
463

Błaszkiewicz Kleneczkowski Wolf

Organowski

Bednarek Kurkowski Skrzypiec

Organowski Studnik Raczyński

~~Bł~~ Błaszkiewicz Kleneczk. Wapalin

Policiński Nowys Cybulski

ARCHIVUM
C.M.C.

Requiem von J. B. [illegible]nhammel, Op. 3.

TENORE.

Adagio.

Requiem.

Re-qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: et

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son. Re-qui-em ae ter-nam, ae - ter - nam.

Allegretto.

Dies irae.

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet saeclum in fa -

vil - la: te - ste Da-vid Si - byl - la, te - ste Da-vid cum Si -

la. Quan-tus tremor quan - do ju - stven - t

Sanctus. Adagio.

Sanctus, Sanctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-
oth. Ple-ni sunt coe-li, sunt coe-li, et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-
-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel - sis.

Benedictus. Larghetto.

Be-ne-dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
Be-ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dictus, qui ve-nit in
no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dictus Be-ne-dictus, qui venit i

ARCH. I. G.

Violino 1mo.

Requiem. Adagio

Dies irae. Allegretto.

Offertorium. Andantino.

C.M.S. ARCH.

Adagio.

Sanctus.

Larghetto.

Benedictus.

1.

Adagio.

Agnus.

Andante

Violino 2°.

Adagio.

Requiem.

Allegretto.

Dies irae.

Andantino.

Offertorium.

Violino 2o.

Sanctus. Adagio

Benedictus. Larghetto

Agnus. Adagio.

Andante.

ARCH. J. G.

Au-2-50
1-50
85
85
500
85

Viola.

Requiem. Adagio.

Dies irae. Allegretto.

Offertorium. Andantino.

Viola.

ARCHIVUM F. M.

Sanctus. *Adagio.*

Benedictus. *Andante.*

Adagio.

Agnus.

Andante.

R. D. Cpo.

Cornu 1mo in F.

Requiem. *Adagio.*

Dies irae. *Allegretto*

Offertorium *Andantino.*

ARCH. J. G.

Sanctus. *Adagio.*

in As.

Andante.

Benedictus. *Andante.*

in E.

Agnus. *Adagio.*

in F.

Andante.

J. B. Schottenkamel. Opus. 3.

Cornu 2°. in F.

Requiem. Adagio.

Dies irae. Allegretto.

Offertorium. Andantino.

Sanctus. Adagio.
in As.

Benedictus. Andante.
in F.

Agnus. Adagio.
in F.

Andante.

ARCH. J. S.

Adagio

Re-qui em ae-te-nam do-na e-is Do mi-ne et lux per

pe-tu-a lu ce-at e-is Ky-ri-e e lei-son e-

le-i-son e-lei-son Re qui em ae-ter nam ae-ter-nam

Allegro

Dies irae Di-es i-rae di-es il-la sol vet saeclum in fa

vi-la te-ste Da vid cum Sy-bil-la tes-te Da-vid cum Sy

byl-la Quan-tus tremor est fu-tu-rus quan-do ju-dex

est ventu-rus cuncta stri-cte dis-cus-su-rus cuncta stri-cte dis cus-su-rus.

Adagio

Sanctus

San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus De us Sa ba oth

Ple-ni sunt coe-li sunt e-t ter-ra glo-ri-a glo-ri-a tu-a Ho

san-na in ex cel-sis

Benedictus

Agnus

Adagio

Ag nus De-i qui

tol lis pec ca ta mundi do-na e-is re qui em Agnus De-i, qui tollis pec-a-ta

mun-di do-na e-is re-qui em Agnus De-i, qui tollis pec-a-ta

mun di do-na e-is re-qui-em Andante

Do mine cum sanctis tu-is te-rnam

ARCH. J. G.

qui - a pi - us es. Requies cant in pa ce in pa ce in pa - - -

- ce.

12. Tenor I

Requiem

Requiem

Adagio

op. 3. wg. H. S. Schletterhammera.

Re qui em ae ter - nam do na e is,

Do mi ne et lux per pe tu a lu ce at e -

is Ky ri e e le i son, e le i

son, e le i son. Re qui em ae ter - nam, ae

ter - nam.

Allegretto

ARCH. J. G.

Dies irae

Di es i rae, di es il la,

sol vet sae clum in fa vil - la: te ste

Da vid cum Si byl la, te ste Da

byl - la. Quan tus tre mor

Do ju - dex est ven tu

ta stri cte

Do nabycia w księgarni S. Błędowskiego we Włocławku.

Offertorium

Andantino

Do mi ne, Do mi ne Je - su
Chri ste, Rex glo ri æ, rex glo ri æ,
li be ra a ni mas om nium fi de li um
de - func to rum, de func to - rum de
poe nis in fer ni, et de pro func do, et de pro
func do la - cu: li be ra e as de
o re le o nis, ne ab sor be at e as
tar ta rus, ne - ca dant in ob scu - rum
num: ne ca dant, ca dant in ob scu
si gni fer san ctus Mi cha
en stet e as in lu

Sanctus

Adagio

San ctus, San ctus,
Sanc - tus Do mi nus De us
Sa ba oth. Ple ni sunt coe li, sunt
coe li, et ter ra glo ri a tu a, glo
- ri a tu a. Ho san na in ex
cel sis

Benedictus

Larghetto

Be ne di ctus qui ve - nit in
no - mi ne Do mi ni. Be ne dic tus, qui
ve - nit in no - mi ne Do mi ni. Be ne dic tus, qui
ve - - nit in no - - mi ne Do mi ni Be ne dic tus, qui
ve nit Be ne dic tus, qui ve nit in no mi ne Do - - mi
ni Be ctus, qui ve - nit

no – mi ne Do mi ni. Ho san na in ex

cel – sis. Ho san na in ex cel – sis.

Agnus Dei Adagio

A gnus De i, qui tol lis pec ca ta

mun di: Do na e is re qui em A gnus

Dei, i qui tol lis pec ca ta mun di Do na e is

re qui em A gnus De i, qui tol lis pec ca ta

ARCH. J. G.

mun di: Do na e is re qui – em

Andante

Lux ae ter na lu ce at e is, Do mi ne:

Cum san ctis tu is in ae ter – num qui a

pi us es, qui a pi us es. Re qui es cant in

pa ce, in pa ce in pa ce

Requiem

Op. 3. von J. B. Schattenhammel

Requiem Adagio

Re qui em ae ter – nam do na e is,

Do mi ne: et lux per pe tu a lu ce at e –

is Re qui em e te i nam de

te i son, e te i son. Re qui em ae

ter – nam, ae ter – nam.

Dies irae Allegro

Di es i rae, di es il la,

sol vet sae clum in fa vil – la: te ste

Da vid cum Si byl la, te ste Da vid cum Si

byl – la. Quan tus tre mor est fu tu rus,

quan – do ju – dex est ven tu – rus, cum cta stri cte

dis cus su rus, cum cta stri cte dis cus su rus

Do nabycia w księgarni S. Błędowskiego we Włocławku.

247.—903.

Offertorium

Andantino

Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su
Chri - ste, Rex glo - ri ae rex glo ri ae
li - be - ra a - ni - mas om̄ nium fi de - li - um
de - fun cto - rum̄ de - fun cto - rum̄ de
ARCH. J. G.
pe nis in fer — ni et de pro fun-do et de pro
fun - do la - - - cu li be ra e as de
o - re - le - o - nis ne - ab - sor - be - at e - as
tar - ta - rus ne — can-dant in ob - scu rum̄
tar-ta-rum̄ ne-can-dat ca dant in ob scu
rum̄ sed si - gni - fer san - ctus S. Mi - cha
el - re pre sen tet e as in lu - cem̄
sanc - - ctam̄

Sanctus

Adagio

San - ctus San - ctus
San - ctus Do - mi - nus De us
Sa - ba oth Ple - ni - sunt coe - li - sunt
coe - li et ter - ra glo - ri a tu - a glo
ri a tu - a Ho san na in ex
coel - - sis

Larghetto

ARCH. J. G.

Benedictus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in
no - mi ne Do - mi ni Be - ne - di - ctus, qui
ve - nit in no - mi ne Do - mi ni
Be - ne di - ctus qui ve - - nit in no - - mi ne Do - mi ni
Solo Tutti
Be - ne di - ctus qui ve - nit Be - ne - di ctus qui ve - nit in - no - mi ne
Do mi ni Be - ne di - ctus qui ve - - nit in

V.S.

no mi ne Do - mi ni Ho san - na in ex

cel - sis Ho san - na in ex cel - sis

Agnus Dei Adagio

A - gnus De - i qui to - lis pec - ca - ta

mun - di do - na e - is re - qui em A - gnus

De - i, qui to - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is

re - qui em A - gnus De - i qui to - lis pecca - ta

mun - di do - na e - is re - qui em

Andante

Lux æ ter - na lu - ce at e is Do - mi - ne

cum sanctis tu - is in æ ter - num qui a

pi - us - es qui a pi us es Re qui em cant in

pa ce in pa ce in pa ce

12. Tenor I

Requiem

Adagio

Requiem

op. 3. wg. J. B. Schollenhammel

Re - qui - em æ ter - nam do na e is

Do mi ne et lux per pe - tu - a lu ce at e

is Ky ri e e le i son e

le - i son e - le i son Re qui em æ

ter - nam æ ter - nam

Allegretto

Dies irae

Di - es ARCHIJ. G. rae di es il la

sol vet sæ clum in fa vil - la te - ste

Da - vid cum Si byl - la te ste Da - vid cum Sy

byl - - la Quan tus tre - mor est fu - tu - rus

quan do ju - dex est ven tu - rus cun cta stricte

dis cus su - rus cun cta stri - cte dis cus - su -

Do nabycia w księgarni S. Błędowskiego we Wrocławiu.

247.—903.

Offertorium

Andante

Do-mi-ne Do-mi-ne Je su Christe

glo-ri æ rex glo-ri æ li-be-ra

a-ni-mas om-nium fi de-li-um de fun

cto-rum de fun cto- rum de poe-nis in

fer-ni et de pro fun-do et de pro fun do

la- cu li-be ra e-as de

o re le-o-nis ne-ab sor be at e-as

tar-ta-rus ne ca daut in ob scu rum

tar-ta-rum ne ca daut ca daut in ob scu

rum sed si qui fer san-ctus Mi cha

el re præ sen tet e-as i lu- cem

sanc- ctam

Tenor

Sanctus

Adagio

San-ctus San- ctus

San- - ctus Do-mi-nus De- us

Sa- ba ter-ra glo-ri-a tu-a glo-

- ri-a tu a Ho san-na in ex-

cel- - sis oth Ple-ni sunt coe-li ~~et~~

Benedictus

Larghetto

Be-ne-di ctus qui ve- nit in

no mi ne Do -mi ni Be-ne-di ctus qui

ve- nit in no mi ne Do mi ni Be-ne-di-ctus qui

ve -- nit in no -- mi ne Do mi ni Be-ne-di-ctus qui

ve-nit Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no mi-ne Do -- mi

ni Be-ne-di-ctus, qui ve- nit in

no — ni ne Do — ni ni Ho sau na in ex

cel — sis Ho sau sau ~~in~~ ~~ex~~ cel — — sis

Agnus Dei adagio

A — gnus De — i qui tol lis pec ca ta

mun di do — na e is re — qui em A — gnus

De — i qui tol lis pec ca ta mun di do — na

e — is re — qui em A — gnus De — i qui

to — lis pec — ca ta mun — di do — na e — is re qui

em dudante Lux a der — na lu — ce — at — e is

Do — mi ne Cum san — ctis tu — is in a ter —

mun qui — a pi — us — es qui — a pi us es

Re — qui — em cant in pa ce in pa ce in pa

ce — — — — —

ARCH. J. G.

Requiem

Adagio Op. 3 von M. J. Stetten naumel

Requiem

Re qui em ae ter nam do na e is,

Do mi ne: et lux per pe tu a lu ce at e —

is. Ky ri e e le i son, e

le i son, e le i son. Re qui em ae

ter — nam, ae ter — nam.

Allegro

Dies irae

Di es i rae, di es il la,

sol vet sae clum in fa vil — la: te ste

Da vid cum Si byl la, te ste Da vid cum Si

byl — la. Quan tus tre mor est fu tu rus,

quan — do ju — dex est ven tu — rus, cum cta stri cte

dis cus su rus, cum cta stri cte dis cus

Do nabycia w księgarni S. Błędowskiego we Włocławku.

Offertorium

Andantino

Do mi ne, Do mi ne Je - su

Chri ste, Rex glo ri ae, rex glo ri ae,

li be ra a ni mas om nium fi de li um

de - func to rum, de func to - rum de

poe nis in fer ni, et de pro fun do, et de pro

fun do la - cu: li be ra e as de

o re le o nis, ne ab sor be at e as

tar ta rus, ne ca dant in ob scu - rum

tar ta rum: ne ca dant, ca dant in ob scu

rum: sed si gni fer san ctus Mi cha ël re prae

sen tet e as in lu cem san -

Sanctus

Adagio

San ctus, San ctus,

San - ctus, Do mi nus De us

Sa ba oth, Ple ni sunt coe li, sunt

coe li, et ter ra glo ri a tu a, glo

- ri a tu a Ho san na in ex

cel - sis.

Benedictus

Larghetto

Be ne di ctus, qui ve - nit in

no - mi ne Do - mi ni. Be ne di ctus, qui

ve - nit in no - mi ne Do mi ni Be ne dic tus, qui

ve - - nit in no - - mi ne Do mi ni. Be ne dic tus, qui

Tutti

ve nit Be ne dic tus, qui ve nit in no mi ne Do - - mi

ni Be ne dic tus, qui ve - nit in

no — mi ne Do mi ni Ho san na in ex

cel — sis. Ho san na in ex cel — sis.

Agnus Dei

Adagio

A gnus De i, qui tol lis pec ca ta

mun di: Do na e is re qui em A gnus

De i, qui tol lis pec ca ta mun di: Do na e is

re qui em. A gnus De i, qui tol lis pec ca ta

mun di: Do na e is re qui — em.

Andante

Lux ae ter na lu ce at e is, Do mi ne:

cum san ctis tu is in ae ter — num: qui a pi us es,

qui a pi us es. Re qui es cant in pa ce in

pa ce, in pa ce — —

ARCH. J. G.

Requiem

Adagio

Requiem

Re-qui em e ter nam do na e-is

Do-mi ne et lux per pe-tu a lu ce at e

is Ky ri e e lei-i son e

le i son e le i son Re qui em e

ter-nam æ ter — nam

ARCH. J. G.

Allegretto

Dies irae

Dia es i re di es

il la sol-vet sæ clum in fa vi — la

te-ste Da-vid cum Si by-la te ste

Da-vid cum Si by-l la Quan dus tre mor est fu

tu-rus quan do ju dex est ven tu rus cuncta stricte

di cus su-rus cuncta stricte dis cus su — — rus

Do nabycia w księgarni S. Błędowskiego we Włocławku.

247.—903.

Andantino

Offertorium

Do-mi-ne Do-mi-ne Je su
Chri-ste Rex glo ri æ rex glo-ri æ li be ra
a ni mas o mni um fi de li um de fun cto rum de fun
cto-rum de poe nis in fer-ni et de pro fun do
et de pro fun do la-cu li be-ra e as de
o-re le o-nis ne ab sor be at e as tar ta
rus ne ca daut in ob scu rum tar ta rum
ne ca daut ca daut in ob scu rum sed
si gni fer san ctus Mi-cha ël re præ
sen tet e as in lu cem san ctam

Adagio

Sanctus

San ctus San-ctus
San-ctus Do-mi nus De us La ba
oth Ple ni sunt coeli sunt coe li et
ter-ra glo ri a tu a glo ri a
tu a Ho san na in ex cel-sis

Larghetto

Benedictus

Be-ne di ctus qui ve nit in
no-mi ne Do-mi ni Be ne di ctus qui
ve-nit in no mi ne Do mi ni
Be-ne di ctus qui ve-nit in no mi ne
Do mi ni Be ne di ctus qui ve-nit
Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne do mi
ni Be ne di ctus qui ve-nit in

ARCH. J. G.

no mi ne Do mi ni Ho san na in ex

cel sis Ho san na in ex cel sis

Agnus Dei Adagio

A - gnus de i qui to lis pec ca ta

mundi Do na e is re qui em A gnus

De i qui to lis pec ca ta mundi A gnus de i

re qui em Ho - sis do na e is

A gnus de i qui to lis pe - ca ta

Andante

mundi do na e is re qui em lux e

ter na lu ce at e is Do mine Cum sanctis tuis in e

ter - num qui a pi us es qui a

pi us es re qui em cant in pa ce in pa ce in

pa - ce

Requiem

Adagio

Requiem

Re - qui em a ter - nam do - na e - is

Do mi ne et lux per pe - tu a lu ce at e

is Ky - ri e e lei - i - son e

Re - qui - em ter nam do

le - i son e le - i son Re qui em e

na - e is Do - mi ne

ter - nam a ter - nam

Allegretto

Dies ira

Di - es . i re di es

il la sol - vet sa clum in fa vi - - la

te - ste Da - vid cum Si byl la te - ste

Da vid cum Si byl la Quan tus tre mor est fu

tu - rus quan do ju dex est ven tu - rus cun - cta

stricte dis cus tu rus cun - cta stricte dis cu - su - rus.

Do nabycia w księgarni S. Błędowskiego we Włocławku.

247.—903.

Andantino

Offertorium

Do-mi-ne Do-mi-ne Je-su
Chri-ste Rex glo-ri æ rex glo-ri æ
li be-ra a-ni mas o ūmi ūm fi de li ūm
de fun cto-rūm de fun cto- rūm de poe nis in
fer-ni et de pro fun do et de pro fun-do
la- cu li be-ra e-as de o re le
o-nis ne ab sor be at e as tar-ta
rus ne can dant in ob scu rūm ~~tar~~ tar ta-rūm
ne can dant ca dant in ob scu rūm sed
si gni fer san ctus Mi-cha ël re præ
sen tet e-as in lu cem san ctam

ARCH. J. G.

Bass.

Adagio

Sanctus

San ctus San ctus
San ctus Do mi nus De us Sa-ba
oth Ple ni sunt coe li sunt coe li et
ter-ra glo-ri a tu a glo ri æ
tu æ Ho san na in ex coel- sis

Larghetto

Benedictus

Be-ne di ctus qui ve-nit in
no mi ne Do mi ne Be ne di ctus qui
ve- nit in no mi ne Do mi ni
Be-ne di ctus qui ve nit in no mi ne
Solo
Do mi ni Be-ne di ctus qui ve-nit
Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi
nis Be-ne di ctus qui ve nit

ARCH. J. G.

V.S.

Bass.

no mi ne Do mi ni Ho san na in ex

cel- sis Ho san na in ex cel - - sis

Adagio

Agnus Dei

A gnus De i qui tol lis pec ca ta

mundi do na e is re qui em

A- gnus De i qui tol- lis pec ca ta mundi do na

e - is re qui em A gnus de i qui

to lis pec ca ta mundi do na e - is re qui

Andante

em lux e ter na lu ce at e is

do mi ne Cum sanctis tu - is in æ ter - num

qui - - a pi us es qui a pi us es

re qui est cant in pa ce, in pa ce in pa

ce

Basso

Requiem

Adagio

Requiem

Re - qui - em æ ter - nam do - na e - is

Do - mi ne et lux per pe tu - a lu ce at e

is Ky - ri e e - lei - - son

Re - qui - em æ ter - nam

le i son, e le i son Re - qui em æ

ma - e is Do mi ne

ter - nam, æ - ter nam

Allegretto

Dies iræ

Dies i ræ di - es —

il - la sol - vet sæ - clum in fa vi la

te ste Da vid cum Si byl - la te ste

Da vid cum Si byl - la Quan tus tre - mor est fu

tu - rus quan - ~~tus~~ do ju - dex est ven tu rus cun - cta

stricte dis cus su - rus cun - cta stricte dis cus su - rus

Do nabycia w księgarni S. Błędowskiego we Włocławku.

247.—903.

Offertorium

Andantino

Do-mi-ne Do-mi-ne Je-su
Chri-ste Rex glo-ri ae rex glo-ri ae
li-be-ra a-ni mas o mni um fi de li-um
de fun cto-rum, de fun-cto-rum de poenis in
fer-ni et de pro fun-do et de pro fun-do
la-cu li-be-ra e-as de o-re-le
o-nis ne-ab-sor be-at e-as tar-ta-
rus ne can dant in ob scu-rum tarta-rum
ne can dant ca dant in ob scu- rum sed
si gni fer sanc- tus cli-cta-él re præ
sen tet e-as in lu-cem san-ctam

ARCH. J. G.

Sanctus

Adagio

San-ctus San-ctus
San- ctus Do-mi nus De-us Sa-ba
oth Ple ni sunt coe li sunt coe- li et
ter-ra Glo ri a tu a glo ri a
tu a Flo sanna in ex cel- sis

Benedictus

Larghetto

Be-ne di ctus qui ve-nit in
no- mi ne Do mi ni Be ne di ctus qui
ve nit in no mi ne Do mi ni
Be-ne-di-ctus qui ve nit in no mi ne
Solo
Do mi ni Be-ne-di ctus qui ve-nit
Be-ne di-ctus qui ve-nit in no mi ne Do-mi
ni Be-ne di ctus qui ve- nit in

V.S.

no — — mi ne Do mi ni Ho san nor in ex

cel — sis Ho san nor in ex cel — sis

Adagio

Agnus Dei A — gnus de i qui tol lis pec ca ta

mun di do na e is re qui em A gnus

De i qui tol lis pec ca ta mun di do na e is

re qui em A — gnus de i qui tol lis pec ca ta

Andante

mun di do — na e — is re — qui em lux e

ter — na lu ce at e is do mi ne Cum sanctis tu is in e

ter — rnum qui a pi us es qui a

pi us es re qui es cat in pa ce in pa ce in

pa — ce

ARCH. J. G.

Opus 3.

Viola.

Requiem.

Adagio.

Dies irae.

Allegretto.

Offertorium.