Arch. Mus. J. C.
sygn.

Sechs

Land=Messn

von

Fr. Xav. Schmid.

Opus 2.

№ 1. in B.
№ 2. in G.
№ 3. in As.
№ 4. in A.
№ 5. in C.
№ 6. in Es.

Jede Nümer
M 2.12 x.

AUGSBURG,

Verlag von Anton Böhm.

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Arch. Mus. d. Ph. Univ. Wien

Fr. X. Schmid, Landmesse № 4.

CANTO.

Opus 2.

Kyrie. *Adagio.*

Kyrie e_lei_son, Kyrie e_lei_son, Christe eleison, X.

ste, e_lei_son. Christe e_le_i_son, Christe eleison. Kyrie e_lei_son

*e_le_i_son. Kyrie e_lei_son, Kyri_e e_lei_son, Christe e_*

*leison. Christe e_lei_son, Christe e_le_i_son e_le_i_son Kyri_*

2.

e e_leison Kyri_e e_lei_son, e_lei_son, e_lei_son.

Gloria. *Allo con brio.*

*Gloria, Gloria in excelsis Deo, Et in terra pax ho_*

minibus, bo_næ vo_lun_ta_tis. Laudamus te benedi_cimus

*te, ado_ramus te glorifi_camus te, Domine Deus rex coe_*

*lestis, De_us Pater pater om_nipotens. De_us pater om_*

*ni po_tens. Qui tollis pec_ca_ta, pec_ca_ta mundi, mise_*

re_re nobis, mise_re_re, nobis, mise_re ____ re no___

2.

*bis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus al_*

solus al_tis_simus Je_su Christe. Cum sancto spiri_tu. Cum scto

2.

spiritu in gloria Dei patris amen, amen, amen, amen.

CANTO.

Credo.

Mod^to.

*Credo in unum De_um. Patrem omni_po_ten_*

*tem, factorem coe_li, coe_li et terræ. Vi_si_bi_li_um omni_*

um, et in vi_si_bi_li_um Credo, cre_do. Et in

u_num Dominum Jesum Christum filium Dei unigenitum.

Qui propter no__stram, nostram sa_lu_tem. Qui propter

nostram, nostram salutem descendit de_coe_lis, de_coe___

Adagio.

*lis. Cre_do, Cre_do, Cre__do. Et in car_*

natus est de_spiri_tu sancto ex Ma_ri_a Vir_gi_ne et homo

factus est Cruci_fixus e_ti_am pro no_bis, sub

Pon_ti_o Pi__la_to, paſ_sus et se__pul_tus est, se__

Tpo 1^o 1.

*pul_tus est, et se__pul_tus est. Et resur_*

re_xit ter__ti_a di_e se__cun_dum scrip__

*tu_ras et as_cendit in coe_lum. Et unam sanctam Ca_tholi_*

*cam et Apo_sto_li_cam Ec_cle_si_am et Apo_sto_li_cam Ec_*

Arch. Mus. d. G. sign. .....

CANTO.

Solo.

*cle_si_am. Credo et vitam ven_tu_ri sæ_cu_li amen, a_*

men, a__men, Cre_do, Cre__do, Cre_do

Cre__do, amen a__men.

Adagio.

Sanctus.

Sanctus, sanctus, sanc__tus

De__us Sa_ba_oth, De_us Sa__ba_oth.

Mod^to. Solo.

Ple_ni sunt coe_li coe_li et ter___ra o__

san___na, in ex_cel____sis, o_san na in ex__

cel_sis, in ex_cel__sis, o_san na in ex__cel_sis,

in ex_cel___sis, o_san na in ex_cel_sis, o_san na

in ex_cel_sis, o_san na in ex__cel__sis.

2.

And^te sostenuto.

Benedictus.

Be_ne_dictus qui ve__nit in no mine

1

no_mi_ne Do_mi_ni. Be_ne_dictus qui ve__nit in

no_mi_ne, no_mi_ne Do_mi_ni. Be_ne_dictus, be_ne_dictus

V.S.

CANTO.

Be-ne-dictus, be-ne-dictus, be-ne dictus qui venit qui ve-nit, bene-

dictus qui venit in nomine Domini, bene dictus qui venit benedictus qui

1. p

venit, benedictus qui venit, qui ve-nit. Be-nedictus qui ve---

1.

nit, in nomine Domini, Domini O-sanna in exc-ceb-sis.

Agnus. Adagio. 3/4 A Solo

Ag nus Dei, Ag-nus Dei qui tollis peccata

6. Tti.

mundi mise re re re no-bis. Mi se re re, mise re-re, mi se-

Solo.

re-re no-bis. Agnus Dei, Ag-nus Dei qui tollis qui

Modto. C

tollis peccata mun--di. Do-na nobis, dona nobis pacem, do-na

Tti. f

nobis pa-cem. Do-na nobis, dona nobis pacem, dona nobis pa-

f

cem. 1. Do-na nobis, do-na nobis, dona nobis pa--

p Solo.

cem, dona no-bis, do-na no-bis, do-na pa--cem, do-na nobis

Tti.

dona nobis pacem, dona no-bis pa-cem, dona no--bis, dona

p

pa--cem, dona no-bis pa--cem do-na no-bis, do-na

1.

no-bis, do-na no--bis, do-na pa-cem.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III-23

ALTO.

Opus 2.

Kyrie. Adagio. 3/4 f p

Kyri e e-leison, Kyrie e-leison. Christe e leison Chri-

p

ste e-le-i-son. Christe e le-i-son, Christe e leison. Kyrie e-lei-son.

e lei-son. Kyri e e-leison, Kyrie e-leison. Christe e leison.

f p

Christe e-leison. Christe e-lei son, e-le i-son. Kyri-e e-

2.

leison. Kyri-e e-- leison e-- lei-- son, e-- lei-son.

Gloria. All^o con brio. C f

Gloria, Gloria in excelsis Deo. Et in terra pax ho-

minibus bonæ vo-luntatis. Laudamus te, bene di-cimus

1. p

te, a do-ramus te, glorifi-camus te. De us rex coe--

1.

lestis Deus Pa-ter, Pater pa-ter om-ni-potens.

f

Pater om-ni-po-tens. Qui tol-lis pec-cata pe-

p

cata mundi, mi--se-re re, mi-se-re re

2.

nobis, mi-se--re---re no---bis.

f

Quoniam tu so-lus sanc-tus tu so-lus

Do-mi-nus al-tis-simus Je-su Christe.

V. S.

ALTO.

Cum sancto, cum sancto spiri-tu, cum sancto spiritu in gloria

2.

De-i Patris a-men, a-men a-men, a-men.

Mod^to

Credo.

Credo in u-num De-um Patrem omnipoten-

tem factorem coe-li, coe-li et terræ. Visi-bi-li um omni-

um. Et in vi-si-bi-li-um. Credo Cre-do. Et in

unum Do-minum Je-sum Chri-stum fi-li-um De-i

u-ni-ge-ni-tum. Qui propter nostram, nostram sa-

lu-tem. Qui propter nostram, nostram sa-lu-tem des-

cendit de-coe-lis, de-coe-lis, Cre-do, cre-do, cre-

Adagio.

do. Et in car-natus est de-spiritu

sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et homo factus

est. Cru-ci-fix-us e-ti-am pro no-bis sub

Ponti-o Pi-la-to passus et se-pul-tus est.

et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.

Arch. Mus. J.G. sygn.

ALTO.

Tpo 1^o.

1.

Et resurre-xit ter-ti-a die se-cundum scrip-

tu-ras et as-cen-dit in coe-lum. Et u-nam

sanctam Ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-

am, et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Cre-do et

vi-tam ven-turi sæcu-li, amen, amen, amen, amen, a-

2.

men. a-men, Credo, cre-do, credo, cre-do, amen, amen.

Adagio.

Sanctus.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-minus De-us

Mod^to

Saba-oth, De-us Saba-oth. O sanna in ex-

celsis, in ex-cel-sis, o-sanna in ex-cel-sis, in ex-

cel-sis, o-sanna in ex-cel-sis, o-san na in ex cel-

sis, o-san na in ex-cel-sis.

2.

Andante sostenuto.

Benedictus.

Be-ne dictus qui venit in nomine

1.

nomine Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve-nit in nomine

1.

nomine Do-mi-ni. 1. Be ne dictus qui venit,

V.S.

ALTO.

Be_ne_dictus qui venit, Be__ne__dic_tus qui

ve_____nit, qui venit in no_mi_ne Do_mi_ni.

Be_ne_dictus, Be__ne_dictus, Be___ne_

dictus qui ve____nit. 1. Be____ne__

dic_tus qui ve___nit in no_mi_ne Do_mi_ni

Do_mi_ni o san__na in exe_cel_sis.

Agnus. Adagio. 18.

Mi_se_re_re, mi_se__re_re

Moderato. 7. 8.

mi__se__re_re no____bis

Do_na nobis, dona nobis pacem, do_na no_bis pa__

cem. 7. Do_na no_bis, do_na no_bis, dona

no_bis pa____cem, do_na no__bis pa_

cem pa___cem, 7. Do_na no__bis, do_na

pa__cem, do_na no_bis pa__cem, pa_cem

pa_cem, do_na no_bis pa___cem. 1.

1. Arch. Mus. J.G. sygn. Qm-23

BASSO.

Opus 2.

Kyrie. Adagio.

Kyri_e e_leison, Kyri_e e leison. Chri_ste e__

leison, Christe e lei__son. Christe e leison Christe e leison.

Kyrie e_lei_son, e lei__son. Kyri_e e_leison. Kyrie e leison,

Christe e_leison. Christe e leison. Christe e le_i_son e__lei_

2. son. Kyri_e_ e_leison e_lei_son, e_lei__son.

Gloria. All^o con brio.

Glo_ri_a, Glo_ri_a in ex_celsis De_o. Et in terra

pax ho_mi_ni_bus bo_næ vo__lun_ta_tis. Lau_damus te, be_ne_

di_ci_mus te a_do__ramus te glo_ri_fi_ca_mus te,

1. De_us rex__coe_lestis. 1. De_us pater om_ni_po_tens Deus

pater, pater om__ni_po__tens, qui tol_lis pec_ca_ta, pec_

ca_ta pec__ca_ta mundi, mi_se__re_re,

mi se re re no_bis, mi se__re_____re no_bis.

2. Quo_niam tu so__lus sanc_tus, tu so_lus

Do_mi_nus tu so_lus Do_mi_nus V. S.

BASSO.

altissimus Jesu Christe. Cum sancto, cum sancto

spiritu, cum sancto spiritu in gloria Dei patris

amen, amen, amen, amen. 2.

Credo.

Modto

Credo in unum Deum. Patrem om-

nipotentem, factorem coeli, coeli et terræ. Visi-

bilium omnium, et in visibilium Credo,

credo. Et in unum Dominum Jesum Christum

filium Dei unigenitum. Qui propter nostram,

nostram salutem, qui propter nostram, nostram salutem, des-

cendit descendit de coelis, Credo, credo credo

Adagio.

do. Et in carnatus est de spiritu

sancto, ex Maria Virgine, et homo factus

est. Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pi-

lato passus et sepultus est, et sepultus est est sepultus est.

Arch. Mus. J.G. sygn.

BASSO.

Tpo 1o. 1.

Et resurrexit tertia die secundum scrip-

turas et ascendit in coelum et unam sanctam ca-

tholicam, et apostolicam Ecclesiam, et apo-

tolicam Ecclesiam Credo et vitam venturi sæculi

amen, amen, amen, amen, amen. 2.

do, Credo, Credo, Credo, Credo, Credo, Credo. 1.

Sanctus.

Adagio.

Sanctus, sanctus, sanctus Deus Sabaoth, De-

us Sabaoth. Modto

Osanna in excelsis, in excel-

sis, osanna in excelsis, in excel-

sis, osanna in excelsis, osanna in excel-

sis, osanna in excelsis, osanna in excelsis. 2.

Benedictus.

Andte sostenuto.

Benedictus qui venit in nomine

nomine Domini. 1.

Benedictus qui venit in nomine

nomine Domini, benedictus qui venit in nomine

Domini, benedictus qui venit in nomine Domini.

BASSO.

Be_ne_dictus qui ve_nit, qui ve_nit in nomine Domini

Be_ne_dictus, be_ne_dictus, be_ne_dictus qui ve_nit

Be_ne_dictus qui ve_nit in no_mi_ne Domi_ni, Domi_

ni. O_san_na in ex_cel_sis.

Agnus.

Adagio. Solo.

Ag_nus Dei, Ag_nus Dei qui

tollis, pec_cata pec_cata mun_di, mi_se_re_re, mi_se_re_re

Modto.

mi_se_re_re no_bis.

Do_na nobis, do_na nobis pacem, do_na no_bis pa_

Solo.

cem. Do_na no_bis, do_na nobis, do_na

no_bis pa_cem, do_na nobis dona nobis

do_na no_bis pa_cem, do_na no_bis

pa_cem, pa_cem, do_na no_

bis, dona no_bis, do_na nobis pacem, pacem

pacem, dona nobis pa_cem.

Arch. Mus. J. G. Wgn. DANCE

VIOLINO Iº.

Opus 2.

Kyrie.

Adagio.

Gloria.

Allº con brio.

VIOLINO 1º.

Credo.

Moderato.

mf *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *dol.* *tr* *f* *Adagio.* *p*

Tpo 1.º

mf

Arch. Mus. J.C. 9782

VIOLINO 1º.

p *f* *f*

Sanctus.

Adagio.

p *Modto.* *Solo* *p* *f*

Andante sostenuto.

Benedictus.

p *f* *p*

VIOLINO Iº.

Agnus. *Adagio.* *Solo*

p dol.

p

Solo

Moderato. *Solo*

p

f

f

p

p

ARCH. J. G.

p

f

p

cresc.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III.25

VIOLONE.

Opus 2.

Kyrie. *Adagio.*

f *p*

f

p

p

f *p*

f

p

Gloria. *Allº con brio.*

f

p

1.

p

1.

f

p

p

f

f

VIOLONE.

Credo.

Moderato.

mf *f* *p* *f* *f* *mf* *f* *p* *f*

Adagio.

p *p*

Tpo. 1o.

mf *f* *p* *f*

Arch. Mus. J.G. 1912.

VIOLONE.

Sanctus.

Adagio.

p

Modto.

p *f*

Benedictus.

Andte sostenuto.

p *f* *p*

VIOLONE.

Agnus.

Adagio.

Modto.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. 7.10v-25

FLAUTO.

Opus 2.

Kyrie.

Adagio.

Gloria.

Allo con brio.

FLAUTO.

Credo. *Moderato*

Sanctus. *Adagio.* *Moderato.*

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

FLAUTO.

Benedictus. *Andte sostenuto.*

Agnus. *Adagio.* *Modto.*

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. 1932. Dim. 23

CLARINETTO in A.

Opus 2.

Kyrie. *Adagio.*

Gloria. *All^o con brio.*

Credo. *Mod^to*

Adagio.

V.S.

CLARINETTO.

Tpo 1mo

Sanctus. Adagio. Modto

Benedictus. Andte sostenuto.

Agnus. Adagio. Modte.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. D.114-25

CORNU Imo in A.

Opus 2.

Kyrie. Adagio.

Gloria Allo con brio.

Credo. Moderato.

Tpo 1o. Adagio.

V. S.

CORNU Iº in A.

Sanctus. *Adagio.* *Modto*

Benedictus. *Andte sostenuto.* *in E.*

Agnus. *Adagio.* *in A.* *Modto.*

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.III.21

CORNU IIº in A.

Opus 2.

Kyrie. *Adagio.*

Gloria. *Allo con brio.*

Credo. *Modte* *Adagio.* *Tpo. 1º.*

V.S.

CORNU IIdo in A.

Sanctus. *Adagio.* *Modto.*

Benedictus. *Andte* *in E.*

Agnus. *Adagio.* *in A.* *Modto*

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. Q.Mo.2.

CLARINO Io in A Basso.

Kyrie tacet.

Opus 2.

Gloria. *Allo con brio.*

Credo. *Modto.*

Adagio.

V.S.

CLARINO Iº.

Tpo 1.mo

9. 1. 8.

Sanctus. Adagio. Modto.

7. 8.

Benedictus tacet.

Agnus. Adagio. Modto.

33. 8. 8. 2. 13. 1. 2.

Arch. Mus. J.G. 1782.

CLARINO IIº in A Baſso.

Kyrie tacet.

Opus 2.

Gloria. Allo con brio.

6. 1. 26. 3. 1.

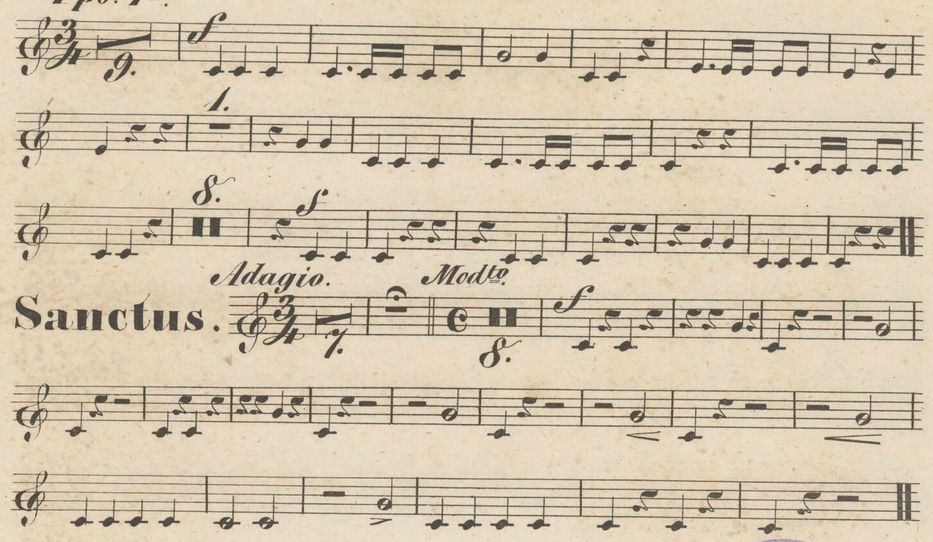
Modto.

Credo. 1. 2. 8. 3. 11. 1. Adagio. 19.

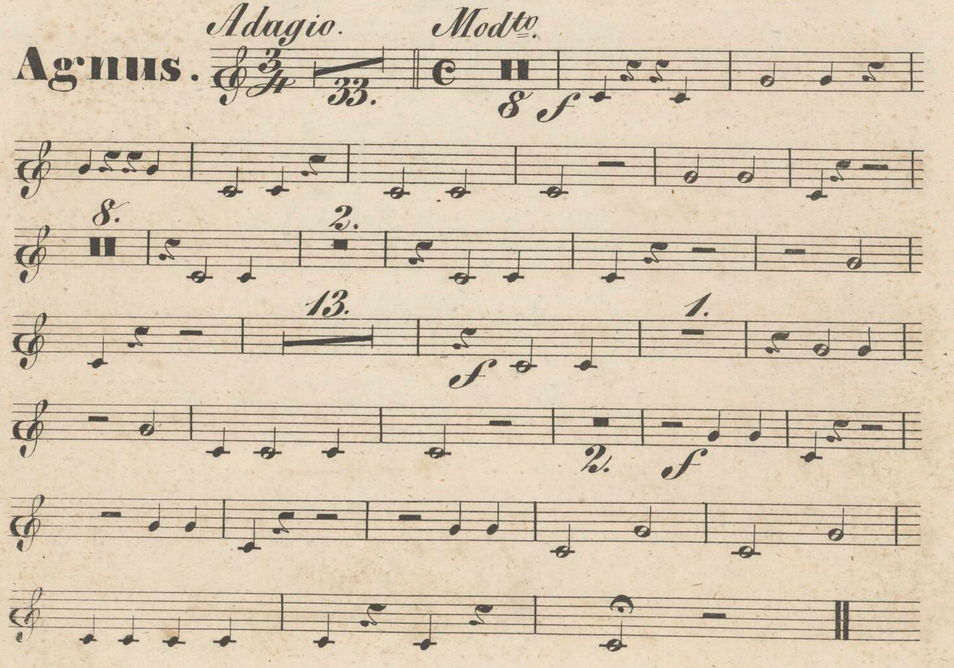
V.S.

CLARINO IIo.

Tpo. 1o.



Benedictus tacet.



ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.S. 1752. D.III-23

6



LAND-MESSEN

mit

ausgesetzter Orgel,
Sopran, Alt u. Baſs obligat,
2 Violinen, 1 Flöte, 1 Clarinett, 2 Hörner,
2 Trompetten, Pauken,
und Violon nicht obligat

von

Franz Xaver Schmid.

Opus 2.

№ 1 in B.
№ 2 in G.
№ 3 in As.
№ 4 in A
№ 5 in C.
№ 6 in Es.

AUGSBURG,
Verlag von Anton Böhm

TYMPANO in A–E.

Kyrie tacet.

Gloria. *All^o con brio.*

Credo. *Moderato.*

Arch. Mw. J.G. sygn. _____

TYMPANO.

Sanctus. *Adagio.* *Moderato.*

Benedictus tacet.

Agnus. *Adagio.* *Moder*

ARCHIVUM
C. M. C.

1.
Arch. Mus. J. G.
sign. D-III-25
1

CANTO.

Andante. Opus 2.

Kyrie.

Kyri-e e-lei-son, Kyri-e e-lei-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei-son. Christe e-lei-son.

Christe e-lei-son. Christe e-lei-son, e-le-i-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei son. Kyrie e-

lei son Kyrie e- e-lei

son e-le- -lei- son.

e-le-i son, Alle mæstose

Gloria.

Glori De o. Gloria,

Gloria in excel sis' ho-mi nibus, bo-næ

vo-lun-ta-tis be-ne-di-ci mus

te, A-do-ra mus

te, glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-ca mus te.

Solo.

Do-mi-ne De-us Rex-ce-lestis De-us

pater omnipo-tens. Do-mi-ne De-us rex ce-lestis,

V.S.