictus Tacet.

Adagio

Agnus Dei

Dona nobis,

Allegro

Dona nobis

Fine

Andantino

Cornu Primo, in Fg.

Arch. Mus. J. G. sygn. III.134

42

Largo

in Es

Allegro

Gloria

Quitollis Tacet, Quoniam in G.

Allegro moderato

Quoniam

Archiv. Mus. 238
Mus. III 238

Cum Sancto
Adagio
Allegro. 11
Angioria

Credo, in Bj.
Allegro

Et incarnatus, in Dis.

Incarnatus
Adagio

Et in, in Bj.

Et resurrexit
Adagio

Sanctus, in Bj.

Sanctus
Adagio

Allegro

Osanna
Allo

Benedictus, in F.

Benedictus
Andantino

Agnus Dei, in Bj.

Agnus
Adagio

Dona nobis, in Bj.

Verte.

ARCHIVIUM C.M.C.

Dona nobis in Fj.

Allegro

Dona nobis

Fine.

Corno Secundo, in Fz.

Arch. Mus. C.M.C. VIII 39

Andantino

pze pia pze

pp.

Gloria in Fj

Allegro

Gloria

fp. fp.

Quitollis Tacet, Quoniam in G.

Allegro moderato

Quoniam

ffmo pia fa

Archiv. Musikvereins Steiermark

Cum Sancto in D.

Adagio

Cum Sancto

Gloria

Credo in D.

Allegro

Credo

Et incarnatus

Adagio

Et incarnatus

Et resurrexit

in D Allegro

Et resurrexit

Et incarnatus in D.

Adagio

Et incarnatus

Dolce

Et resurrexit in D.

Allegro

Et resurrexit

Sanctus in D.

Adagio

Sanctus

Pleni

Allegro

Pleni

Osanna

Allo

Benedictus in F.

Andantino

Benedictus

Agnus in D.

Adagio

Agnus

Dona nobis in D.

Allegro

Dona nobis

Allegro

Dona

Fine,

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo.

Arch. Kap. f. 9 szt. III 46

Kyrie Tacet

Gloria in B.
Allegro.

Qui tollis Tacet.

Quoniam Tacet

Cum Sancto
Adagio

Allegro

Credo in B.
Allegro.

Arch. Mus. d. B. Wien. III. 1237

Et in carnatus Tacet

Et Resurrexit in B.

Allegro

piu Allegro

Sanctus in B.

Adagio

3 Allegro

Osanna

Osanna

Benedictus. Tacet

Osanna. Da. Capo.

Agnus Dei. in B.

Adagio

Dona nobis in B.

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Secondo.

Arch. Mus. Mer. III 48

48

Kyrie Tacet

Gloria in B. 8/4 C

Allegro

3

Laetatis Tacet

Eroram Tacet

Cum Sancto in B. 8/4 C

Allegro

Arch. Mus. J.S.
Mus. Ms. 2241

Credo in B.

Allegro

Et incarnatus Fuit

Et Resurrexit in B.

Allegro

più Allegro

Sanctus in B.

Adagio

Vere Cito

Allegro

Benedictus Fuit. Osana Da capo

Agnus Dei in B.

Adagio

Dona nobis in B.

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

Trombone

Arch. Acad. sygn. 1239

Andantino

Kyrie

Allegro

Gloria

Larghetto

Qui tollis

Adagio

Quoniam Tacet.

Cum Sancto

Allegro

In gloria

Arch. Mus. F.C. Sign. III.

Allegro

Pedo ft.

Et incarnatus Tacet

Allegro

Et resurrexit

Et iterum

Qui

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Allegro

Janua

Benedictus Tacet

Adagio

Agnus Dei

Agnus Dei

Allegro

Dona nobis

Dona

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M.
sygn. M.

Tympano

Kyrie Tacet.

Allegro

Gloria

Adagio

Cum Sanctis

Allegro

In gloria

Allegro

Credo

Et incarnatur

Tacet.

Arch. Mus. I. G. sygn. MV 88

Allegro

Et resurrexit

più Allegro

Et vitam

Sanctus

Adagio

Sanctus

Pleni allo

Allegro

Osanna

Benedictus Tacet. Osanna Da Capo.

Agnus

Dona nobis, Verte

Allegro

Dona

Fine.

Dona Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Andantino

Dolce

Kyrie

pia.

unis.

pia.

for

pia.

Tutto solo

pia.

pp

pia.

unis

for

Allegro moderato.

Gloria fp.

fp.

fp.

for

fp.

1303

Arch. Mus. 1782. III 87

Allegro moderato

Quoniam tu

Quoniam

Largetho

Qui tollis

Arch. Mus. F.C.
sygn. III 249

Adagio

Cum Sancto, ff

Allegro Fuga

In gloria for

Credo

Allegro

for

Adagio

Et incarnatus f

tasto solo

Allegro

Et resurrexit

Cito

Arch. Mus. S.C. Sign. II.B.59

Allegro

Et vitam

Adagio

Sanctus

Allegro

Osanna

Andantino

Benedictus

Adagio

Agnus

pizzicato

Colarco

Segue Dona nobis

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
Sygn.:

Allegro

Donna pia

fp. fp. p. ff. p. for. unis. unis. fp. for.

finis.

Scripsit
Tho: Nova:
die 3tia Julii
1817.