TYMPANO in C_G.

Kyrie. *Mæstoso.*

Gloria. *Vivace.*

ARCH. J. G.

Credo. *Mod^to.*

Adagio. 17. *Tpo 1^o*

Arch. Mus. J. G. Aug. Dill-Str.

22

6



LAND-MESSEN

mit

ausgesetzter Orgel,
Sopran, Alt u. Baſs obligat,
2 Violinen, 1 Flöte, 1 Clarinett, 2 Hörner,
2 Trompetten, Pauken,
und Violon nicht obligat

von

Franz Xaver Schmid.

Opus 2.

№ 1 in B.
№ 2 in G.
№ 3 in As.
№ 4 in A
№ 5 in C.
№ 6 in Es

AUGSBURG,
Verlag von Anton Böhm.

TYMPANI in Es_B.

Kyrie tacet.

Gloria. *Allegro.*

Credo. *Modto.* *Adagio.*

Arch. Mus. J.G. Sign. 23

TYMPANI in Es_B.

Tpo 1.

Sanctus. *Adagio.* *Allegro.*

Benedictus tacet.

Agnus. *Adagio.* *Moderato.*

ARCHIVUM
C.M.C.

1.
Arch. Mus. J. G.
sign. D-III-25
1

CANTO.

Andante. Opus 2.

Kyrie.

Kyri-e e-lei-son, Kyri-e e-lei-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei-son. Christe e-lei-son.

Christe e-lei-son. Christe e-lei-son, e-le-i-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei son. Kyrie e-

lei son Kyrie e- e-lei

son e-le- -lei- son.

e-le-i son, Alle mæstose

Gloria.

Glori De o. Gloria,

Gloria in excel sis' ho-mi nibus, bo-næ

vo-lun-ta-tis be-ne-di-ci mus

te, A-do-ra mus

te, glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-ca mus te.

Solo.

Do-mi-ne De-us Rex-ce-lestis De-us

pater omnipo-tens. Do-mi-ne De-us rex ce-lestis,

V.S.