AE 334.

Archiwum Rekon. Muzycznych
OO. Pau[illegible]
sygn. D.III-47
Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

No I.

Messe in C.

Kniest und Lützelberg für

1. Singstimmen, 2 Violinen, Viole,
Baß, Orgel, 1 Clarinet: Fagott (welches in dem Organ gesetzt ist)
2 Horn, 2 Trompetten und Pauken ad libitum

Componirt von

Kapellmeister Fr. Starke.

P: 4 Sgr.

Breslau
802.

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. ____

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
Sign. D.116.47

ΘΑΝΕΘ

Andante Solo tutti p Solo

Kyrie

Kyrie e-lei-son Kyrie e-leison e-leison e-leison e-lei- - - - -

ff tutti Solo tutti

-son Christe e-leison e-leison e-leison e-leison e-leison e-leison Christe e-leison

ff p Solo pp

e-leison Christe Christe e-leison e-leison e-leison e-lei- - -son

tutti Solo

Kyrie e-leison Kyrie e-leison eleison eleison e-lei- - - -son

ff tutti tutti ff Solo dolcissimo

Christe eleison eleison e-leison eleison e-leison e-leison Kyrie e-leison

f tutti

Kyrie e-leison e-leison eleison e-leison eleison e-lei- - - -son Kyri-

Solo

e e-leison elei- - - - -son elei- - -son elei-son e-lei-son Kyri-

tutti ff

e e-leison Kyrie e-leison eleison eleison Kyrie elei- - - - -son

Allegro. f p pp p cresc.

Gloria

Gloria Gloria in excelsis Deo et in terra, et in terra pax hominibus

f ff p pp

bonae voluntatis. Gloria Gloria in excelsis Deo et in terra et in terra pax homi-nibus

cresc f p

pax hominibus bonae volun-tatis Laudamuste bene-dicimuste ado-ramuste, a-do-

Solo

ramuste Glorifi-ca- - - -muste Glorifi-ca- - - - - - - muste

p Solo

Gratias Gratias Gra-tias agimus a- - - -gimus tibi propter magnam Glo-

tutti

-riam tuam propter magnam Gloriam tu-am Domine Deus Rexce-lestis,

Deus Patris omnipotens Domine Fili unigeni-te Jesu Christe Domine Deus

Solo

Agnus Dei filius Patris, qui tollis pecca-ta peccata mundi mise-rere nobis no--

bis Agnus De-i filius Patris qui tollis pecca-ta pec-cata mundi tutti Sus-ci

pe Sus-ci-pe de-pre-catio-nem nos-tram Qui sedes ad dexteram Pa-tris

mi-se-re-re no--bis. Gloria Gloria in excelsis Deo et in terra et in terra

Osanna in excelsis Solus Sanc--tus Tu Solus Dominus tu solus Dominus tu solus al-tissi-

mus altissimus altissimus Je-su Christe Je-su Chri-ste Cum Sancto Spirita in

Gloria Dei Patris, cum Sancto Spiritu in Gloria De-i cum Sancto Spiritu in Gloria

Dei Patris cum Sancto Spiri-tu in Glori-a in Glori-a cum Sancto Spiritu in

Glori-a Pa---tris A-men a-men tutti cum Sancto Spirita in Gloria De-

i Dei Pa---tris Amen Amen A---men amen amen a---men

Allegro ma non troppo.

Credo Credo Credo in unum Deum Patrem omni potentem Facto-rem Coeli et ter--re

visibilium omnium et invisi-bilium et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei

unigeni-tum, Et ex Patre natum omnia Secula Deum de Deo lumen de lumine Deum

verum de Deo vero Genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia

facta sunt, Qui propter nos homines et propter nostram Salutem, des-cendit de Coelis, des-

Archiv. Mus. d. G. 1952.

CANTO.

Adagio con affetto

cendit de Coe---lis Passus passus et Se-pultus est

Et resurrexit, et resurrexit tertia Die Secundum Scripturas, et as-cen-

dit in Coe-lum, Sedet ad dexteram Patris, Et iterum venturus est cum Glori-a

judicare vivos et mortu-os, et mortu-os et mortu-os, regni non erit fi---nis Et in

Spiritum Sanctum Dominum, et in Spiritum Sanctum, qui ex Patre fili-o qui pro

cedit, qui cum Patre et fili-o Simul ado-ratur, et con glorifi-catur, Qui lo-cutus qui lo-

cutus per Prophe-tas Et unam Sanctam, ca-tholicam apos-toli-cam Ec-clesi-

am, Con-fiteor confite-or unum baptisma, in re-missio-nem pecca-to---rum, Et ex-

specto resurrecti-onem, mortu-o-rum, et vitam venturi Seculi, et vitam venturi

Secu-li Amen amen a---men amen amen a---men amen,

Adagio maestoso

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus De-

us Pleni sunt Coeli et terra et terra Gloria tua Glo-ri-a tu-a O

Sanna in ex-celsis O Sanna in ex celsis O Sanna, o Sanna, o Sanna o Saña o Saña en ex-

celsis o Saña in ex celsis o Saña in ex celsis o San---na O Saña, o Saña o Saña o Saña o

Saña in ex-cel-sis O Saña in ex-celsis, o Saña in ex-cel-sis o Saña in ex celsis.

Arch. Mus. J.S. 1752

Andante sovemente

Benedictus

Benedictus qui ve- nit in nomine Do- - - mini

Benedictus qui ve- nit in nomine Domi- ni Bene- dictus qui ve-

nit. in nomine Do- - - mini, Benedictus qui venit Bene- dictus qui venit in

nomine Domine in no- - mine Domini. O Saña in ex- celsis o Sanna

in ex- celsis o Saña in ex- celsis O Saña in ex- celsis Bene- dictus qui venit Bene

dictus qui venit in nomine Domini in no- - - mine Domini O

Sanna in ex- celsis o Saña in ex- cel- sis

Poco Adagio

Agnus

Mise- rere mise- rere mise- rere mise- rere no- bis

mise- rere mise- rere mise- rere mise- rere mise rere mise rere no-

bis Agnus Dei qui tollis qui tollis qui tollis peccata mundi mise rere

nobis amarevole Dona nobis Dona nobis pa- - - - cem pa- -

- cem Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa- cem Dona nobis

pa- cem Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa- - cem Dona nobis Dona nobis

Dona nobis pa- cem Dona nobis pa- cem Dona nobis Dona nobis

pa- - cem Dona nobis pa- cem Dona nobis pa- cem

ALTO.

Andante

Kyrie

Kyrie e- leison e- leison e- leison e- lei- - - - son

e- leison e- leiso e- leison e- leison Christe e- leison e- lei- son e- lei- - -

son Christe e- leison e- leison Christe e- - leison Christe e- -

lei- son e- leison e- lei- son Kyrie e- leison Kyrie e- leison e- leison e-

lei- son e- lei- - - - son Christe e- leison e- leison e- lei- - - son Christe e-

leison e- leison e- leison e- leison e- leison e- leison e-

lei- son Kyri- e e- leison e- lei- son e- leison e- lei- son e- lei- son e- lei- son

Kyri- e e- lei- son Kyri- e e- lei- son e- lei- son e- lei- son e-

lei- - - - - - - - - son

Allegro brillante

Gloria

Gloria Gloria in excelsis Deo et in terra et in ter- ra.

pax hominibus pax hominibus bone volun- tatis Gloria Gloria in excelsis

Deo et in ter- ra et in ter ra pax hominibus pax hominibus bone voluntatis

Laudamus te bene dicimus te Ado- ramus te Ado- ramus te Glorifi-

camus te glorifi- ca- - - mus te Solo. Gratias Gratias Gra- ti- as

agimus a- gimus ti- bi propter magnam glo- riam tu- am V. S.

Arch. Mus. J.G.
1928

ALTO

propter magnam Glo-riam tuam Domine De-us Rex ce-lestis

Deus Pa-ter omnipo-tens, Domine Fili unigeni-te Jesu

Christe Domine Deus Agnus Dei filius Pa-tris, qui tollis pec-cata pec-

cata mundi mise-rere no-bis no-bes Agnus Dei, filius Patris, qui

tollis pec-cata pec-cata mundi Sus-ci-pe de-pre-cationem

nos-tram Qui Sedes ad dexteram Pa-tris mi-se-rere mise-

rere no-bis Gloria Gloria in excelsis Deo et in terra et in

ter-ra Quoniam tu Solus Sanc-tus Tu solus Dominus Tu solus

Dominus tu solus altissimus altissimus altissimus Jesu Christo Jesu

Christe Cum Sancto Spiritu in Gloria Pa-tris cum Sancto Spiri-

tu in Glori-a De-i, cum Sancto Spiri-tu in Gloria Dei Pa-tris

cum Sancto Spiritu in Gloria Pa-tris cum Sancto Spiritu in Glori-a

Dei Pa-tris Amen A-men cum Sancto Spiritu in

Glori-a Dei Pa-tris Amen Amen Amen A-men

Amen a-men.

Allegretto moderato

Credo

Credo Credo in unum Deum Patrem omnipotentem Factorem Coeli et

ter-ræ visi-bilium omnium et invisi-bi-lium et in unum Dominum Jesum

Christum Filium Dei unigeni-tum Et ex Patre natum omnia Secula

Deum de Deo, lumen de lumine Deum verum de Deo vero Genitum non factum

consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines

et propter nostram Salu-tem descendit de Coelis descendit de Vir-gine

Adagio con affetto Tempo 1mo

Passus passus et Se-pultus est,

rexit et resurrexit tertia Die Se-cundum Scripturas, et as-cen-dit in Coe-lum

Sedet ad dexteram Pa-tris Et iterum venturus est cum Glori-a judicare

vivos mortuos et mortu-os et mortuos regni non erit fi-nis Et in

Spiritum Sanctum Dominum Et in Spiritum Sanc-tum qui ex Pa-tre fili-

o qui pro-cedit, qui cum Patre, et Fi-li-o Simul ado-ratur, et Con-

Glori-fi-catur, Qui lo-cutus, qui lo-cutus per Pro-phe-tas. Et unam Sanctam, ca-

tholicam, apos-to-li-cam Eccle-siam Eccle-si-am Con-fi-te-or

unum baptisma, in re-missi-o-nem pecca-to-rum V. S.

Et ex specto resurrecti- onem mortuo- rum mortu- o- rum et vitam venturi

Secu- li et vitam venturi Se- cu- li Amen Amen A- - - - - men

Amen Amen Amen A- - - men A- men.

Adagio maestoso

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

De- - us Allegro. Pleni sunt Coeli et terra et terra Gloria tua Gloria tu- -

a. O Sanna in excelsis O Sanna in ex- cel- sis O Sanna O Sanna in ex

celsis O Sana O Sanna O Sanna in excelsis O Sanna in excelsis O Sanna in ex-

cel- sis O Sanna O Sanna in excelsis O Sanna O Sanna O Sanna O Sanna O

Sanna in ex- cel- sis O Sanna in excelsis O Sanna in ex- cel- -

sis O Sanna in ex- cel- sis.

Andantino soavemente

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Do- mini

Canone a 4 Voce

Benedictus qui venit in nomine Do- mi- ni Bene-

dictus qui venit Bene- dictus qui venit in nomine Domini in no- - - mine

Domini Bene- dictus qui venit in nomine Domini

Bene- dictus qui venit in nomine Domini in Do- - mini

Arch. Mus. J.G. oyez. 11.11-47

ALTO.

O Sanna O Sanna O Sanna O Sanna in excelsis Benedictus

Benedictus Benedictus qui venit in no- mine in nomine Domini O

Accelerando a poco

Sanna in ex- celsis O Sanna in ex- celsis O Sanna in ex- celsis O Sanna in ex-

celsis O Sanna in ex- cel- sis.

Poco Adagio con tenerezza

Agnus

Mise- rere miserere mise- rere miserere no- bis

Solo

Ag nus Dei Agnus Dei qui tollis peccata mun- di qui tol-

lis qui tollis qui tollis qui tol- lis peccata mundi mise- rere

Solo tutta

miserere miserere mise- rere no- - bis Agnus Dei Agnus Dei qui

p Solo pp 1. più mosso tutta

tollis peccata mundi miserere nobis miserere nobis 8 Dona

8 Solo

nobis Dona nobis Dona nobis pa- cem Dona nobis pa- cem Do- - na

nobis pa- - cem Do- na no- - bis pa- - - cem Dona nobis Dona nobis

tutta Solo tutta

Do- na no- bis pa- cem Do- na nobis pa- - cem Dona nobis Dona nobis Dona nobis

pa- - - cem Dona nobis Dona nobis Dona nobis pacem Do- na nobis

Solo tutta Solo

pacem Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa- - - cem Dona nobis pa-

Solo

cem Dona nobis pa- - cem Dona nobis pa- cem Fine.

Str. 126.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. 0467

BASSO.

Andante

Kyrie

Kyri- e elei- son Kyrie e- leison Kyrie e- lei- son

Kyrie e- leison e- leisone- leison e- lei- son Christe e- leison e- lei- son

Christe e- leison e- leison Christe Christe e- leison eleison elei-

son Kyrie e- leison Kyrie e- leison e- lei- son e- lei- son e- leison Christe e-

leison e- leison e- lei- son Christe e- leison Kyrie e- leison Kyrie e- lei- son

e- leison e- lei- son e- leison Kyri- e e- leison e- leison Kyri- e e

leison e- lei- son e- lei- son Kyri- e e- leison Kyrie e- leison e

lei- son e- lei- son

Allegro brillante

Gloria.

Gloria Gloria in excelsis Deo et in terra et in terra pax ho-

minibus pax hominibus bone voluntatis Gloria Gloria in excelsis Deo et in ter-

ra pax hominibus pax hominibus bone voluntatis Lau- damus te bene- dicimus

te Ado- ramus te Ado- ramus te glo- rifi- camus te glorifi- ca- - mus-

te Gratias gratias gratias agimus agimus ti- bi propter

magnam gloriam tuam propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rexce-

lestis Deus Pater omnipotens, Domine Fili unigeni- te

Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei Filius Patris, qui tollis pec- cata pec-

cata mundi Agnus Dei filius Patris, qui tollis peccata pec- cata mundi

Suscipe deprecati- onem nostram, Qui sedes ad dexteram Pa- tris mise- rere mise-

rere no- bis Gloria Gloria in excelsis Deo et inter- ra et in terra

Quoniam tu Solus Sanctus Tu solus Dominus tu solus Dominus tu solus altissi-

mus altissi- mus altissi- mus Je- su Christe Jesu Christe Cum Sancto Spiri-

tu in Gloria Dei Patris cum Sancto Spiritu in Gloria Dei Patris cum Sancto

Spirita in Gloria Dei Pa- - - - - tris Amen A- men Cum Sancto Spiri-

tu in Gloria Dei Pa- - - - - tris Amen amen Amen A- men amen a- - men

Allegretto moderato

Credo Credo Credo in unum Deum Patrem omni po- tentem Factorem Coeli et terræ et

ter- ræ visi- bilium omnium et in visi- bilium, et in unum Dominum Jesum Christum

Filium Dei uni- genitum Et ex Patre natum omnia Secu- la Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum de Deo vero Genitum non Factum consubstantialem

Patri per quem omnia facta sunt, Qui propter nos homines et propter nostram

Salu- tem, des- cendit de Coelis, des- cendit de Coe- - lis

Arch. Mus. J. B. aus, [illegible]

BASSO.

Adagio con affetto

Passus passus et se- pultus est Et re- sur-

rexit, et resur- rexit tertia Die Se- cundum Scripturas, et as- cen- dit in Coe- lum,

Sedet ad dexteram Pa- tris, Et iterum venturus est cum Glori- a, judicare

vivos et mortuos et mortuos regni non erit fi- nis Sanctum

Dominum Et in Spiritum Sanctum, qui ex Patre fili- o que procedit qui cum

Patre et fili- o Simul ado- ratur, et con glorifi- catur qui locutus qui locutus per Pro-

phetas Et unam Sanctam, catholicam apos- tolicam, Eccle- siam Eccle- pi- am

Con- fiteor unum baptisma in remissio- nem peccato- rum Et ex- specto

resurrecti- onem mortu- o- rum, et vitam venturi Secu- li et vitam venturi

Secu- li A- men amen a- - men amen amen a- - - - - men amen

Adagio maestoso

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus De

- us Pleni sunt Coli et terra et terra Gloria tua Gloria tu- a

O Sanna in excelsis O Sanna in excelsis O Sana o Sana o Sana in excelsis

Sanna in excelsis o Sanna in excelsis o Sanna o Sanna o Sanna o Sana o Sana in excel-

sis O Sana in excelsis O Sana in excel- sis o Sana in ex- cel- sis.

Andantino soavemente. Canone à 4 voci. Solo

Benedictus

Benedictus qui venit Benedictus qui venit in nomine Domini in

no - mine Domini Bene - dictus qui venit in nomine Domini in no

mine Benedictus qui venit in nomine Domini Benedictus qui venit Bene-

dictus qui venit in nomine Domini in nomine Domini Benedictus qui venit

Benedictus in nomine Domini Benedictus Benedictus Benedictus qui venit in no-

mine in nomine Domini O Sanna O Sanna O Sanna O Sanna in excelsis

Bene - dictus qui venit in momine in nomine in nomine Domini

Sana in excelsis O Sonna in ex - celsis o Sanna in excelsis O Sonna in excelsis

Poco Adagio.

Agnus

con tenerezza.

Mise - rere Miserere Miserere miserere mise - rere mise - re - re

no - bis mise - rere mise - rere mise - rere miserere no - bis Agnus De - i, Agnus

Dei qui tollis miserere nobis miserere nobis nobis Dona nobis

Dona nobis Do - na nobis pa - cem Dona nobis pa - cem Dona nobis pa - cem

Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa - - cem Dona nobis Dona nobis pa - cem

Dona nobis pa - cem Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa - - cem Dona nobis

pa - cem Dona nobis pa - cem Dona nobis pa - cem

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. szeg. D.M.-67

Andante sostenuto.

Kyrie.

Fagott. Violin

cres:

dol:

ores:

Allegro brillante.

Gloria

ores:

Arch. Mus. J. B. 1911 0.111.163

Violino 1mo

Fagott.

Trombetta più mosso

Allegretto ma non troppo

Credo.

178 153 25X 53 178

Adagio con affetto.

con Sordini pp

Tempo 1mo senza Sord.

cres:

cres

cres

cres:

cres

cres

Arch. Mus. J.C. Sygn. 10

Adagio maestoso

Sanctus

Oboe Solo

Oboe

Violin.

p dol:

Allegro

O sana.

cres:

Andantino soavemente

Benedictus

Canon a 4 Voci

mf

pizz:

arco: mf

accelerando. a poco

Arch. Mus.-J.B. sygn. D.116.52

6 accelerando

a poco a poco cres

Poco Adagio con tenerezza

Agnus

Solo.

Violin Solo.

Tutti

cres

amarevole

Dona piu mosso

Violin Solo.

Tutti

cresc:

Fine.

Violino 2do.

Andante.

Kyrie.

cres:

dolcissimo.

dim:

Allegro.

Gloria

cres:

dol:

Arch. Mus. J. B.
1788.

Violino 2do

piu mosso.

Tutti

cres:

Allegretto moderato.

Credo.

Adagio

con affetto

con Sordini.

Tempo 1mo

senza Sordin.

Adagio maestoso

Sanctus.

Allegro.

a poco cres

Andante soavemente.

Benedictus.

V.S.

ARCH. J. G.

arco: pizz:

Accelerando a poco

a poco a poco

Poco Adagio con tenerezza.

Agnus

cres: f

amarevole.

Dona

cres:

Fine.

Arch. Mus. J.G. 1933

Andante.

Kyrie.

Allegro brillante.

Gloria

cres:

Viol:

Viol:

più mosso

Fughetta

Allegretto moderato

Credo

Adagio con affetto

con Sordini pp

Viol:

Tempo 1mo

Arch. Mus.-B. Nr. 14

Viol:

Adagio maestoso.

Sanctus.

Allegro.

Osana

Andantino soavemente

Canon a 4 Voci.

Benedictus

ARCHIVUM C.M.C.

arco:

pizz:

acceleramdo

cres:

Poco Adagio con tenerezza

Agnus

più mosso

Dona pp

Violone:

Fine.

Tenore.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1164

Andante.

Solo

Kyrie e leison e leison Kyrie e lei

Solo tutti

son Kyrie e leison Kyrie e leison e leison e leison e

tutti Solo tutti

leison Christe e leison e leison e lei - - son Christe e leison

Solo tutti Solo

e leison Christe Christe e leison e leison e lei son

tutti

Kyrie e o leison Kyrie e e leison e leison e lei

Solo tutti

son Christe e leison e leison Christe e leison Kyrie e e leison

tutti

Kyrie e o leison e leison e leison e lei - - son Kyrie e e leison

Solo

leison Kyrie e leison e leison e leison Kyrie e e leison

Kyrie e leison e leison e lei - - - - son.

Allegro

Glo - - - ria Gloria in excelsis Deo Et in terra

pax hominibus bonae voluntatis Gloria in exce

Et in terra pax hominibus bonae

tatis Laudamus te benedicimus te Glorificamus te

ramus te Glorificamus te Gloria - mus te

Arch. Mus. J.G. Wien. 111607

Solo

Gratias — ÷ — agimus agimus tibi ppoter magnam gloriam tuam

8 tutti

ppoter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex coelestis Deus Pater

Solo

omnipotens Domine Fili unigenite Jesu Christe Domine Deus Ag

Solo

nus Dei Filius Patris qui tollis peccata peccata mundi miserere no

f pp

bis Agnus Dei Filius Patris qui tollis peccata ÷ mundi Jesu ci

2 tutti Solo f

pe deprecationem nos tram Cui Soles ad dexteram patris

2 f

miserere miserere nobis Gloria — ÷ in ex celsis Deo

pppo f

et in terra — ÷ Quoniam tu Solus Sanctus Tu solus Dominus tu Solus

Solo

Dominus tu solus altissimus altissimus — ÷ Jesu Christe — ÷

1 2 più moso f

te Cum sto Spiritu in Patri cum sto Spiritu in gloria Dei cum sto

Spiritu in gloria Dei Da tris Cum sta Spiritu in

gloria Dei a = = = = men amen ÷ — ÷ a = men a

men ÷ — ÷

D 6. Février 1884.
Amand K. Manstet.

ritu in gloria Dei a = = = = men a = = men

1884 / 1902 / 28

84 / 18 / 02

Allegretto moderato

Credo ÷ in unum Deum Patrem omnipotentem factorem coeli et

mf

terra et terra visibilium omnium et invisibilium et in

unum Dominum Jesum Christum Filium Dei unigenitum et ex Patre

natum omnia Sæcula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de

Deo vero Genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia

facta sunt Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de Coelis et

incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria

Virgine et homo factus est crucifixus

Etiam pro nobis sub Pontio — Pilato passus — et sepultus est passus — et se pul

Tempo I^mo

tus est Et resurrexit — tertia die se

cundum scripturas et ascendit in Coelum Sedet ad dexteram Patris et

rursum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos et mor

tuorum cujus regni non erit finis

1902 / 1884 — 1884 / 1902

8

Arch. Mus. J.B. sygn. III.897

Et in Spiritum Sanctum Dnum Et in portum Sanctus qui ex Patre filio

o qui pro cedet qui cum Patre et filio Simul adoratur et con glorifi

catur Qui locutus — per Prophetas Et unam Sctam Catholicam apos

tolicam Ecclesiam — Confiteor — unum baptisma in re

missionem peccato = rum Et exspecto resurrectionem mortuorum

mortuorum — Et vitam venturi Sæculi et vitam venturi Sæculi

li Amen — — A = men Amen — — A =

men amen.

Adagio molto

un dus — — Sanctus — Sanctus San

dus Dominus Deus Pleni sunt cæli et terra — Gloria

tua gloria tua a

celsis o Sana — o Sana in ex celsis O Sana in ex celsis o

na in ex celsis o Sana — in ex celsis o — in ex cel

O Sana in ex celsis o Sana in ex cel = sis O

— cel = sis

Andantino

ene dictus qui venit in nomine

Domine Bene dictus qui venit in nomine Domine nomine domine

Domine — Domine. Bene dictus qui venit in nomine

Domine Bene dictus qui venit in nomine Domine in nomine

Domine Bene dictus qui venit in nomine in nomine

Domine Benedictus qui venit Bene dictus qui venit in nomine Domine in

nomine Domine O Sana — — O Sana

in ex celsis Benedictus qui venit Benedictus qui venit in nomine in

accelerando a poco

Domine in nomine Domini O Sana in ex celsis o

Sana in ex celsis O Sana in ex celsis O Sana in ex celsis

Poco Adagio Solo

Agnus Dei Agnus Dei qui tollis

Solo

qui tollis peccata mundi Agnus Dei — qui tollis

qui tollis peccata mundi miserere

vere miserere no = bis

Solo

Agnus Dei Agnus Dei qui tollis — qui tollis peccata mundi

miserere miserere miserere — no bis

Agnus Dei qui tollis peccata peccatta — mundi miserere nobis

più mosso

miserere nobis Dona nobis — Dona

nobis pacem Dona pacem Dona nobis

Dona nobis Dona nobis pacem Dona nobis pa-

cem Dona nobis — Dona nobis pacem pacem

Dona nobis — Dona nobis pa-cem

Dona nobis pa-cem Dona nobis — Dona

nobis pa-cem Dona nobis pacem Dona nobis pa

cem Dona nobis pacem

Fine K.

ARCHIVUM C.M.C.

Terlecki Wojciech Klarnet Uczeń
12 Lipca 1898.r

Andante. Clarinetto in C. Solo

Kyrie

Allegro brillante.

Gloria

Arch. Mus. J.G. sygn. III.1661

Tempo I^mo

Rompo marcato.

Allegro.

Allegretto moderato.

Lento.

Adagio.

Andantino, soavemente.

Agnus

Poco adagio con espressione

Corni due in F. Solo.

Andante

Kyrie

Solo

Allegro brillante

Gloria

Solo

Solo

pianissima

Fuga

Allegro moderato

Cum

Arch. Mus. J.B. sygn. III.6617

6

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 647

Clarini in C.

andante.

Kyrie

Allegro brillante.

Gloria.

Tempo I^mo

Sanctus

Allegro.

Benedictus

Solo:

Agnus Dei

Dona.

grał Dnia 6. Października 1893 roku

Archiv. Musikverein
Sign. III 6 b 47

Credo.

Allegretto.

Solo.

Tempo I^mo

Adagio

Sanctus.

Adagio

Allegro.

Benedictus.

Agnus Dei.

pia mossa

Finis.

23/X 900

Violino I^mo

Andante.

Kyrie

Violino

ACHIVIA

Messe No 2.

Arch. Mus. J.G. 9782. III 691

9

Organo.

Andante sostenuto.

Kyrie

Fagotto Solo: Anmer: Der Autograph bindet jeden Halbtakt zusammen.

Fagotto Solo

Fagotti

Fagotto

con Sord.

Arch. Mus. d. Ms. Sign. III 61

Gloria

Allegro brillante.

T. S.

Fagott

T. S.

Fagott

T. S.

Fagott

Fagott

T. S.

Credo

Allegretto ma non troppo

con Sord.

Fagott

Adagio con affecto

Fagott

Fagott

Tempo

Arch. Mus. J.G.
Sign. III 64

Tempo 1mo

Andantino

Benedictus

Fagotto Solo

Fagotti

Organo Solo

Organo

Fagotti

Fagotti

Sanctus

Adagio maestoso

Allegro

D. Mus. J. 6.
sygn. III 617

Poco Allegro Fugato.

Agnus

Fugato

Mitte

Dona

Fugato

Fine

1831.

ARCHIVUM C.M.C.

andante.

Viola

Kyrie

Arch. Mus. J.G. sygn. M 644

13

Allegro brillante.

Gloria.

Akad. Mus. f. d. Böhm. III 647

Allegretto.

Coda

Adagio.

Tempo 1mo

Arch. Mus. Sch.
sygn. III 64

Andantino.

Benedictus

tr

arco

Agnus

Poco Adagio con sentimento.

Sanctus

Adagio maestoso.

Allegro.

Osanna

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

p. Dona pia mossa.

espres.

f.

fp. fp.

p.

espres.

f.

p.

p.

p.

pp.

ppp.

ppp.

ppp.

ppp.

Fine.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
Sign. D.III.47

ΘΑΝΕΘ

Andante Solo tutti p Solo

Kyrie C

Kyrie e-lei-son Kyrie e-leison e-leison e-leison e-lei - - - - - son

ff tutti Solo tutti

Christe e-leison e-leison e-leison e-leison e-leison e-leison Christe e-leison

ff p Solo pp

e-leison Christe Christe e-leison e-leison e-leison e-lei - - son

tutti Solo

Kyrie e-leison Kyrie e-leison eleison eleison e-lei - - - son

ff tutti Solo dolcissimo

Christe eleison eleison e-leison eleison e-leison e-leison Kyrie e-leison

f tutti

Kyrie e-leison e-lei - - - - son Kyri-

Solo

e e-leison elei - - - - - son Kyri-

ff

e e-leison Kyrie e-lei - - - - - - - - son

Allegro. f p cresc.

Gloria C

Gloria Gloria in terra pax hominibus

f ff pp

bone voluntatis. Gloria Glo ra et in terra pax homi ibus

cresc p

pax hominibus bone volun-tatis ado-ramuste, a-do-

Solo

ramuste Glorifi-ca - - - muste Glorifi-ca - - - - - - muste

p Solo

Gratias Gratias Gra-tias agimus a - - - gimus tibi propter magnam Glo-

8 tutti

-riam tuam propter magnam Gloriam tu-am Domine Deus Rexce-lestis,

p

Deus Patris omnipotens Domine Fili unigeni-te Jesu Christe Domine Deus