№ 374.

Dm-61



ZWEY
LATEINISCHE
MESSEN
in C
für
Advent und Fasten
componirt
für
Vier Singstimmen
mit Begleitung der Orgel
von

J. C. ATBLINGER
K. b. Hof-Kapellmeister.

Op.s 78.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in dem Vereins-Archiv.

München bey Falter & Sohn.
K. b. Hof-Musikalien und Musik-Instrumenten-Handlung.
Residenzstrasse № 7.

№ 502 - 503.

Pr.s № 1 *fl 1, 57 kr. / Th 1, 2 gr.*
№ 2 *fl 1 21 kr / Th - 18 gr*

Organo.

Andante.

Kyrie.

Organo.

Allegro moderato.

Gloria.

Larghetto.

Ptasto.

tasto.

Organo.

tempo 1mo

S. Pieno.

f.

tasto.

X.

Andante

Credo.

tasto.

p.

f pieno.

p.

tasto.

p.

f pieno.

tasto.

p.

f pieno.

Adagio

p.

tasto.

f.

p.

tasto.

pp.

tasto

pp.

tempo 1mo

f.

X.

pp.

tasto.

p.

tasto.

f pieno.

mf.

f.

X.

X.

X.

Organo.

Sanctus. *Largo.*

pp *f pieno.* *più mosso.* *p* *f.* *f.>* *tasto.*

A pieno.

Andante.

Benedictus. *p.*

pieno. *fz* *fz* *fz* *p.*

Cantor.

Soprano. I^mo

Messe von Aiblinger. № 1.

Andante.

Kÿrie.

Kÿ-ri-e - e le - i-son. Kÿ-ri-e - e le - i-son, Kÿ-ri-e Kÿ-ri-e - e-le - - - - - - - - - - i-son, Kÿ-ri-e, Kÿ-ri-e - ri-e e - - - - - lei-son e - lei-son, e - - le - - - - - - - - i-son. Chris-te, Chris-te e-le-i-son, Chris-te Christe e lei - - - - son, e-le - - - - - - i-son, e - - - le-i-son, Christe e - - - - - - le - - - - i-son e - le - - - - - - i-son, e lei-son. Kÿ-ri-e - e-le - i-son, Kÿ-ri-e - e-le - - i - son, Kÿ-ri-e - e - le-i-son, e-lei - - - - - - - - - - - - - - - - i-son e - lei-son, e - - - - - - - - le - - - - - i-son e - le - - - - - - - - - - - - i-son.

smorzando. *p.* *pp.*

Allegro moderato.

Gloria. *p* *Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta - - tis* *f* *lau-damus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca - - - - mus te, glo-ri-fi-ca - - - - - - - mus te, grati-as*

Soprano.

a - gi - mus ti - bi prop - - ter mag - - - - - - - - - - nam glo - - -

marcato.

ri - am tu - - am Do - mi - ne De - us Rex coeles - tis De - us pa - ter om -

ni - po - tens Do - mi - ne fi - - - li u - ni - ge - - - - - ni - te,

Do - mi - ne De - us ag - nus De - - - - i ag - nus De - - i

Larghetto. Solo.

fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

tutti.

mi - se - re - re, mi - - se re - re, mi - se re - re no - bis. Sus - ci - pe,

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nostram qui se - des

ad dexte - ram pa - tris, mi - se re - - re no - - - - - bis.

tempo 1mo.

Quo - ni - am tu so - lus Sanctus tu so - lus Do - mi - nus tu solus al - tis - simus

Je - - - su Chris - te; cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

pa - - - - - - - - - - - - - - - tris in glo - ri - a De - i pa - - - - - -

tris a - - - - - - men, a - - - - - - men a - men, a - men, a - men.

Andante.

Credo.

Solo. tutti.

Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem vi - si -

bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um, Solo.

fi - li - um

tutti

De - - - - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre natum an - te

omni - a sæ - - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

Solo.

De - um ve - rum de De - o ve - - - - ro. Ge - ni - tum non factum

tutti

consub - stanti - a - lem pa - tri per - - quem om - ni - a fac - ta sunt,

qui - prop - ter - nos ho - - - mi - nes - - et prop - ter

nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - - - - - - - lis.

Adagio.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

vir - gi - ne, et ho - mo ho - - mo fac - tus est, Cru - ci - fi - xus

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Ponti - o Pi - la - to

pas - sus pas - sus et se - pul - - - - tus est.

Soprano.

tempo 1mo

f Et as-cen-dit in coe-lum, et-

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re *pp* vi-

Solo

vos et mor-tu-os et in Spi-ri-tum Sanc-tum

ff tutti

Do-mi-num *f* u-num bap-tis-ma in re-mis-si-

7

o-nem pec-ca-to-rum *f* et vi-tam ven-

tu-ri sæ-cu-li a

2

men, a-men, a-men et vi-tam ven-

tu-ri Sæ-cu-li a-men, a-

men, et vi-tam ven-tu-ri Sæ-

cu-li a-men, a-

ff men, a-

men, a-men, a-men a-men.

Largo.

Sanctus.

pp Sanc-tus, *p* Sanc-tus, *f* Sanc-

tus *p* Do-mi-nus De-us Sa-ba-

più mosso. 2.

oth. Ple-ni sunt coe-

li et ter-ra glo-ri-a

1.

tu-a, ple-ni sunt coe-li ple-ni

sunt coe-li et ter-ra glo-

ri-a tu-a. *ff* O-

sanna in ex-cel-sis o-san-na in ex-cel-sis.

Andante.

Benedictus.

Solo.

Be-ne dic-tus, qui ve-nit be-ne dictus qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne dictus be-ne dictus qui

tutti.

ve-nit qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. *f* O-

san-na, o-san-na, o-sanna in ex-cel-sis, o

Soprano.

Solo.

san - na in ex-cel - sis be - ne dictus qui ve - - - - nit, be - ne

tutti

dictus qui ve-nit in no - - - - mi-ne Do - - - mi-ni, o -

san - - - - na, o san - - - - na, o san - - - - - - na in ex-cel - -

Solo.

f

sis, o sanna in ex-cel-sis, be - ne dic - - tus, be - ne dic - tus.

dim: smorzando. ppp

Agnus.

Andantino. ♩. tutti.

Mi-se re - - re no-bis mi-se re - - re

5

no-bis mi-se re - - re no - - - - - - bis. mi - - se

re - re mi-se re-re, mi-se re - - - re no - - - - - -

bis. Ag-nus De-i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di

mf

do - na no - bis do-na - no-bis do - - - na no - bis

2.

no - - bis pa-cem do - na no-bis, no - bis pa-cem, do-na

dol.

no-bis no - - bis pa - - - - - cem p do-na no-bis pa - - - -

dol.

p

cem do - na no-bis no - - - - - - - - bis pp pa-cem.

Andante. Messe von Mitlinger.

Kÿrie.

Kÿ-ri-e e-lei - - son, Kÿ-ri-e e-le - - i-son

Kÿ-ri-e, Kÿ-ri-e e - - - - - - le - - - i-son e - - - - - -

3.

le - - i-son, e - - - - lei - - son, e-le - - - - - - - - i-son

Chris - te, Chris-te e - - lei - - - - son Chris - - - te e - - - - - -

lei-son, Chris - te, Chris - te e - - - - - le - - - - - - - - - i-son,

e - - - le - - i - son e - lei-son. Kÿ-ri-e - - e lei - - son,

Kÿ-ri-e - - e-le - - - i-son, Kÿ - - ri-e, Kÿ-ri-e e - - - -

le - - - - - - - - - - - - - - i - son e - le - - - - - - - - - - - - - - i - - son,

smorzando.

p e - - le - - - - - - - - - - - - - - i - - - - p son - - - - - - - - - - -

Allegro moderato.

Gloria.

p

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - - næ vo-lun-

f

ta - tis, lau-damus te, lau-da-mus te, be - - ne - di - ci-mus - - -

te, a - - do-ra-mus te, glo-ri - - fi-ca - - - - mus te gra-ti-as

Alto.

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am - tu - -

marcato.

am, Do - mi - ne De - us Rex coeles - tis De - us pa - ter om - ni - potens

fi - li u - ni - ge - - - - ni - te, Je - su Christe Do - mi - ne De

Larghetto. Solo.

us agnus De - i, ag - nus De - i fi - - - li - us pa - tris. Qui

tutti.

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di mi - se re - re, mi - se

re - re, mi - se re - re no - bis. Sus - ci - pe, Sus - ci - pe de - pre -

ca - - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dexte - ram pa - tris,

tempo 1mo

mi - se re - re no - - - - - - - - - bis. Quoni - am tu

so - lus Sanc - tus tu so - lus Do - minus tu so - lus altis - si - mus Je - su

Chris - te, cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - - - -

- - - - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris a - - - - - -

- men, a - men, a - men, a - men.

Alto.

Andante

Credo.

Solo. 2 tutti

Pa - trem om - ni - po - ten - - - tem vi - si -

p. 4 Solo

bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um fi - li - um

tutti

De - - - - - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum

f.

ante om - ni - a Sæ - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

6.

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. per - quem

f.

omni - a fac - - ta sunt, qui - prop - ter - nos ho - - mi - nes

Adagio.

et prop - - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - - lis.

p

Et in - car - natus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

p

vir - gi - ne, et ho - mo ho - - mo factus est, Cru - ci - fi - xus,

2.

fz fz f

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Ponti - o Pi - - la - to,

1.

pp

pas - sus, pas - sus et se - pul - - - - - - - - tus est.

tempo 1mo 1.

f

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e

et as - cen - dit in coe - - - - - - - - - lum, et i - te - rum ven -

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - - - vos

et mor - - - tu - os, et in Spi - ri - tum Sanctum Do - mi -

num u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - -

nem pec - ca - to - - - rum et vi - tam ven - tu - ri Sæ -

- - - - - - - - cu - li a - - men, a - - men, a - men et

vi - tam ven - tu - ri Sæ - - - - - - - - cu - li a - - - - men, a -

- men, a - - men et

vi - tam ven - tu - ri Sæ - cu - li a - - - - - - - - - - - - men, et

vi - tam ventu - ri Sæ - - - - - - - - - cu - li a - - - - - - men,

et vi - tam ven - tu - ri Sæ - cu - li a - - - - - - - - men,

a - - - men, a - - men, a - men, a - - men.

Sanctus Largo.

Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - - - - - - - - - - - - tus,

Sanc - - - - - - - - - - - - - - - - - - tus Do - - mi - nus De - - - us

piumosso.

Sa - - ba - - oth. Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - - - - -

- - - - - - - - - - ra glo - ri - a

tu - - - - - - a ple - ni sunt coe - li coeli et ter - ra

ple - - - - - - ni sunt coe - - - - - - - - - - - - - li - et ter - - -

- - - ra glo - - - - - - - - - - - - - - - - ri - a tu - - - - - - - - - - -

a o sanna in ex - cel - sis, o san - na in ex - cel - sis.

Andante.

Benedictus

Be - ne dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne dictus, qui

ve - nit in nomine Do - mini, be - ne dictus, be - ne dictus, qui ve - -

nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mini, o - san - na, o san -

na, o san - - - - - - na in excel - sis, o san - na in ex - cel - sis.

Alto.

Solo.

be-ne dic-tus, qui ve-nit, be-ne dictus qui ve-nit in no-

tutti

mi-ne Do-mi-ni o-san-na o-san-

f

na in ex-cel-sis o sanna in ex-

Solo. dim. e smorzando.

cel-sis be-ne dic-tus be-ne dic-tus

ppp

Andantino. Solo. dol.

Agnus.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

tutti. 1.

mi-se re-re mi-se re-re mi-se re-re

2. tutti

no-bis. mi-se re-re mi-se re-re

mi-se re-re no-bis. f Ag-nus De-i qui tol-lis pec-

mf

ca-ta mun-di do-na no-bis, do-na, do-na no-

bis, no-bis pa-cem do-na pa-cem do-na

p

no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem do-na do-

pp

na no-bis pa-cem.

Tenore.

Andante. Messe von Aiblinger. №1.

Kyrie.

Kýr-ri-e-e-le-i-son, Kýr-ri-e-e-

le-i-son, Kýr-ri-e Kýr-ri-e-e-le-i

son, Kýr-ri-e Kýr-ri-e-e-lei-son, e-lei-son, e le-

3.

i-son. Chris-te, Christe e le-i-son, Chris-te Christe e-

le-i-son, e-lei-son, e-lei-son, e-le-

i-son, e-le-i-son, e-lei-son Kýr-ri-e-e-

le-i-son, Kýr-ri-e-e-le-i-son, Kýr-ri-e, Kýr-ri-

e e-le-i-son, e-le-

smorzando.

p pp

i-son, e-le-i-son.

Allegro moderato.

Gloria.

p

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

f

ta-tis; lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-

ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-

Tenore.

as a - - gi-mus ti - - - - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am

marcato.

tu - - - - - - - am, Do-mi-ne De-us Rex coe-les-tis De-us pa-ter

- om - ni - po - tens, Do-mi-ne Fi - - li u - ni - ge - - - - - ni - te

Do-mi-ne De - us, ag - - - - nus ag - - - - - - - nus De - i fi -

Larghetto. tutti.

li - us pa - tris. Mi - se re - - - - re mi - - se re - re

Solo.

mi - se re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

tutti

Sus - ci - pe, Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram qui se - des

ad dexte - ram pa - tris mi - se re - re no - - - - - - bis.

tempo 1mo

Quo-niam tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus altis - si - mus

Je - - su Chris - te, cum Sancto spi - ri - tu in glori - a De - i pa - - - -

- - - - - - - - - - - tris, in glo - ri - a De - i pa - - tris a - - - - - -

- men, a - - men, a - men a - men.

Andante.

Credo.

Solo. tutti.

Fac - to - rem coe - li et ter - - - ræ vi - si - bi - li - um

Solo.

omni - um et in vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num

tutti.

Je - sum Chris - tum et ex pa - tre natum an - te om - ni - a

Se - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de

Solo.

De - o ve - - - ro, ge - ni - tum non factum consub - stanti - a - lem

tutti.

pa - tri per - quem om - ni - a fac - ta sunt qui prop - ter nos

ho - - - mi - nes - - et prop - ter nos tram sa - lu - tem des -

Adagio.

cen - dit de coe - - - - - - lis. Et in car - natus est de

spi - ritu Sancto ex Ma - ri - a virgi - ne et ho - - mo fac - tus

Solo. tutti.

est, Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus et se -

tempo 1mo

pul - - - - - - - - - - - - - - tus est.

6.

Tenore.

f. Et as - cen - dit in coe - lum, ff. et

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

pp vi - vos et mor - tu - os 3 Solo. Sanc - tam ec -

tutti.

cle - si - am, u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

2.

o - nem pec - ca - to - rum. f. Et vi - tam ven - tu - ri

Sæ - cu - li a - men, a - men, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri Sæ - cu - li a -

men, a - men, a - men, a -

men, et vi - tam ven - tu - ri Sæ - cu - li a -

1.

- men, ven - tu - ri sæ - cu - li a -

- men, a - men, a - men, a - men, ff. a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus.

Largo.

Sanc - tus, p Sanc - tus, Sanc -

- tus, f Sanc - tus p Do - mi - nus De -

più mosso. 1.

- us Sa - ba - oth. f Ple - ni sunt coe - li coe - li et

ter - ra ple - ni - sunt coe - li - et ter - ra

glo - ri - a tu - a, f ple - ni sunt coe - li et ter -

- ra ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

glo - ri - a tu -

ff. a, o sanna - in ex - cel - sis, o san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante. Solo.

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, be - ne - dictus, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne dic - tus, be - ne dic - tus qui

tutti

ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, f. o - san -

na, o - san - na, o - sanna, o - sanna in ex - cel -

Tenore.

Solo.

ff
sis, o san na in ex cel sis, be ne dictus qui ve nit, be ne

tutti.

dictus qui ve nit in no mi ne Do mi ni, f o

san na, o san na, o san na in ex cel

Solo. dim. e smorzando.

ff
sis, o sanna in ex cel sis, be ne dic tus, be ne pp dic tus.

Andante.

Agnus.

Solo

p
Ag nus De i qui tol lis pec cata mun di

tutti

1.

mi se re re mi se re re mi se re re no

Solo dol. tutti.

bis. Ag nus De i qui tol lis pec cata mun di mi se re re

mi se re re mi se re re no bis. f Ag nus

De i, qui tol lis pec ca ta mun di, mf do na no bis, do na no bis

do na no bis no bis pa cem do na no bis no bis pa cem

do na no bis, do na no bis no bis pa cem p do na no bis

pa cem, p do na no bis no bis pa cem.

Basso.

M. Messe von Ablinger.

Andante.

Kyrie.

Kÿ ri e e le i son, Kÿ ri e e

2. 4.

le i son, Kÿ ri e, Kÿ ri e, Kÿ ri

3.

e e le i son, e le i son.

Chris te, Christe e le i son, Chris te, Christe e

leison, e le i son, e le i son, e le i

son, e le i son, e lei son, Kÿ ri e e

le i son, Kÿ ri e e le i son, Kÿ ri e

Kÿ ri e e le i son, e le

smorzando.

i son, p e le i pp son

Allo moderato

Gloria.

p
Et in ter ra pax ho mi ni bus bo næ vo lun

ta tis, f laudamus te, be ne di ci mus te, a do ramus

te, glo ri fi ca mus te, glo ri fi ca mus

Basso

te, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag · · · · · · · · · ·

marcato.

· · · nam glo-ri-am tu · · am, Do-mi-ne De-us Rex coeles-tis, De-us

pa-ter om-ni-po-tens Fi-li u-ni-ge · · · · ni-te, Je-su

Chris-te Do · · · · mi-ne De-us Ag · · · · · · · · nus De-i, fi-

Larghetto. tutti

li-us pa-tris. 6. pp Mi · se re · re, mi · se re · re

Solo.

mi-se re-re no-bis, qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun · ·

tutti

di, Sus-ci-pe, Sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o · nem nos-tram

f qui se · des ad dexte-ram pa-tris, p mi-se re-re no · · ·

tempo 1mo

· bis. f Quo-ni-am tu So · · · lus Sanctus tu so-lus Do-mi-nus tu

so-lus al-tis-si-mus Je-su Christe, f Cum Sancto spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i pa · · · · · · · · · · · · · · · tris in glo-ri-a

ff

· · De-i patris a · · · · · · · · men, a · · men, a-men, a-men.

Andante f. Solo. tutti

Credo. Fac-to-rem coe-li et ter · · · re, f vi-si-

Solo.

p bi-li-um om-ni-um et in vi-si-bi-li-um, et in

f tutti.

u-num Do-minum Je-sum Chris-tum. f et ex pa-tre

natum an-te om · ni-a Sae · cu-la, De-um de De-o

6.

lu-men de lu-mi-ne De-um ve-rum de De-o ve-ro.

f per · · quem om-ni-a fac · ta sunt qui prop-ter nos

ho · · mi · nes · · et prop-ter nos-tram sa-lu-tem, des-

Adagio.

cen-dit de coe · · · · · lis. p Et in car-na-tus est de

spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo ho · · mo

Solo.

p fac-tus est, f cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, e-ti-am pro

tutti.

no-bis, f e-ti-am pro no-bis sub Ponti-o Pi-la-to p pas-sus

3.

pas · · sus pp et se · pul · · · tus est.

Basso

tempo. 1mo

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, et as-

cen-dit in coe-lum *ff* et i-te-rum ven-tu-rus

est cum glo-ri-a ju-di-ca-re *pp* vi-vos et mor-

Solo *tutti*

tu-os, Sanc-tam ec-cle-si-am, *f* u-num bap-

tis-ma, in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

f Et vi-tam ven-tu-ri Sæ-cu-li a-men,

a-men, a-men Et vi-tam

ven-tu-ri Sæ-cu-li a-men, a-

men, a-men, et vi-tam

ven-tu-ri Sæ-cu-li a-

men, a-men,

a-men, a-men, a-men, a-men.

Largo.

Sanctus.

pp Sanc-tus, *p* Sanc-

f tus, Sanc-tus *p* Do-mi-nus De-us

più mosso.

Sa-ba-oth, *f* Ple-ni sunt coe-li, sunt coe-

li et ter-ra, glo-

ri-a tu-a, ple-ni sunt coe-li

ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-

ri-a tu-a, *ff* o-san-na

in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

Andante. Solo.

Benedictus.

Be-ne dic-tus qui ve-nit, be-ne dictus qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne dic-tus, be-ne dictus qui

tutti.

ve-nit qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, *f* o-san-

na, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis, *ff* o-

Basso.

D III, 61

Solo.

san - - na in ex - - cel - - - sis, be - ne - - dic - tus qui ve - -

nit, be - ne dic - tus qui ve - nit in no - - - - mi - ne Do - - -

tutti.

- - mi - ni. f. O - - - san - - - na, o - - san - - - na, o - -

san - - - - - - - - - - - na in ex - - cel - - - sis, ff. o sanna in ex -

Solo. dim. e smorzando.

cel - sis, be - ne dic - - - - - - - - tus, be - ne ppp. dic - - - tus.

Andantino. 3. tutti. 1.

Agnus. Mi - se re - re mi - se re - re, mi - se

Solo. dol.

re - - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tutti.

di mi - se re - re, mi - - se re - - re mi - - - se re - re no -

bis. f. Ag - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mf do - na

no - bis, do - na no - bis, do - - na no - bis no - - - bis pa - cem do - na

no - bis, dona nobis no - bis pacem, do - na no - - bis no - - bis pa -

p. pp.

cem, dona do - - na no - bis pacem, p do - na no - bis, no - - bis pacem.

№ 374.

D m-61



ZWEY

M A

Ad ten

Vie en

J. C. EER

K. b. Hof-Kapellmeister.

Opus 188.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in dem Vereins-Archiv.

München bey Falter & Sohn.
K. b. Hof-Musikalien und Musik-Instrumenten-Handlung.
Residenzstrasse № 7.

№ 502 - 503.

Pr. № 1 fl 1, 57 kr. / Th 1, 29 gr.
№ 2 fl 1 21 kr / Th - 18 gr