Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 193

Pomeder

A 825
126.

Arch. Muz. J.G.
sygn.

# Harmonia Fest: D:

Canto, Alto, Tenor Basso.

Violino Primo y Secund

Flauto Prim: Secund

Clarino Prim: Secund

Tympano, et Flautino Fagan

et.

Organo.

Aulh: Fr: Boucher.

p. Ch: Cl: Fr: G

Anno 1754.

ARCHIVUM

Mus. Ms. 4.
vol.

Sanctus

Allegro

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11193

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.C.
Sygn. 1193

1

Ann 1744.

# Harmonia Sabbatella

a 4 Stromenti

Canto, Alto,

Tenore, Basso.

Violino Primo

Violino Secondo

Flauto Traversier Primo

Flauto Traversier Secondo

Corno Primo

Corno Secondo

Timpano

Flautino Basson

Con

Organo

ARCHIVUM C.M.C.

Pro Choro C.M.C. 29.

Author Francesco Pernecker

Allo T: Passo Concertato

O Bethleem O Nazareth o terra solis æmula ingra

Parvulus natus est nobis filius datus est nobis

cNomen ejus admirabilis Consili arius Deus fortis Pater futuri

Seculi futuri so = = culi Nomen ejus admirabilis

Pater futuri Seculi Prin = cepspa = = = = cis.

And Princepspa = cis Princepspa = = = cis

Syria o = g: Ducmens magna = = tia Concepit Italia

ut Virgo Mater filius Pater medio Marelingre = mi o in

gre = mio ut Virgo Mater filius Pater medio Marelin

gre = mi o sta = = = = = = = = ter

ut Virgo Mater filius Pater medio Marelingre = mi

o = g: Ducmens magna = = tia Concepit Italia

ut Virgo Mater filius Pater medio Marelingremio =

Allo T: Canto Ripieno

O Bethleem O Nazareth o terra solis æmula

ingua Parvulus natus est nobis filius datus est nobis

da tus est nobis cNomen ejus admirabilis Consili

arius Deus fortis Pater futuri so culi futuri so =

= culi cNomen ejus admirabilis Pater futuri Seculi Prin = cep

spa = = = cis Princepspa = cis Princeps

spa = = = cis Princepspacis.

Allo

Chorus O vos Pastores colligite cives adplaudum vocat pauper et ives

vos Pastores hinc, alula = te et jubila = te Dei concives

Gemmas cœlis et stellas proellis cor te amat = = to verbum caro

homi charo plo = rans te pan = = = cis Parvule Deandes, plorans, pandis

cmen Dette = = stre Nomen Coeste ce Throno Patris en ultras ethras

Arch. Mus. J. G. sygn. III 3

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 193



Flo 1.

Flo Lyzbieno

O Bethleem O Nazareth o terra filis Semilo inona parvulus

natus est nobis illius Datus est nobis Datus est nobis

Nomen ejus admirabilis Consiliarius Deus fortis Pater futuri

Seculi Futuri Se= culi Nomen ejus admirabilis

Pater futuri Seculi Prin= ceps pa= cis

Princeps pa= cis Princeps pa= cis

Flo 2.

Nunc Vos Pastores gelique cives ad plaudum vocal spargere Aves

Vos Pastores hunc alnta = te cessetza = te Dei concives

Semmas cielis obstans procellis corde cama = te Verbum caro homini charo pale

= ranste pan = te Os parvule scandis plorans pandis Omen Pacis

= te Nomen celeste Bethleo Patris in ulnas Matris intre hono ri

voces celestium Terrestrium Terrestrium renovendcho = ri

voces celestium Terrestrium renovendcho = ri ac infe rorum subsidamo ri

Flauto Tenore Ripieno

Arch. Mus. J.G. sygn. III 93



p

C Bethleem C Nazareth o terra celis emula in qua Patris ly natus

nobis filius datus est nobis salus est nobis Nomen ejus admirabilis

Consiliarius Deus fortis Pater futuri Seculi futuri &

culi Nomen ejus admirabilis Pater futuri Seculi Prin = cep pa =

= = cis pa = = cis Princi pa = cis

All.

Coro O vos astrorum celigene cives Dei laudum vocal auxere Deo vos astrorum hunc

Exulta = te et jubila = te Dei conspergemas cuncti

Stanze Ode ama = = to verbum quod ca = to fle = ratque sanc = =

tificat

= vit Patris candida spiramen ferre = = te Nobis de

leste de throno Patris in ulnas Matris gestito ne ri vos cele =

= stium can = ti que terrestrium Terrestrium reverendo =

= = ri vos celestium canticus terrestrium reverendum ter rent

Cuncti ac inferorum inclinabunt me = = ti.

Violino Primo

Arch. Mus. J.S.
sygn. II/103



Allo

Aria

Allo:

# Violino Secondo

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.193



Adag:

Tutti

V.V.

Da capo Arie

alto T.

Chorus

ARCHIVUM C.M.C.

Allo. C. Flauto Trasversier Primo 7

Arch. Mus. J.G. sygn. II 193

Andante

Arie

allo

Flauto Traversier 2do

Arch. Mus. J.S. sygn. II.193

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Prime & 2de Obligate

Arch. Mus. J.G.
Wien. 11.143

ARCHIVUM
C.M.G.

ARCHIVUM
C.M.G.

Arch. Mus. J.G. Prga. 8402

Clarino 2do Es.

Solo

Ten.

Clarino

Allo T.

Flautino Passon Concer.to

Arch. Mus. J. H. sygn. 1.000

Ang. Solo

Arta

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

V.

9: Solo

Adagio

allo

Chorus

ARCHIVUM C.M.C.

Timpano

Arch. Mus. J.G. sygn. II 492

12

allo

Chorus Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Allo T. Organo

Arch. Mus. I.C. sygn. II/13



Andante

Aria

Arch. Mus. J.G. sygn. 11493



Da capo fin

allo

Soprano

quãmens magnalia concepit talia d quãmens ma

gnalia concepit talia vt Virgo mater & filius fiat

mecho Martin gre

mio sta vestinge mi

Redeum deeum vt sic nasci voluit in mundo cla

resere ortumes Virgine Virgo concipiens infantem parien

integra fuerat nisi portaret Deum in ho mihem

Aria Da Capo

allo

Soprano

O vos Pastores Elegue cives adplansum vocat pauper et Dives

vos Pastores hunc salu ta te et jubi le te Deum

cives gemas vocellis obstans procellis cor de ama te Deum can

hominicha pto rans te gandis pan dis parvule scandis plenas sanctis

Omen terre - : : stre Nomen Celeste de Throno Patris in ulnas

chatris præsens ho no - ri: voles ele - : sti um can = tus ter

restri um ter restri um venovent cho = = = ri voesce

lest in um cantus ter restri um venovent chori venovent chori ai in fe

ro rum subsinta no ri a mo = ri.