Arch. Mus. J.G.
sygn. D.111-25

Sechs

Land=Messn

von

Fr. Xav. Schnid.

Opus 2.

№ 1. in B.
№ 2. in G.
№ 3. in As.
№ 4. in A.
№ 5. in C.
№ 6. in Es.

Jede Numer
fl. 2. 42 xr.

ARCHIVUM
C.M.C.

AUGSBURG,

Verlag von Anton Böhm.

Arch. Min. J.B.
syga.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-23

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Syen. D..M.2.

CANTO.

Opus 2.

Kyrie.

Mœstoso.

Kyrie e_lei_son e_leison, e_lei_son. Kyrie e_leison e_

le_i_son. Christe e_leison. Christe e_leison. Kyri_e, Kyrie e_

leison e leison, e_le_i_son, e_leison, e leison. Kyri_e e_

leison e_lei son e_le_i son. Christe e_lei_son, e_le_i_

son. Christe, Chri_ste, Christe e_le_i_son. Kyrie eleison, e_le_i_

son, Kyrie e_lei son e_le i_son, e_le_i_son, e_lei_son.

Gloria.

Vivace.

Glori a in ex celsis, in ex_cel_sis De_o: Et in terra

paxe, paxe homini bus bonæ voluntatis, bonæ volun_ta_

tis. Laudamus te be_ne_di_ci_mus te, a_do_ramus te, glorifi_

Solo.

camus te, glorifi_ca_mus te, Grati as, gratias agimus ti bi

propter magnam glori am tu am, glo_ri am, gloriam tu_

Tti.

am. Domine De_us rex coele_stis pater om_ni potens, Domine

fili unigenitum Je_su Chri_ste. Qui tollis pec_ca_ta

2.

peccata mundi, mi se_re_re nobis, miserereno_bis.

V.S.

CANTO.

Quoniam tu solus tu so-lus sanctus tu solus Dominus so-lus al-

tissimus Je-su, Je-su, Je-su Chriſte, Cum sancto spiritu in gloria

Dei, Dei pa-tris a-men, amen, a-men, a-

men, amen, amen, a- men, a-men, amen, amen.

Credo. Moderato.

Credo in unum De-um. Patrem omnipo-ten-

tem factorem coeli, coeli et terræ. Vi-si-bi-li-um

omnium et in vi-si-bi-li-um, et in unum Dominum Jesum

Christum filium Dei uni ge-ni-tum. Qui propter nos, nos

ho- mi-nes et prop-ter nostram sa-lu-tem des-cendit des-

cendit de-coe-lis, de-coe- lis. Cre-do, cre- do.

Adagio.

Et in car-natus est de-spi-ri-tu sanc-to ex Ma-

ri-a Vir-gi-ne et ho-mo factus est. Cruci-fi-xus, Cru-ci-

fixus e-ti- am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-

Tpo le.

la-to paſsus et se-pulus est, paſsus est sepultus est.

CANTO.

Arch. Mus. J.S. sygn. .....

Et resur-rexit terti-a di-e se-cundum scripturas et as-

cendit in coelum, et as cendit in coelum et as-cendit in coe-

Solo.

lum. Credo et spi-ri-tum sanc-tum, Credo et spiritum

qui

sanctum, Credo et spi-ri-tum sanc-tum. Et unam

sanctam catholi-cam et Apostoli-cam Eccle-si-am.

Credo et vitam venturi sæculi amen, amen, amen, amen, amen.

Sanctus. Adagio.

Sanctus, sanctus sanctus sctus sctus Dominus Deus

All.o

Saba-oth. Pleni sunt coeli, coeli et terra, gloria tua o-

sana in ex celsis, o sana in ex celsis, in ex cel sis, osana in ex celsis.

Benedictus. And.te Solo.

Be-ne dictus qui ve-nit, Be-ne-

dictus qui ve-nit. Be ne dictus qui ve- nit, qui venit in

nomine Do-mi-ni! Be ne-dic-tus qui ve- nit in nomine

no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve- nit

Be-ne dictus qui ve-nit in ex cel sis, in ex-cel-sis.

CANTO.

Agnus.

Adagio. Solo.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi,

Ti. mi-se--re re no---bis. Agnus De-i qui tollis peccata

Solo. Ti. mundi, mi-se--re re no--bis. Ti. Ag-nus De-i qui

All.o mod.to Sc. tollis pec-ca-ta mun-di, mi-se--re re, no--

Ti. bis. Do-na no-bis pa-cem. Do-na no-bis pa--cem.

Do-na no-bis pa-cem. Do-na no-bis pa---cem.

Solo. Do-na no---bis no-bis pacem. Do-na no---bis

Ti. pa-----cem. Do-na no-bis pa-cem. Do-na

Sc.o no-bis pa-----cem. Do-na no-bis, do-na

pa--cem, Ti. Do--na no---bis pa----

cem, Do-na no-bis pa--cem, do-na

no-bis pa-----cem, do--na

no-bis pa--cem, do-na no-bis pa--

1. cem, do---na pa---cem.

Archiv. Mus. J. G. sign. D.III.25

ALTO.

Opus 2.

Kyrie.

Maestoso

Kyrie e leison, e-leison, e-lei-son. Kyrie e-

leison, e-le--i-son. Christe e-leison. Christe e-leison e-

leison e-leison e-leison, e-lei-son, e-leison, e-leison. Kyrie e-

leison, e-leison, e-lei-son. e-lei-son, e-le---i-son.

e-lei-son, e-le-i-son. Kyrie e-lei-son, e-le----i--

son. Kyrie e-leison, e-le-i-son, e--lei--son, e--lei-son.

Gloria.

Vivace.

1. Gloria in ex-celsis, in ex-celsis De-o. Et in terra

pax, pax hominibus bonæ voluntatis, bonæ voluntatis. Lau-

damus te, benedicimus te, adoramus te, glorifi--camus

Ir. Solo. te, glorifi-camus te. Propter magnam gloriam tuam

4 Ti. gloriam, gloriam tuam Domine Deus rex cœle--

stis pater omnipotens. Domine fili unigenitum Jesu Chri-

ste. Qui tollis pec-ca-ta, peccata mundi mise-re-re

1. nobis, mise-re-re nobis.

V.S.

ALTO.

Quoniam tu solus tu so_ _ _ lus sanctus

tu solus Dominus altissimus Je_su, Je_su

Je_su Chri_ste. Cum sancto spiritu in gloria De_i

De_i Patris a_men, a_men, a_men, a_

_ _ _ _ _ _ _ men, a_men, a_men, a_ _ _ _ _ _ _

men, a_ _ _ men, a_ _ _ men.

Moderato.

Credo.

Credo in unum De_um. Patrem om_

nipotentem factorem coeli, coeli et terræ, Visi_

bilium omnium et invisi_bi_li_um, et in

unum Dominum Jesum Christum filium Dei u_ni_

ge_ _ _ ni_tum. Qui propter nos nos homines, et propter

nostram salutem descendit descendit de_coelis de_

coe_ _ _ _ lis. Credo, cre_ _ _ _ do.

Adagio.

Crucifixus etiam pro nobis

Arch. Mus. J.B. sygn. .....

ALTO.

sub Pontio Pi_la_to passus et se_pul_tus

Tpo 1o.

est, passus et se_pul_tus est.

Et re sur_rexit ter_ti_a die se_ _ cundum scrip_

tu ras et as_cendit in coe_lum, et as_cen_dit in

coe_lum, et as_cendit in coe_lum. Et unam sctam ca_

tho_li_ _ cam et a_po_ _ sto_li_cam Ec_cle_si_am

Cre_do et vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li amen,

a_men, a_ _ _ men, amen, a_ _ _ men.

Adagio.

Sanctus.

Sanctus, Sanctus Sanctus, Sanctus,

All^o.

Sanctus Do_mi_nus De_us Sa_ba_ _ _

oth. Ple_ni sunt coe_li coe_li et

ter_ra glo_ri_a tu_a o_ _ san_na in exc_

celsis, o_ _ san_na in exc_ _ cel_sis in exc_ _ cel_ _ _

sis, o_san_na in exc_ _ cel_ _ _ sis.

ALTO.

Benedictus.

Andante.

Be_ne_dictus qui ve___nit

Be_ne_dictus qui ve___nit. Be_ne__dictus qui ve__

nit, qui venit in no_mi_ne Do_mi_ni. Be_ne_

dictus qui ve_nit in no_mi_ne, mo_mi_ne

Do_mi_ni. Be_ne_dictus qui ve__nit,

Be__ne_dictus qui ve___nit O___sanna in ex_

cel_sis, o_sanna in ex__cel_____sis.

Agnus.

Adagio. 3.

4. Mi_se_re_re no__bis

All^o mod^to.

Mi_se_re_re no__bis. 4. Mi_se_re_re no__

bis. 8. Do_na no_bis pa__cem, dona no_bis

pa__cem. 8. Do_na no_bis pa_cem, do_na

no_bis pa_cem. 8. Do_na no_bis pa_cem, dona nobis

pa__cem, do_na no_bis pa__cem, do_na no_bis

pa_cem, do__na pa_cem. 1.

ARCH. I. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. V.M.-25

BASSO.

Opus 2.

Kyrie.

Mœstoso.

Kyrie e_leison, e leison, e_leison, Kyrie e leison, e_

lei_son, Christe, Chri_ste, Christe e__leison, e_leison e_leison e_

leison e_lei_____son e_leison, e_leison Kyrie e_leison, e leison, e_

leison, e_leison, e_lei__son, e_le i_son, e_lei_son. Kyrie e_

leison e_lei_son. Kyrie e_leison, e_lei_son, e_lei_son, e_lei_son.

Gloria.

Vivace.

Gloria in exc_celsis, in exc_cel_sis De_o. 1.

Et in terra pax, pax homini bus, bo næ volun tatis, bonæ

volunta_tis. Laudamus te, be_ne_di_ci_mus te, a_do__

ra_mus te, glo_ri_fi__camus te, glo_ri_fi_camus

te, 3. Propter magnam glo_ri_am tu_am

gloriam, glo_ri_am tu_am. Do_mine De_us rex coe le__

stis pater om_ni_po_tens. Do_mi_ne fi_li uni__

ge ni_tum Jesu Christe. Qui tol_lis pec_ca_ta, pec cata mundi

mi_se_re_re, no_bis, mise re_re no_bis. 1.

V.S.

BASSO.

Quoniam tu solus tu so_lus sanctus.

tu solus Do_minus, altis_simus Je_su

Chri_ste, Je_su Chri_ste, Cum sancto spi_ri_tu in

glo_ri_a De_i, De_i pa_tris a_men, a_

men, a_men a_ _ _ _ _ _ _ _ men, a_men, a_

men a_ _ _ _ _ men, a_men, a_men.

Credo

Credo in unum De_ _ _ um

Patrem om_ni_po_ten_tem fac_to_rem coe_li

coe_li et terræ, Vi_si_bi_li_um omni_um, et in

vi_si_bi_li_um, et in u_num Do_minum Je_sum

Christum fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_tum.

Qui propter nos, nos ho_mi_nes, et propter no_stram sa_

lutem des_cendit, des_cendit de_coe_lis, de _ coe_ _ _

lis. Cre_do cre_ _ _do.

Arch. Mus. J.G. Eyer.

BASSO.

Adagio.

S. Cru_ci_fixus, e_ti_am pro no_bis

sub Ponti_o Pi_la_to paſsus et se_pul_tus

Tpo. 1o.

est, paſsus et se_pultus est. Et resur_

rexit ter_ti_a di_e se_cundum scrip_tu_ras et as_

cendit in coe_lum et as_cendit in coe_lum, et as_

cendit in coe_lum. Et unam Sanctam Catholi_

cam, et Apo_sto_li_cam Ec_cle_si_am. Cre_do et

vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li a_men,

a_men, a_ _ men, a_men, a_ _ _ men,

Adagio.

Sanctus.

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus, Sanctus

All.

Do minus Deus Sa_ba_ _ oth. Ple_ni sunt coeli, coe_li et

ter_ra glo_ri_a tu_a o_ _ san_na in exc_cel_sis, o_

san_na in exc_ _ _ cel_sis in exc_ _ cel_sis, o san_na

in exc_ _ cel_ _ sis.

BASSO.

Benedictus.

Andante Solo

Be_ne_dictus qui ve_ _ _ nit,

Be_ne_dic_tus qui ve_ _ nit. Be_ne_dictus qui ve_ _ _

nit, qui venit in no_mi_ne Do_mi_ni. Be_ne_

dictus, qui venit in no_mi_ne no_mine Do_mi_

ni. Be_ne_ _dic_tus qui ve_ _ _ _ nit,

Be_ne_dic_tus qui ve_ _ _ nit O_ _ _ sanna in ex_ _

cel_sis, o_ _ san_na in ex_ _ _ cel_ _ _ _ _ sis.

Agnus.

Adagio. 3.

Mi_se_re_re no_ _bis.

Mi_se_re_re no_bis, Mi_se_re_re no_ _

Moderato.

bis. Do_na no_bis, pa_ _cem. Do_na

no_bis pa_cem. Do_na no_ _bis pa_ _ _

cem. Do_na no_bis pa_ _cem. Do_na no_bis

pa_ _cem. Do_na no_bis pa_cem, Do_na nobis pa_ _

cem. Do_na no_bis pa_cem, do_na pa_cem.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. Quart-25

VIOLINO Iⁿ.

Opus 2.

Kyrie.

Mœstoso.

Gloria.

Vivace.

Solo

V.S.

VIOLINO Iº.

Credo. *Moderato.*

dol:

Adagio.

Arch. Mus. J. G. sygn. V. III. 25

VIOLINO Iº.

Tpo. Iº.

Solo

Sanctus. *Adagio.*

Allº.

Andte.

Benedictus. *Solo*

VIOLINO Iº.

Agnus. *Adagio* Solo

Solo

Solo

All^o mod^to. Solo

Solo

Solo

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. 2295

VIOLINO IIº.

Opus 2.

Kyrie. *Maestoso.*

Gloria. *Vivace.*

V. S.

VIOLINO IIº.

Moderato.

Credo.

dol.

Adagio.

Tpo 1º.

Archivo Musical de la Capilla Real

VIOLINO IIº.

Adagio.

Sanctus.

All.º

Andte.

Benedictus.

4.

VIOLINO IIo.

Agnus. *Adagio*

All.o mod.to

ARCH. J. G.

VIOLONE.

Opus 2.

Arch. Mus. J. G. sygn. 0.III.21

Kyrie. *Maestoso.*

Gloria. *Vivace.*

Credo. *Moderato*

V. S.

VIOLONE.

Adagio.

Tpo 1o.

Sanctus. *Adagio.* *All°.*

Benedictus. *Andante.*

Adagio.

Agnus. *Adagio.*

ARCH. J. G.

All° mod.

Fr. X. Schmid, Landmeße №5.

FLAUTO.

Opus 2.

Arch. Mus. J. G. Augsb.

Mœstoso.

Kyrie.

Vivace.

Gloria.

ARCH. J. G.

Modto.

Credo.

Adagio.

V.S.

FLAUTO.

Tpo. 1o.

Sanctus. Adagio. All.o

Benedictus. Andte.

Agnus. Adagio. All.o modto.

arch. Mus. J.G. sign. 2295-2

CLARINETTO in C.

Opus 2.

Kyrie. Mastoso.

Gloria. Vivace.

Credo. Modto.

Adagio

CLARINETTO.

Tpo. 1º.

Sanctus. Adagio. All.o

Benedictus. Andante.

Agnus. Adagio. All.o mod.to

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sign. D. III. 2

CLARINO Iº in C.

Opus 2.

Kyrie. Mastoso.

Gloria. Vivace.

Credo. Mod.to Adagio.

17.

V. S.

CLARINO Iº.

Tpo. 1º.

Sanctus.

Adagio

All.º

Benedictus tacet.

Agnus.

Adagio.

All.º mod.to

Fr. X. Schmid, Landmeße, № 5.

Arch. Mus. J.G. sygn.

CLARINO IIº in C.

Opus 2.

Kyrie.

Mæstoso.

Gloria.

Vivace.

Credo.

Modto.

Adagio.

CLARINO IIº.

Tpo. 1º.

Sanctus. Adagio. Allº.

Benedictus tacet.

Agnus. Adagio. Allº modtº.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. 2295

CORNU Iº.

Opus 2.

Kyrie. Maestoso. in C.

Gloria. Modtº. in C.

Credo. Modtº.

V. S.

CORNU I^{o}.

Adagio. Tpo. 1^{o}.

Sanctus. in C. Adagio. All^{o}.

Benedictus. in F. Andte.

Adagio.

Agnus. in C. All^{o} mod^{to}.

ARCH. J. G.

CORNU II^{o}.

Opus 2.

Kyrie. in C. Mæstoso.

Gloria. in C. Mod^{to}.

Credo. in C. Mod^{to}.

ARCH. J. G.

V. S.

Arch. Mus. J.S. sygn. D.III.25

CORNU IIde.

Adagio. Tpo. 1o.

Sanctus. in C. Adagio. All.o

Benedictus. in F. And.te

Agnus. in C. Adagio. All.o mod.to

Arch. Mus. J.S. sygn. D.III.25

6



LAND-MESSEN

mit

ausgesetzter Orgel,
Sopran, Alt u. Baſs obligat,
2 Violinen, 1 Flöte, 1 Clarinett, 2 Hörner,
2 Trompetten, Pauken,
und Violon nicht obligat

von

Franz Xaver Schmid.

Opus 2.

№1 in B.
№2 in G.
№3 in As.
№4 in A
№5 in C
№6 in Es.

AUGSBURG,
Verlag von Anton Böhm.

TYMPANO in C_G.

Kyrie. *Mæstoso.*

Gloria. *Vivace.*

ARCH. J. G.

Credo. *Mod^to.*

Adagio. 17. *Tpo 1^o*

Arch. Mus. J. G. Aug. Dill-Str.

22

6



LAND-MESSEN

mit

ausgesetzter Orgel,
Sopran, Alt u. Baſs obligat,
2 Violinen, 1 Flöte, 1 Clarinett, 2 Hörner,
2 Trompetten, Pauken,
und Violon nicht obligat

von

Franz Xaver Schmid.

Opus 2.

№ 1 in B.
№ 2 in G.
№ 3 in As.
№ 4 in A
№ 5 in C.
№ 6 in Es

AUGSBURG,
Verlag von Anton Böhm.

Schmidt 2.

TYMPANO.

Sanctus.

Benedictus tacet.

Agnus.

ARCHIVUM
C.M.C.

1.
Arch. Mus. J. G.
sign. D-III-25
1

CANTO.

Andante. Opus 2.

Kyrie.

Kyri-e e-lei-son, Kyri-e e-lei-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei-son. Christe e-lei-son.

Christe e-lei-son. Christe e-lei-son, e-le-i-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei son. Kyrie e-

lei son Kyrie e- e-lei

son e-le- -lei- son.

e-le-i son, Alle mæstose

Gloria.

Glori De o. Gloria,

Gloria in excel sis' ho-mi nibus, bo-næ

vo-lun-ta-tis be-ne-di-ci mus

te, A-do-ra mus

te, glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-ca mus te.

Solo.

Do-mi-ne De-us Rex-ce-lestis De-us

pater omnipo-tens. Do-mi-ne De-us rex ce-lestis,

V.S.