Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 116-7
Arch. Muz. J. G.
sygn. .....

52

PARTITA

pour

N 87/1

Deux. Hautbois, deux Clarinettes.

deux Cors, deux. Bassons, grand

Basson et

une. Trompette ad libitum,

Compotée

par

FRANÇOIS KROMMER.

Oeuvre 45.

№ 3.

ARCHIVUM C.P.C.

A Vienne au Bureau d'Arts et d'Industrie Rue

Kohlmarkt. № 269.

99. 135. 142.

3/2

ALLEGRO.

Arch. Mus. J.G. aug. D.III.4

ADAGIO.

Cres.

OBOE PRIMO.

Cres.

p Cres.

MENUETTO.

TRIO.

M.D.C.

RONDO.

Oboe Primo.

ARCH. J. G.

Oboe Secondo.

ALLEGRO.

ARCH. J. G.

Oboe Secondo.

ADAGIO.

Cres

M.D.C.

Arch. Mus. S.B. sygn. D.N.-7

Oboe Secondo.

p Cres.

Cres.

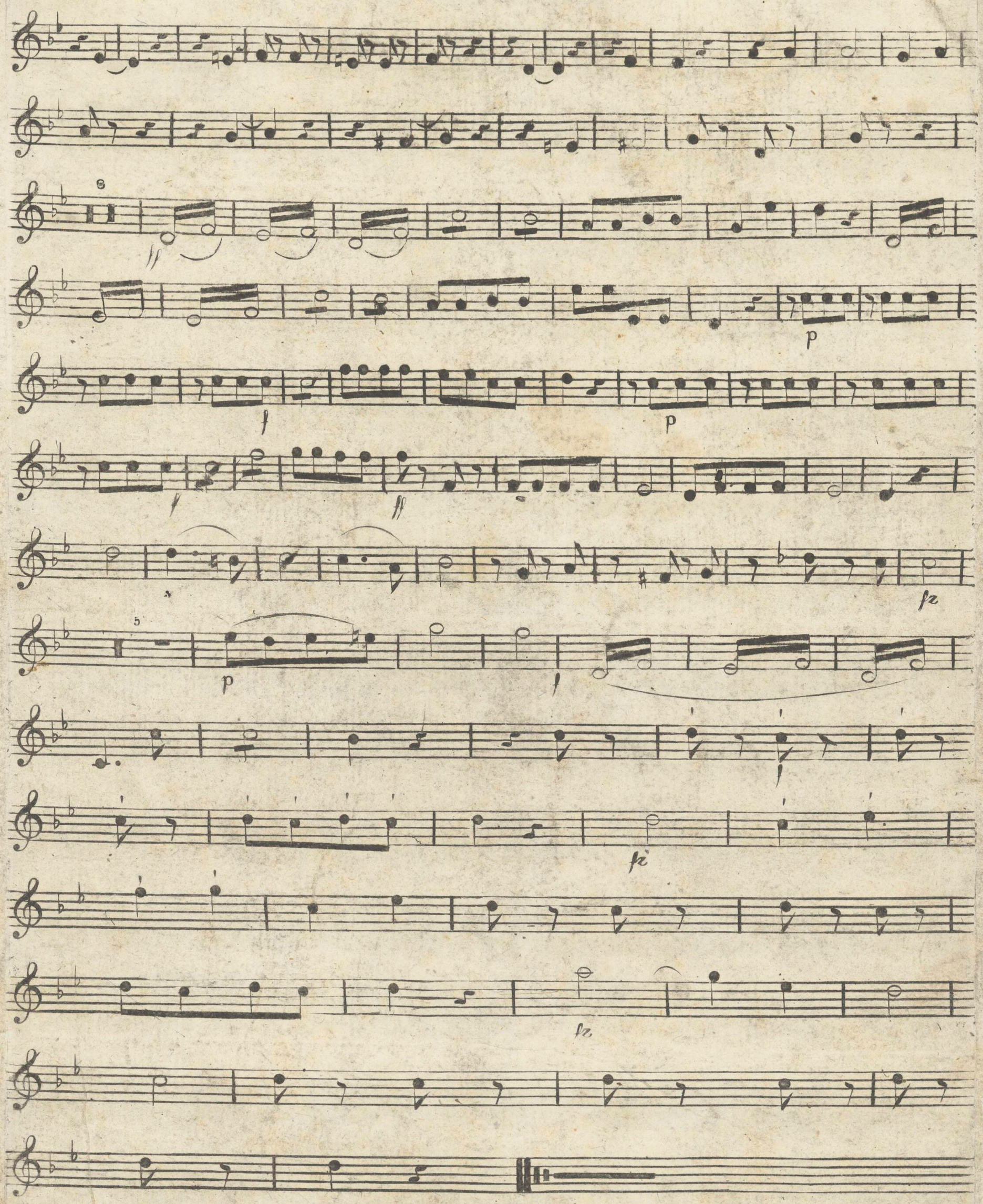
MENUETTO.

TRIO.

RONDO.

Archiwum Rękop. Kur
OO. Paulinów na
sygn.

Oboe Secondo.



Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 116-7
Arch. Muz. r.-k.
syg. .....

N 87/11

PARTITA

pour

Deux. Hautb[illegible] Cors anglaises,

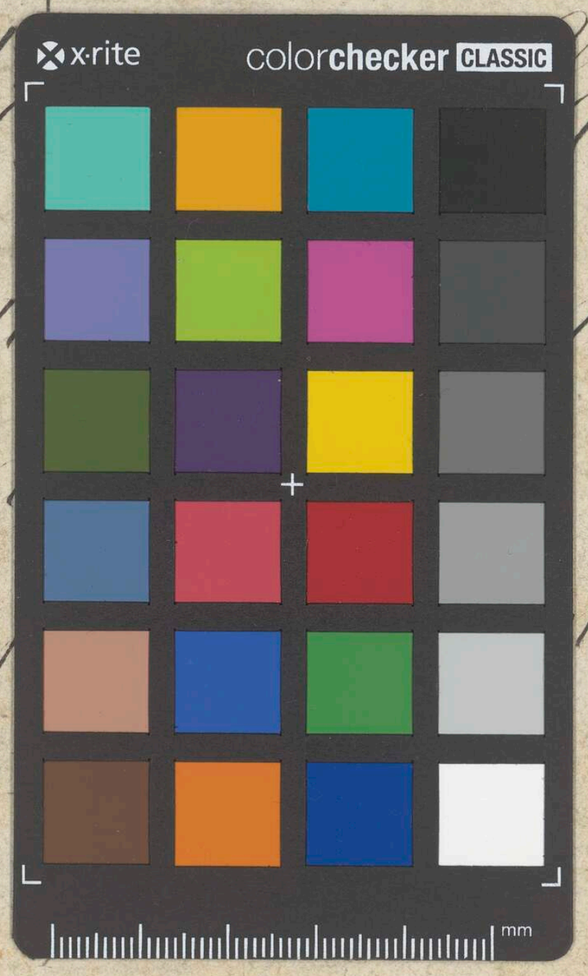
deux Cors, deux [illegible]s, grand

Ba[illegible]

Te[illegible]

une Trom[illegible]

Co[illegible]



ARCHIVUM

FRANÇOIS KROMMER.

Oeuvre 45.

№ 3.

A Vienne au Bureau d'Arts et d'Industrie Rue

Kohlmarkt. № 269.

99. 135. 142.

3/2