1.
Arch. Mus. J.G. Eyer. D-ND-25
1

CANTO.

Opus 2.

Kyrie.

Andante.

Kyri-e e-lei-son, Kyri-e e-lei-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei-son. Christe e-lei-son.

Christe e-lei-son. Christe e-lei-son, e-le-i-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei-son, Kyri-e e-

lei-son Kyri-e e-le-i-son, e-lei-

son e-le-i-son, e-lei-son.

e-le-i-son, e-lei-son, e-le-i-son.

Gloria.

All^o mæstoso.

Gloria, Gloria in excel-sis De-o. Gloria,

Gloria in excel-sis De-o. Et in terra pax ho-mi-nibus, bo-næ

vo-lun-ta-tis. Lau-damus te, be-ne-di-ci-mus

te, A-do-ra-mus

te, glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

Solo.

Do-mi-ne De-us Rex ce-lestis De-us

pater omnipo-tens. Do-mi-ne De-us rex ce-lestis,

V.S.

CANTO.

Deus Pa___ter omnipotens. Qui tol-lis pec-cata pec-

ca mundi, mise-re___re nobis. Quoniam, Quoniam tu

so___lus sanctus. Quoniam, quoniam tu so-lus altissimus Jesu

Christe. Cum sancto spiri-tu in glo-ri-a De-i Pa___tris

a-men, a___men, a_____men, a__men.

Credo. *Moderato.*

Credo in unum, in unum Deum. Patrem om-ni po-

ten___tem, fac-torem coe-li, coeli et terræ, vi-si-

bi-li-um omni-um, et in vi__si__bi__li__um.

Solo.

Et in unum Dominum Jesum Christum fi-li-um De-i uni-

ge-ni-tum, fi-li-um De-i u-ni-ge___ni-tum.

Qui propter, propter nos homi-nes, et propter no-stram sa-

lutem des-cendit, des___cen-dit de coe___lis, de-

Adagio.

coe___lis, de-coe__lis. Et in car-

na-tus est de spi-ri-tu sancto, ex Maria Vir-gi-ne, et

Arch. Mus. J.G. sygn.

CANTO.

homo factus est. Cruci-fixus e-ti-am pro no-bis.

Ipso P.

Passus et sepultus est, se pul-tus est. Et resur-re-xit

ter-ti-a die se-cundum scripturas et as-cendit in coelum

Et unam sanctam, sanctam Ca-tholicam et Apostolicam Eccle-si-

am. Credo et vi-tam ven-tu___ri sæ___cu-li a-men,

a__men, a___men, a-men, a-men, a-men.

Sanctus. *Adagio.*

Sanctus, sanctus, sanctus. Do-minus Deus

Sabaoth. Deus Sa-ba-oth. Pleni sunt coeli coe-li et

terra. *f* O-sanna in exc-cel___sis. *p* O___

san___na in exc___cel___sis.

Benedictus. *Andante sostenuto.*

Be-ne-dictus qui ve___nit in

no-mine, no-mi-ne Do___mi-ni. Be-ne-dictus qui

ve-nit in no-mi-ne Domi-ni. Bene-dic-tus qui

ve-nit, qui venit in nomine Domini no-mine Domini

CANTO.

Agnus. *Adagio.*

Be_ne_dictus qui ve_nit in no_mine, no_mine Do_mi_ni. qui ve_nit Do_mi_ni, in no_mi_ne Do_mi_ni. O_sanna in ex_cel_sis.

Mi_se_re_re no_bis. Mi_se_re_re no_bis. Agnus De_i qui tollis pec_ca_ta mundi, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re no_bis. Ag_nus De_i qui tollis pec_ca_ta mundi. Do_na nobis, do_na pacem, do_na no_bis pa_cem. Do_na nobis no_bis pacem, dona nobis pa_cem. Do_na pacem, no_bis pacem, dona no_bis pa_cem. Do_na nobis, do_na pacem, do_na nobis, do_na pacem, do_na nobis, do_na pacem, do_na nobis nobis pacem, dona nobis pacem, dona pacem.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. 1925. 12.10.25

ALTO.

Opus 2.

Kyrie. *Andante*

Kyrie e_lei_son, Kyrie e_lei_son, Kyrie e_lei_son, Kyrie e_lei_son, Christe e_lei_son, Christe e_lei_son. Christe, Christe eleison, Kyrie e_lei_son. Kyrie e_lei_son, Kyrie e_lei_son, Kyrie e_lei_son, Kyrie e_lei_son e_le_i_son, e_le_i_son e_le_i_son.

Gloria. *All^o maestoso.*

Gloria, gloria in ex_cel_sis De_o, Gloria, gloria in ex_cel_sis De_o. Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis. Laudamuste, benedicimus te, adora_mus te, glorifi_camus te, glorifi_camuste. Domine Deus, Rex coelestis Deus pater omnipotens Domine Deus, Rex coelestis Deus

ALTO.

Ti.

omnipo_tens. Qui tol_lis pec_ca_ta, pec_ca_ta mundi mise_

re__re nobis. Quoniam, Quoniam tu so_lus sanctus,

Quoniam, Quoniam tu so_lus Al_tis_si_mus Je_su

Christe. Cum sancto spi_ri_tu in glo_ri_a De_i

pa_tris a_____ men, a____ men, a_men.

Credo.

Moderato.

Cre_do in u_num, in unum Deum. Patrem

omnipo_ten__tem factorem coeli, coeli et terræ,

Vi_si_bi_li_um om_ni_um et in vi_si_bi_li_

um. 12. Qui propter, propter nos homines, et propter

nostram sa_lutem de_scendit de_scendit de coe_lis, de

coe_lis, de coe_lis. 1. Adagio. Et in car_natus est de

spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a Virgine et ho_mo factus

est. Cruci_fixe_us e_ti_am, e_ti_am pro no_

bis, paſ_sus et se_pultus est se_pultus est.

Arch. Mus. J.G. sygn.

ALTO.

Tpo 1º.

2. Et resur_re_xit tertia di_e se_cundum scrip_

tu_ras et as_cen_dit in coelum. Et unam sanctam

sanctam ca_tho_li_cam, et a_po_sto_li_cam Ec_cle_si_

am. Credo et vitam ven_tu_ri soe_cu_li a__men,

a_men, a____men, a_men, a_men, a_men.

Sanctus.

Adagio

Sanctus, Sanctus, Sanc_tus Dominus

Deus Sabaoth, Deus Sa_ba_oth. Pleni sunt

coe_li, coe_li et ter_ra O_san_na in ex_cel___

sis. p O san__na in ex_cel_sis. 1. Andante sostenuto.

Benedictus.

Be_ne_dictus qui ve_nit in no_mine

no_mine Do__mi_ni. Be_ne_dictus qui ve_nit, qui

venit. Be_ne_dictus qui venit, qui venit in no_mini

Do_mi_ni no__mi_ne Do_mi_ni. Be__ne_dictus qui

ve___nit in no_mi_ne no_mi_ne Do___mi__

V.S.

ALTO.

ni. Benedictus qui venit, qui ve___nit in no_mi_

ne Do___mi_ni. Be__ne dictus qui ve__

nit. O

Agnus. Adagio. sanna in exc__cel__sis.

Mi_se_re_re no___bis.

mi_se__re_re no_____bis,

Solo.

no____bis. Agnus De__i qui

tol_lis pec_ca_ta mundi, mi__se_re_re no____

Allo bis modto. Agnus De_i qui tol_lis pec_ca_ta mundi.

Do_na no_bis no_bis pacem, do_na no_bis

pa__cem. Do_na no_bis do_na pacem.

do_na no_bis no_bis pacem, do_na no_bis

do_na pa_cem, do_na no__bis pa___

cem, do_na no_bis no_bis pa__cem do_na

no_bis no_bis pa__cem do_na pa_cem.

Arch. Mus. J.C. sign. D.III.26.

BASSO.

Opus 2.

Kyrie. Andante.

Kyrie e__lei_son, Kyrie e__lei_son.

Kyrie e_leison, Kyrie e_leison. Christe e lei_son.

Christe e_lei_son, Christe, Christe e_leison, Christe e_

le_i_son. Kyrie e_lei_son, Kyrie e__ Kyrie e__

leison, Kyrie e__lei son, e__lei son, Kyrie__ e e__

le___i__son, e__lei__son, e_lei_son e_lei_

son, e_lei_son, e_lei__son.

Gloria. All^o maestoso.

Glo_ri_a, gloria in exe_cel__sis Deo.

Gloria, gloria in exe_cel_sis Deo. Et in terra pax

ho_mini_bus bo_næ vo lunta tis. Lau_da_mus te

be_ne_di_ci_mus te, a_do_ra_____

___mus te, glori_fi_camus te, glori_fi_camus te,

Solo.

Domine Deus Rex coe_lestis Deus pater

omnipo_tens Domine Deus rex coelestis Deus

V.S.

BASSO.

Tr.

omni po_tens. Qui tollis pec_ca_ta, pec_ca_ta mundi, mise_

re___re nobis. Quoniam, Quoniam tu so_lus

sanctus. Quoniam, Quo_ni_am tu so_lus al_

tis_simus Je_su Christe. Cum sancto spi_ri_tu in

gloria De_i pa_tris a_____men, a___men, a_men.

Credo.

Moderato.

Credo in unum, in unum Deum. Patrem omnipo_

ten_tem factorem coe_li, coeli et terræ. Vi_si_

bi_li_um om_ni_um, et in vi_si_bi_li_um. 12.

Qui propter, propter nos homines, et propter nostram sa/

lutem des_cendit, des_cen_dit de_coe_lis, de

Adagio.

coe_lis, de coe_lis. Et in car_natus est de

Spiritu sancto, ex Ma_ri_a Vir_gi_ne et homo factus

est. Cruci_fixe_us, Cru_ci__fixe_us e_ti_am pro

no_bis, paßus et se_pultus est, se_pultus est.

Arch. Mus. J.G. Sign. ...

BASSO.

Tpo 1°.

Et resur rexit tertia/ di_e se_cundum scrip_

turas et as cendit in coelum; et unam sanc tam/

sanctam ca_tho_li_cam et A_po__sto_li_cam Ec_

cle_si_am. Credo et vitam ven_tu_ri sæculi a_men/

a_men, a_men, a_men, a_men, a_men.

Sanctus.

Adagio.

Sanctus, Sanctus, Sanc_tus

Dominus Deus Sa_ba_oth, De_us Sa_ba_oth.

Ple ni sunt coeli, coe_li et ter_ra. O_

sanna in ex_cel_sis, o_san_na in ex_cel_sis.

1.

Benedictus.

Andante sostenuto.

Be_ne_dictus qui ve__nit in

nomine, no mi ne Do_mi_ni, Be_ne_dictus qui

venit, qui venit. Be_ne_dictus qui venit qui venit in

nomine Domini, no_mine Do_mini, Be ne dictus qui

ve___nit in no mi_ne, no mi ne Do mi_ni Be ne_

V.S.

BASSO.

dic_tus qui venit 1. in no__ mi__

ne Do____ mi_ni. Be_ne_dictus qui ve__

nit! O san_na in exc__cel___sis. 1.

Agnus. Adagio. Solo

Ag_nus De_i qui tollis pec_cata

Ti. Solo.

mundi, mi_se_re__re no_bis. Agnus De_i qui

tol_lis pec_cata mundi, mi_se_re__re no_bis

mi_se_re__re no__bis. mi_se_re_re

no__bis. Agnus De_i qui tol_lis pec_cata mundi.

All^o mod^to.

S. Do_na nobis no_bis pacem, do_na no_bis

pacem. S. Do_na no_bis, do_na pacem

do_na nobis no_bis pacem. Do_na nobis

do_na pacem, Do_na no_bis pa_cem. Do_na

no_bis no_bis pa___cem. Do_na no_bis no_bis

1.

pa____cem, do_na pa__cem.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. Dubs 7

VIOLINO 1^o.

Opus 2.

Kyrie. And^te

Gloria. All^o mœstoso.

p

f

V.S.

VIOLINO Iº.

Credo. *Moderato.*

Adagio.

Arch. Mus. J.G. vgta.

VIOLINO Iº.

Tpo. 1º. 1.

Sanctus. *Adagio.*

Benedictus. *Andante.*

VIOLINO Iº.

Agnus. *Adagio.*

All.o mod.to

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Ugm. D111.25

VIOLINO IIº.

Opus 2.

Kyrie. *Andante.*

Gloria. *All.o maestoso.*

V.S.

VIOLINO IIº.

Credo. *Moderato.*

Adagio.

Tpo 1º.

Arch. Mus. J.C. 2287. 10

VIOLINO IIº.

Adagio.

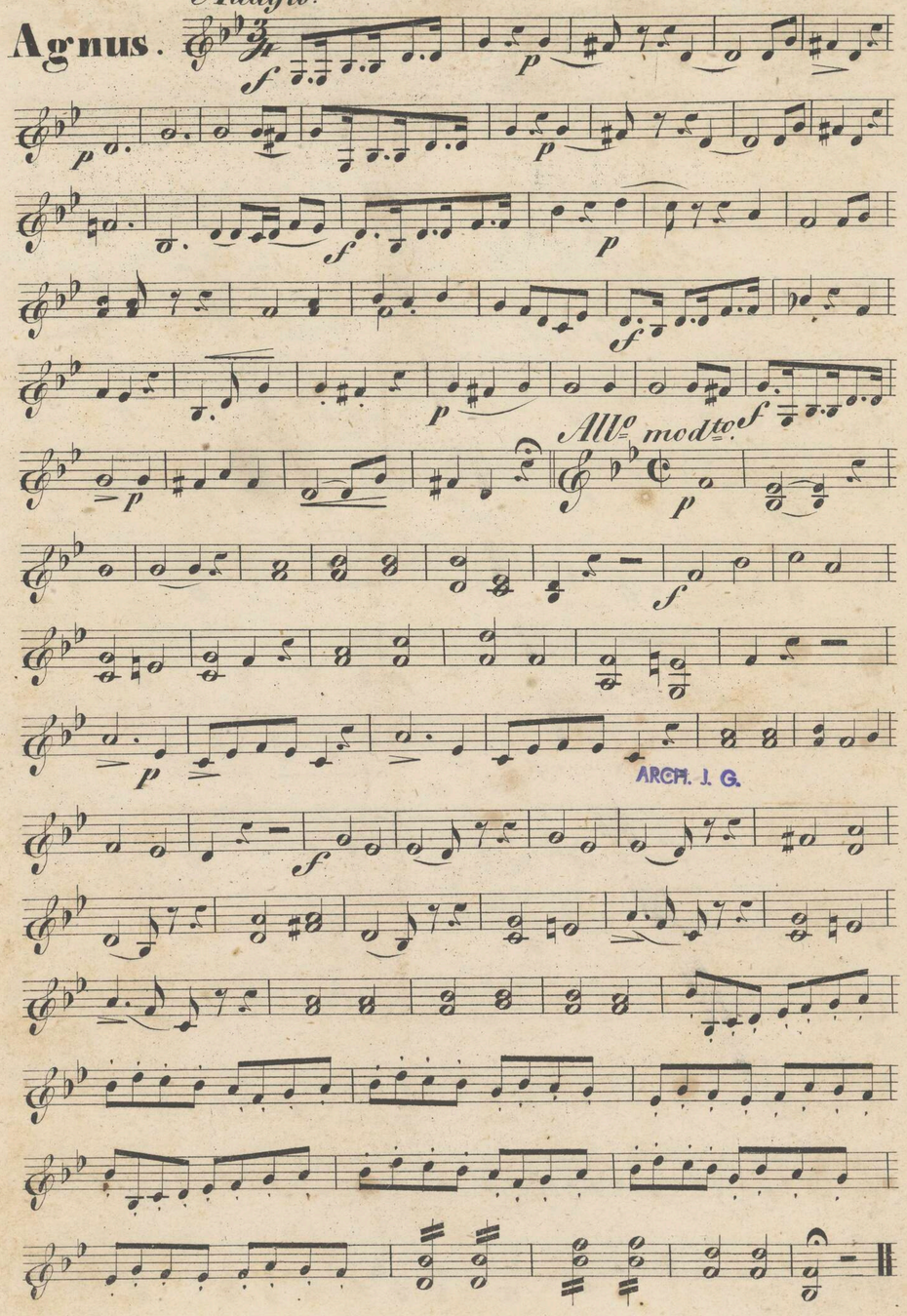
Sanctus.

And^te sostenuto.

Benedictus.

VIOLINO IIo.

Agnus. *Adagio.*



ARCH. J. G.

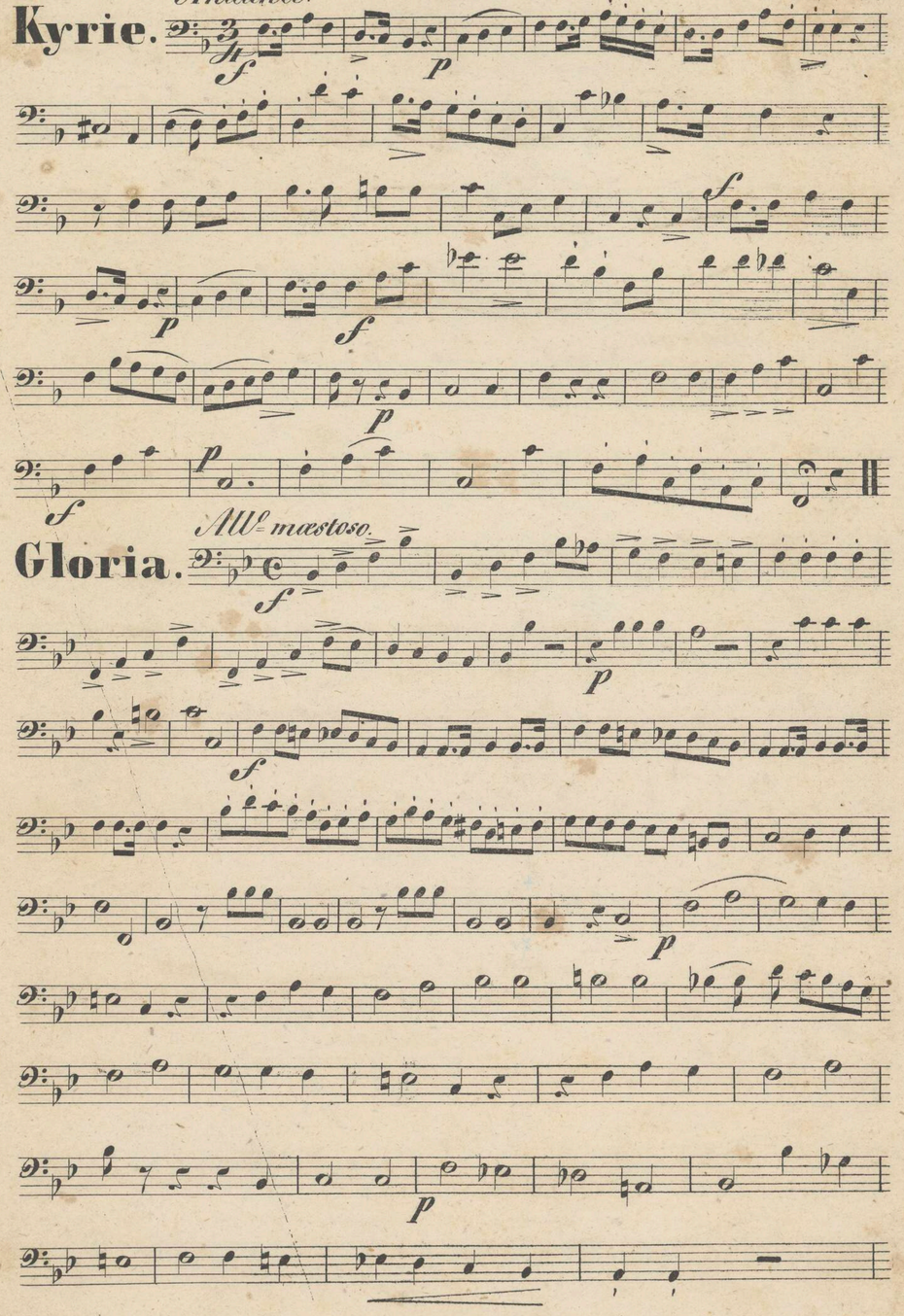
Arch. Mus. J. G. sygn. 2287.5.
11

VIOLONE.

Opus 2.

Kyrie. *Andante.*

Gloria. *All.o maestoso.*



V.S.

VIOLONE.

f

Moderato.

Credo.

f

p

f

ff

Adagio.

p

pp

Arch. Mus. J.G. sygn.

VIOLONE.

Tempo 1°.

1. f

p

f

Adagio.

Sanctus.

p

f

f

f

fp

Andte sostenuto

Benedictus.

p

f

p

f

p

VIOLONE.

Agnus. *Adagio.*

All^o mod^to.

ARGEL. 1 G.

Arch. Mus. J. G. sygn. Q III 22

FLÖTE.

Opus 2.

Kyrie. *Andante.*

All^o maestoso.

Gloria.

Moderato.

Credo.

Adagio.

V.S.

FLÖTE.

Tpo 1o.

Sanctus. Adagio.

Benedictus. Andante sostenuto.

Agnus. Adagio.

All.o modto

ARCH. J. G.

Trąbka

F. X. Schmid No 1. B.

Arch. Mus. J. G. sygn. Dallb-2.5

1

Kyrie. And.te

Gloria. All.o maestoso

Credo. Moderato

Adagio

Tempo 1o

V.S.

Adagio

Sanctus

Andante sostenuto

Benedictus

Adagio

Agnus

All.o mod.to

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. D. 40. 25

CORNU I.o.

Opus 2.

Kyrie.

And.te

in F.

Gloria.

All.o maestoso.

in F.

Credo.

Moderato.

in Es.

Adagio.

V. S.

CORNU I^{mi}.

Tempo 1mo.

Sanctus.

in Es.

Adagio.

Benedictus.

in Es.

Andte sostenuto.

Agnus.

in Es.

Adagio.

All^{o} mod^{to}.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. O.III-25

CORNU II^{di}.

Opus 2.

Kyrie.

in F.

Andante.

Gloria.

in F.

All^{o} maestoso.

Credo

in Es.

Moderato.

Adagio.

V.S.

CORNU IIdo.

Tempo 1o

Sanctus.

in Es.

Adagio.

Benedictus.

in Es.

Andte sostenuto.

Agnus.

in Es.

Adagio.

Allo modto.

ARCH. J. G.

CLARINO Io in B. Basso.

Arch. Mus. J.G. Sign. D210-22

17

Kyrie tacet.

Opus 2.

Gloria.

Allo maestoso.

Moderato.

Credo.

Adagio.

V.S.

CLARINO Iº.

Tempo 1º.

ff

Solo.

p

cresc:

f

Sanctus. Adagio.

3. f

2.

f

6.

f

pp

Benedictus tacet.

Agnus. Adagio.

36.

All.º mod.to

8. f

8.

f

f

CLARINO IIº in B Basso.

Arch. Mus. J. G. Wgn. D.III.73

Kyrie tacet.

Opus 2.

Gloria. All.º mod.to

f

6.

3.

f

1.

1.

22.

f

1.

1.

Credo. Mod.to

f

1.

11.

f

Adagio.

17.

CLARINO IIº.

Tempo 1º.

Solo. 1mo *Tri.* *cresc.*

Sanctus. *Adagio.*

Benedictus tacet.

Agnus. *Adagio.* *Allo mod^to.*

Arch. Mus. J.S. sygn. Dd1-25

CLARINETTO *in C.*

Opus 2.

Kyrie. *Andante.*

Gloria. *Allo maestoso.*

Credo. *Mod^to.*

Adagio.

V.S.

CLARINETTO.

Tempo 1^o.

Sanctus. Adagio.

Benedictus. Andante sostenuto.

Agnus. Adagio.

All^o mod^to.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. Augs.

20

6



LAND-MESSEN

mit

ausgesetzter Orgel,
Sopran, Alt u. Baſs obligat,
2 Violinen, 1 Flöte, 1 Clarinett, 2 Hörner,
2 Trompetten, Pauken,
und Violon nicht obligat

von

Franz Xaver Schmid.

Opus 2.

№ 1 in B.
№ 2 in G.
№ 3 in As.
№ 4 in A
№ 5 in C.
№ 6 in Es

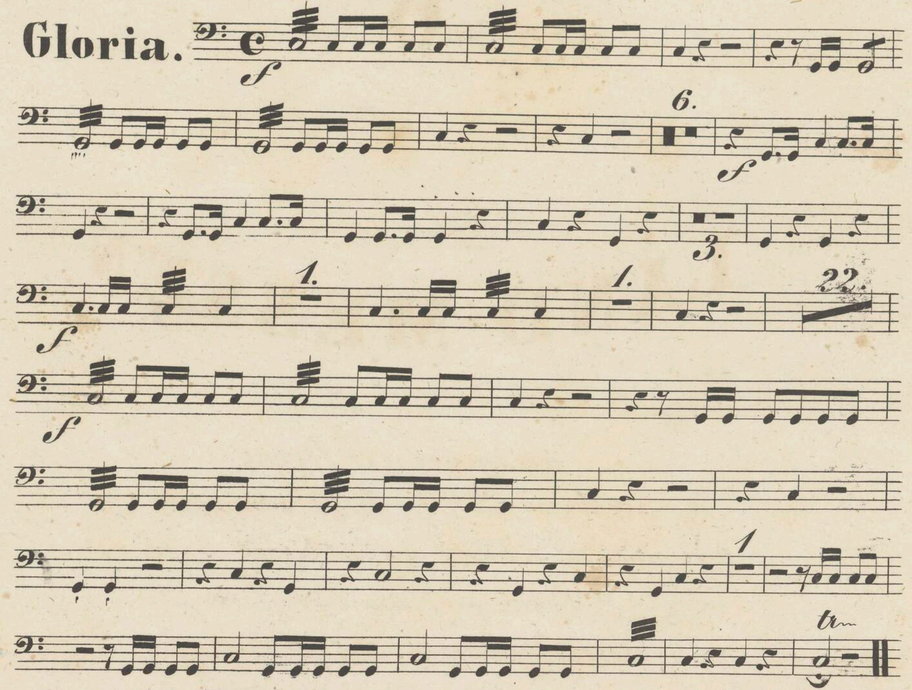
AUGSBURG,
Verlag von Anton Böhm u. Sohn

TIMPANI in B – F.

Kyrie tacet.
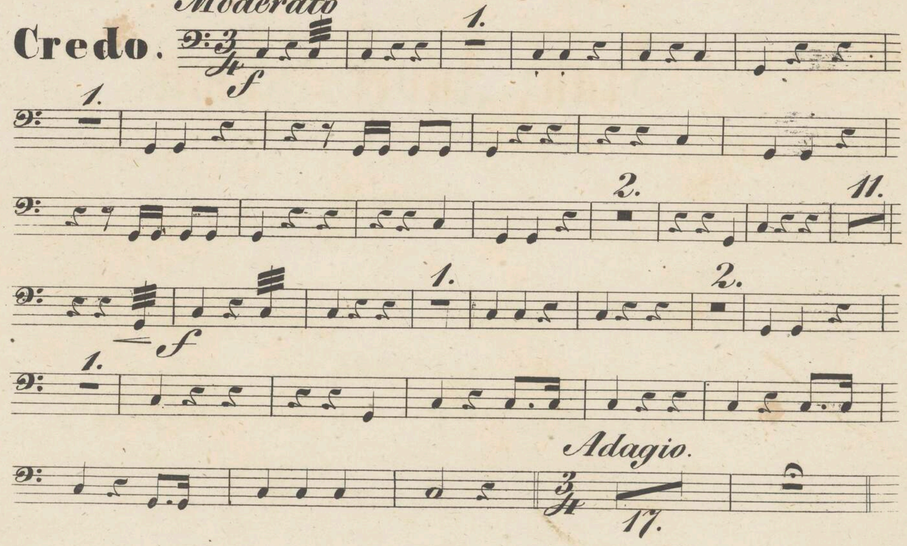
All^o maestoso.

Gloria.



Moderato

Credo.

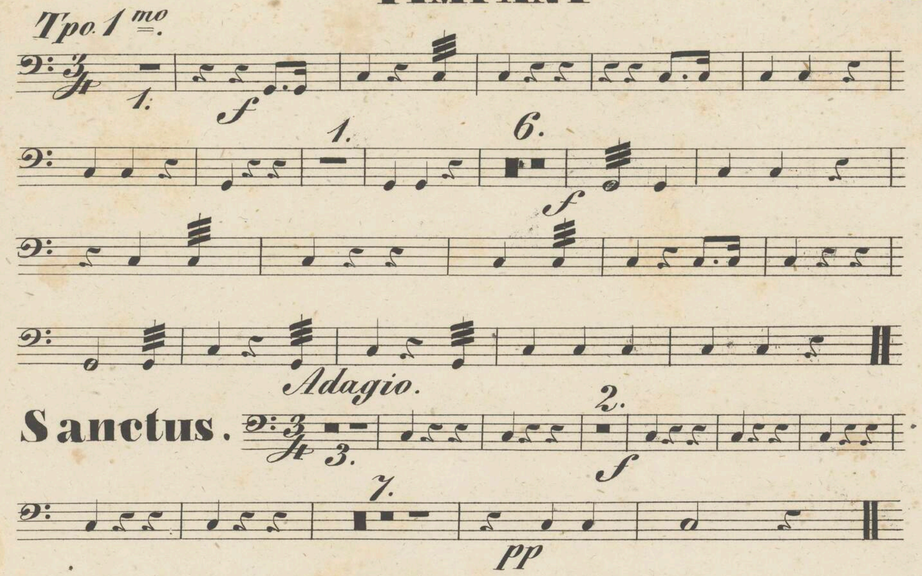


Arch. Mus. J.G. sygn.

21

TIMPANI
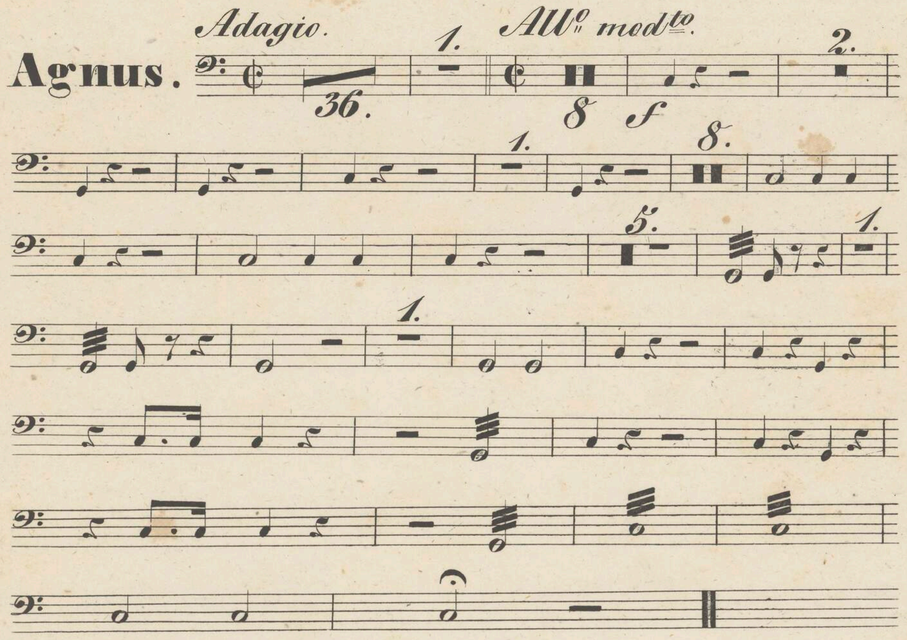
Tpo. 1^mo.



Benedictus tacet.

Adagio.

Agnus.



ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Arch. Mus. J. G.
sygn. _____

Sechs

Land=Messn

von

Fr. Xav. Schmid.

Opus 2.

ARCHIVUM
C. M. C.

№ 1. in B.		
№ 2. in G.		
№ 3. in As.	}	Jede Nümer.
№ 4. in A.		
№ 5. in C.		
№ 6. in Es.		

fl. 2. 12 x.

AUGSBURG,

Verlag von Anton Böhm u. Sohn

Archiwum Rektor. Misyjne
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Archiwum Rektor. Misyjne
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

ARCHIVUM C.M.J.

ARCHIVUM C.M.J.

1.
Arch. Mus. J. G.
sign. D-III-25
1

CANTO.

Andante. Opus 2.

Kyrie.

Kyri-e e-lei-son, Kyri-e e-lei-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei-son. Christe e-lei-son.

Christe e-lei-son. Christe e-lei-son, e-le-i-son.

Kyri-e e-lei-son. Kyri-e e-lei son. Kyrie e-

lei son Kyrie e- e-lei

son e-le- -lei- son.

e-le-i son, Alle mæstose

Gloria.

Glori De o. Gloria,

Gloria in excel sis' ho-mi nibus, bo-næ

vo-lun-ta-tis be-ne-di-ci mus

te, A-do-ra mus

te, glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-ca mus te.

Solo.

Do-mi-ne De-us Rex-ce-lestis De-us

pater omnipo-tens. Do-mi-ne De-us rex ce-lestis,

V.S.