Aus

COSÌ FAN TUTTE

ex: 11

bey

N. Simrock

IN BONN.

Pr: 30 Kr

Jeanne Fernet Zeleska.

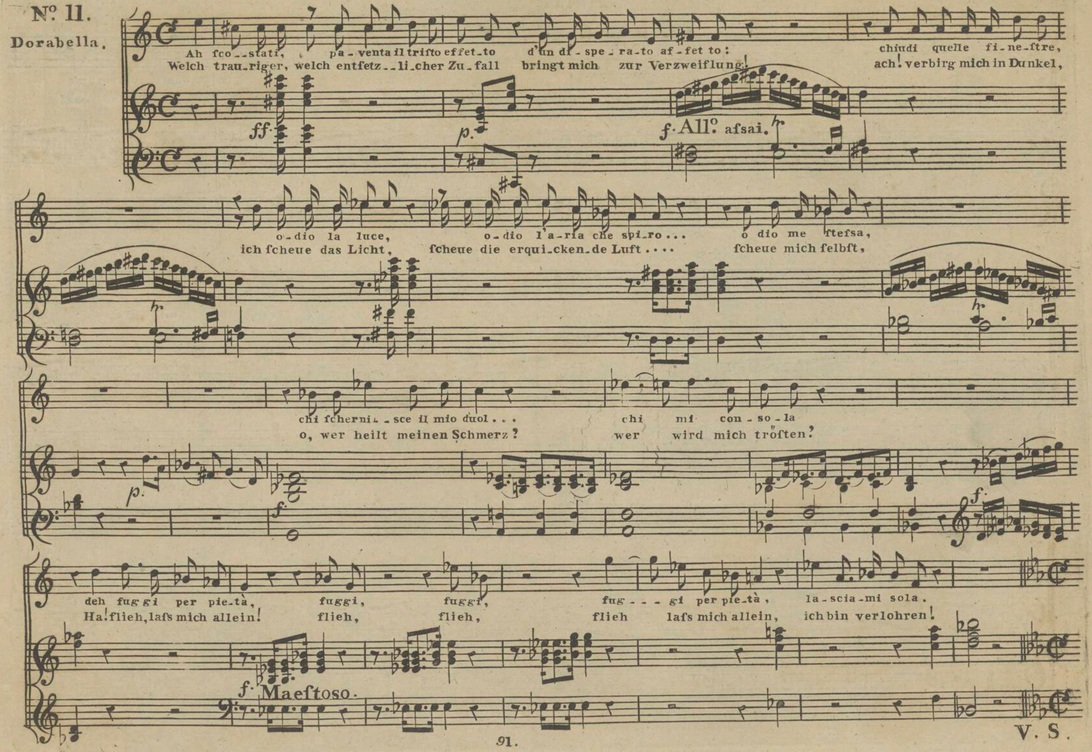
N: 46.

Z 174

Recitativo

Nº 11.

Dorabella.



V. S.

Aria.

All° agitato.

Sma - nie im - pla - ca - bi - li che m'a - gi - ta - - - te en - - - tro queft'a - - ni - ma
Angſt, Quaal und her - ber Gram nagt mir am Her - - - zen; ich fühl mit To - des qual

più non ceſ - - sa - - - - te, fin che l'an - go - - - - scia mi fà mo - - rir, mi fà mo -
der Trennung Schmer - zen; nichts kann mich trö - - - ften als nur der Tod, als nur der

rir. E - - - sem - - - - pio mi - - se - ro, d'a -
Tod. Tief in des Gra - bes Nacht, finkt

mor fu - - ne - - fto, d'a - - mor fu - - ne - - - - fto, daro all' Eu - - me - - ni - di se vi - - va
Freud und Le - - ben, finkt Freud und Le - - - ben, dort foll Ge - - lieb - ter dich mein Geiſt um -

re - - - - sto. Col suo - no or - - - - ri - - - - - - - - - - - bi - le de' miei ſo - - - - - - ſpir, de'
ſchwe - - ben. Und laut mein Klag - - - - - - - - - - ge - ton die Luft durch - - - - wehn, die

miei ſo - - - - - - ſpir, de' miei ſo - - - ſpir. Sma - - nie im - pla -
Luft durch - - - wehn, die Luft durch - - wehn! Angſt, Quaal und

ca - - - bi - li che m'a - gi - - - ta - - - te, en - - - tro quest' a - - - ni - ma più non cef =
her - - ber Gram nagt mir am Her - - - zen; ich fühl mit To - - des - qual der Trennung

sa - - - - te, fin che l'an - - go - - - fcia mi fa mo - - rir, mi fa mo =
Schmer - zen; nichts kann mich trö - - - - ften als nur der Todt, als nur der

rir. E - - - sem - - - - pio mi - - se - ro! d'a =
Todt. Tief in des Grabes Nacht finkt

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

mor fu - - ne - - - sto d'a - mor fu - - ne - - - sto, da - rò all' Eu - me - - - ni - di
Freud und Le - - - ben, finkt Freud und Le - - - - ben; dort foll Ge - - - lieb - - ter dich

mf. p.

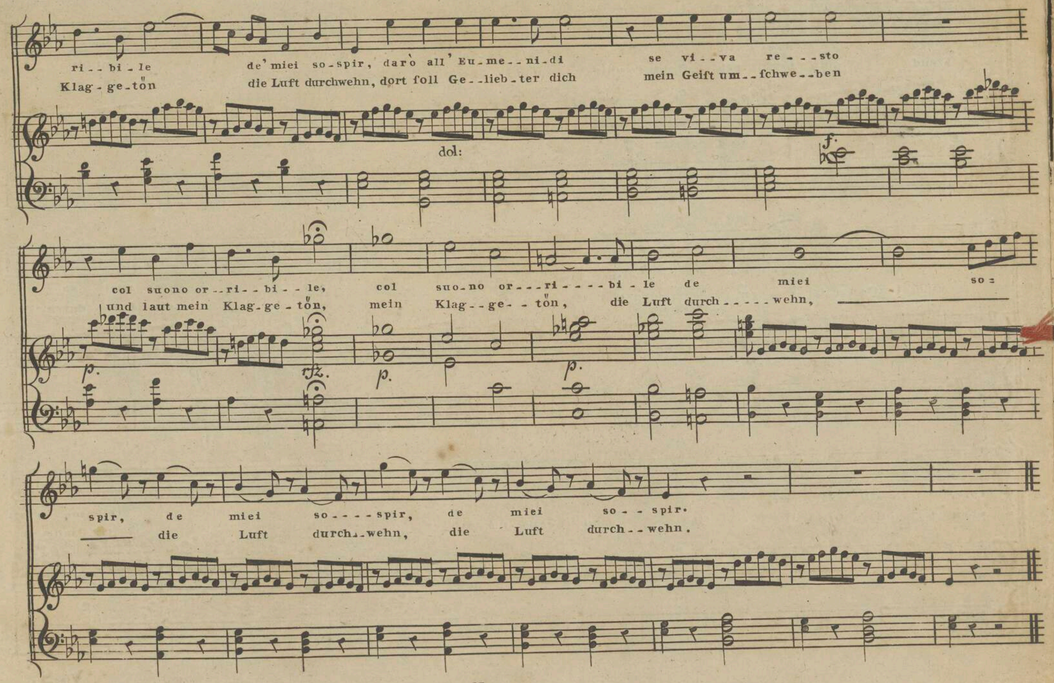
se vi - - va re - - - - sto, col suo - no or - - - - ri - - - - - - - - - - bi - le de' miei so =
mein Geift um - fchwe - - ben, und laut mein Kla - - - - - - - - - - ge - ton die Luft durch =

mf. p. cres: f. p.

spir, da - rò all' Eu - - me - - - ni - di se vi - va re - - - - sto, col suo - no or =
wehn, dort foll Ge - - lieb - - ter dich mein Geift um - fchwe - - ber, und laut mein

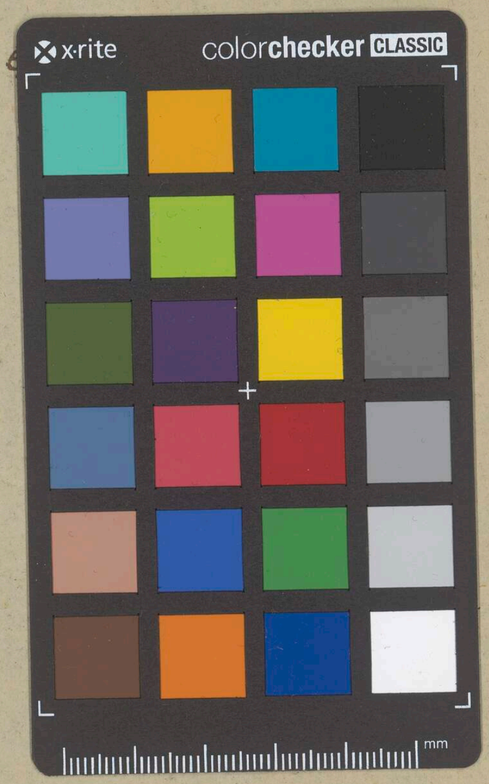
cres: f. p.

V. S.


ri - bi - le de' miei so - spir, darò all' Eu - me - ni - di se vi - va re - - sto
Klag - ge - tön die Luft durchwehn, dort foll Ge - lieb - ter dich mein Geift um - fchwe - ben
dol:
col suono or - ri - bi - le, col suo - no or - - ri - - - bi - le de miei so -
und laut mein Klag - ge - tön, mein Klag - ge - - tön, die Luft durch - - - - wehn,
spir, de miei so - - - spir, de miei so - - spir.
die Luft durch - wehn, die Luft durch - - wehn.

Aus

Così fan tutte



Pr: 30 Kr

Jeanne Fremiot Detesbe.

N: 46.

Z 1.45