Arch. Mus. J. S.
sygn. _____

L: J: K:

Mus 3526
A-129

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 140

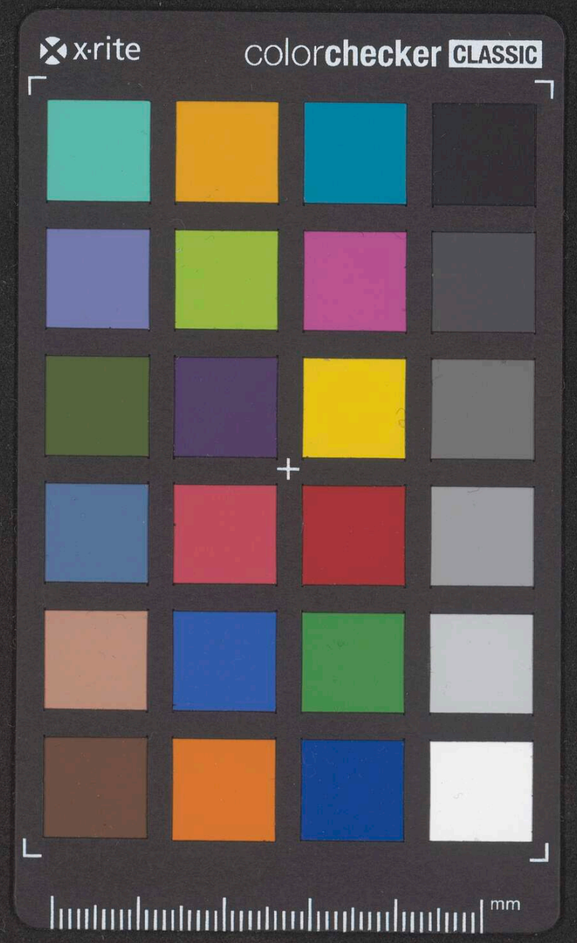
Salve Regina Ex B.

Canto. Solo.
Violinis Duobus
con
Fundamento.

A 1081
/382.



Spectat.
Aut Joannis Peter.



Arch. Mus. J. Cz.
Kr.

1693

mieysca na ktorym Kostaiesz, sobie zawsze
Kol Inspektorow, bardzo potrzebna Korpusom.
Co do Siekla te wszedzie podobna, a przeguinie
piniedzy niemaz Kolnierz bez koszul, obuwia
pa przezon niepotrzebny, ze karmiony prawie po
niebem stoi, zastanawia i dziwi nas wszyst
tu w tak małey liczbie dezerterow.
Tu także maiby Officerow nad komplet. niebe
pensowali wtedy na Kompanie, a za przyie
dzonu mieysca nieznaydzia, wczoray widz
ptaszczyek, tym czasem gdy tam to lesno ni
zostaia Kuchcmistrami, Podkuchcmistrami
Ostatego ze Lanicze, Officer zasłuzony mi

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 140

ARCHIWUM
C.M.C.

Canto Solo.

Arch. Muz. F. Bc
sygn. 140

Tarde

alve Regi-na Mater misericordiæ Vita Dulcedo

et Spes nostra et Spes nostra Sal — ve Sal — ve ad te cla

mamus ejules ejules Filij Evæ Filij Evæ ad-te suspi-

ra mus ad — te suspira-mus Gementes et flentes in — hac

lachrymarum val — le. val-le. Eja ergo ad vocata

alla breve

nostra advocata nostra illos tuos misericordes Oculos tuos mi-

sericordes Oculos ad nos ad nos ad nos conver – te ad nos conver«

ada: allor

– te Et = = Je = sum benedictum fructum Ven – tris tui.

nobis post hoc exilium Osten – de Oclemens Oclemens O«

pia Odulcis Virgo Virgo Maria Maria.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo

Arch. Mus. J.G. Sign. 146

Salve Tarde

allabreve

adag. allo

A. M. D. G.

Violino 2do.

Arch. Mus. J.E. Nro. 140 3

Tarde

Salve

allab:

Cito.

Adag.

allo

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

Salve.

allabre:

adagio

allegro

ARCHIVUM
C.M.C.