Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.III-27
Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Leo III.

Messe in Dis.

A217

Zum Singstimmen, 2 Violini, Viole
Basso, Orgel, Clarinetto in Organ gesetzt:
2 Horn, 2 Trompetten und Pauken ad libitum

Verfasst von

Kapellmeister J. Stadler.

a Dño

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J. B.
1913.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.111-27

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. G. Sign. ...

Soprano.

3te Mss.

Andantino con discrezione

Kyrie

15 Solo

Kyri-e e-leison e-lei-son e-lei- - - -son

tutte ff p ff p ff

Kyrie e-lei-son Kyrie e-leison Kyrie e-leison Kyrie e-leison

ff 3 tutti f p

Kyrie e-lei- -son Christe Christe Christe elei- -son Chris-

cresc 8 p

ste Christe e-lei- - - - -son Christe, Christe e-lei-son Christe

ff 4 Solo f

Christe Christe e-lei- - - - - -son Kyrie e-lei- -son

Solo cresc ff tutte 1 pp Solo

Kyri-e e- -leison e-lei-son e-lei-son e-lei- - -son Christe e-

1 pp

leison

Gloria.

Allegro Pomposo. ff tutti p

Glori-a in excelsis Deo, et in terra pax ho-

f mf

minibus bonæ volunta-tis bonæ vo-lunta-tis Laudamuste

f 1

Benedicimus te Adoramuste glori-fi-camus te,

Solo p

Grati-as Gratias agimus ti-bi propter magnam gloriam tuam, propter

7 f tutti

magnam gloriam tu-am Domine De-us rexce-lestis Deus

p

Pater omnipo-tens, Domine Fili uni-geni-te Jesu Christe Domine-De-

4 p Solo

us Agnus Dei Filius Pa-tris. Qui tollis qui tollis pec- V.3

Arch. Mus. d. U. Sign. _____

ca - - ta mundi, mise - rere no - bis mise - rere no - bis, Qui tollis pec. cata mundi

Susci - - pe Susci - pe depre - cati - onem nostram, Qui Sedes ad dexteram

Pa - tris Quoniam tu solus Sanctus, tu Solus Sanctus. Tu Solus

Dominus tu Solus al - tissimus Jesu Chri - - ste Cum Sancto Spi - ri - tu in

Gloria Dei Patris A - men Cum Sancto Spiritu in Gloria Dei Patris, a

men A - men, amen A - - men Amen Cum Sancto Spiritu in Gloria

De - i Patris A - - - - - - - - - - men Cum Sancto Spi - ri -

tu in Gloria De - i. Amen A - - - - - - - - - - - - - -

men A - - - - - - - men A - - men

Credo.

Credo in unum De - um Patrem omnipo - tentem

Factorem Coeli visi - bili - um omnium et in visi - bili - um Credo in unum

Dominum Je - sum Christum Filium Dei uni - genitum Et ex Patre

na - tum ante omnia Sæ - cu - la Deum de Deo, lumen de lumine

Deum verum de De - o vero Geni - tum non fac - tum Consubstantia - lem Patri

(†) Wen dieses Fug etta für manche Land. Kirche zu schwer seyn sollte, so kan bey diesen Zeichen geschlossen werden.

Soprano

3

per quem omnia facta sunt Qui propter nos homines, et propter nostram Salu - tem des

cendit de coe - lis de coe - lis.

Cruci - fixus etiam pro

nobis Sub Pontio Pila - to Passus Passus et Sepultus est

Et resur - rexit tertia Die Se - cundum Scripturas Et as cendit in

Coe - lum Sedet ad dexteram Pa - tris Et iterum ven - turus est cum glori - a

judicare vivos, et mortu - os. Cujus regni non erit finis. Credo in Spiritum

Sanctum Dominum, et vivifi - cantem qui ex Pa - tre fili - o que pro - cedit proce - dit

Qui cum Patre, et fili - o Simulado - ratur, et con glori - fi - catur. Ec - clesiam,

Eclesi - am Confiteor unum baptis - ma in remissionem peccato - rum. Et ex pecto resur -

recti - o - nem mortuo - rum Et vitam venturi Sa - culi. Amen Amen - - men a -

- - - - - - men amen. Amen amen A - men amen ÷ A - men ÷ a - - - - - men

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Do - - minus De - us Saba - oth

Pleni sunt coe - - - - - - - - - - - - lei, et terra Gloria Gloria tu - - a

O Saña in ex - celsis, o Sanna in ex celsis, o Sanna, o Sanna O Sanna in ex celsis

Saña in excelsis O San - na O Sanna O Sanna in excelsis O Saña in excel - sis

Arch. Mus. J. G. bygn. [illegible]

Benedictus

Andante Piacevole

Benedictus qui ve-nit Benedictus qui venit in nomine

Do-mini in no-mine Domini Benedictus qui venit in no-mine Do-mi-

ni O Saña in ex-celsis O Sanna in ex-celsis O Sanna in ex-cel-sis O

Sanna in ex-celsis, O Sanna in ex-celsis O Sanna in ex-cel-sis, in nomine

Domini Bene-dictus qui venit Bene-dictus qui venit in nomine Domini in

no-mine Do-mini O Sanna O Sanna O San-na in ex-cel-sis in ex-cel-

sis Benedictus qui venit in no-mine Do-mini O Saña in excel-sis

Agnus

Patetico

Agnus Ag-nus Dei Agnus Dei Agnus Dei qui tollis pec-

cata mundi peccata mun-di Agnus De-i Agnus Dei Agnus De-i Agnus.

Dei miserere no-bis miserere no-bis mi-serere nobis miserere

no-bis no-bis nobis. Dona Dona nobis pa-cem Dona no-bis pacem

Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa-cem Dona no-bis pa-cem Dona

nobis pa-cem Dona no-bis pa-cem Dona nobis pacem pacem Dona nobis pa-cem

Dona nobis pa-cem Dona nobis pa-cem Dona nobis pacem Dona nobis pa-cem

Alto.

3te Mess. 1.

Andantino con discrezione.

Kyrie.

Kyri-e e-lei-son Kyri-e e-lei-son Kyrie e-

lei son e-lei-son Kyri-e e-lei-son Kyrie e-leison e-

leison e-lei-son Kyri-e e-leison Kyrie e-leison Kyrie e-leison

Kyrie e-leison e-leison e-lei-son Christe Christe Christe

elei-son Christe Christe e-lei-son e-lei-son Christe

Christe elei-son elei-son Christe e-lei-son e-lei-son

Kyri-e e-lei-son Kyrie e-leison Kyrie e-lei-son e-lei-

son Kyri-e e-lei-son Kyrie e-leison Kyrie e-leison e-lei-

son Christe e-leison Kyri-e e-leison.

Gloria

All.o Pomposo

Glori-a in excelsis Deo, et in terra pax ho-minibus

bonæ volunta-tis bonæ volunta-tis Laudamus te Bene-

dicimus te Ado-ramus te Glorifi-ca-mus te Gratias

Gratias agimus ti-bi propter magnam gloriam tu-am propter magnam gloriam

tuam Domine Deus rexce-lestis

Ft: 128.

Ar. M. Mus. J. G.
aygb.

Deus Pater omnipotens Domine Fili unigenite Jesu Christe Domine De-us

Agnus Dei Filius Pa-tris, qui tollis qui tollis pec-cata mundi, mise-rere no-

bis, mise-rere nobis, qui tollis peccata mundi Suscipe deprecati-onem nos-tram

Qui Sedes ad-dexteram Pa-tris Quoniam tu Solus Sanctus tu Solus Sanctus

Tu solus Dominus tu solus al-tissimus Jesu Chris-te. Cum Sancto Spiri-tu in

gloria Dei Patris A-men più mesto. Cum Sancto Spi-ri-tu in gloria Dei Patris

A- - - - men A- - - - men amen A- - - - men A- - - - - men A-

- - - - - - men, Cum Sancto Spiri-tu in Gloria Dei Pa- - - - - tris

amen a- - - - - - - - men amen a- - - - - - - - - - - - menamena- - - men.

Allegretto (Der Gesang Cresc in den Umfang einer kleinen Terz. a. d. c.)

Credo.

Credo in unum De-um Patrem omnipoten-tem Factorem coeli

visi-bilium omnium et invisi-bili-um Credo in unum Dominum Je-sum

Christum Filium Dei uni-geni-tum Et ex Patre na-tum ante omnia

sæ-cu-la Deum de Deo lumen de lumine, Deum verum de De-o vero.

Geni-tum non factum. Consubstanti alem Patri per quem omnia facta sunt.

† Wen diese Fughetta, für mache Land-Kirche zu schwer seyn sollte! so kan bey diesen Zeichen geschlossen werden.

Alto

Qui propter nos homines, et propter nostram Salu-tem des-cendit de coe-

lis, de coe- - lis Adagio Lagrimoso Cruci-fixus etiam pro nobis

Sub Pontio Pilato Passus Passus et Sepultus est

Et resur-rexit tertia Die Se-cundum Scripturas Sedet ad

dexteram Pa-tris, Et iterum ven-turus est cum Glori-a Cujus regni

non erit fi-nis fili-o que pro-cedit pro-ce-dit Cui rcum Pa-

tre, et fili-o Simul ado-ratur, est Cum glorifi- - catur Ec-clesi-am.

Eccle-si-am Cum fite-or unum baptis- - ma in re-missi-onem peccato- - ram:

Et vitam ventu-ri Se- - cu-li Amen amen a- - - men amen amen

Amen, amen, amen a- - - - - - men amen amen amen amen a- men a- - - - - - - - men.

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa-ba-oth Pleni sunt

coe- - - - - - - - li et ter- - ra Gloria Gloria tu- - a O Sanna in ex-

celsis, O Saña in excelsis O San- na, O Sanna O Sanna in excelsis. O Sanna in ex-

celsis, O San- na O Sanna O Sanna in ex- celsis O Saña in ex- celsis.

Andte piacevole

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini in nomine

Solo.

Domini Bene-dictus Benedictus in nomine Domini Do-mini

pp Solo pp

O Saña in excelsis, O Sanna in excelsis, in excel-sis O Sanna in ex-

celsis O Saña in ex-cel-sis, O Saña in ex-cel-sis Benedictus qui

venit in nomine Domini Domini Benedictus qui venit in nomine Domini, in

tutti cresc.

nomine Domini O Saña O San-na, in ex-cel-sis in ex-cel-sis Bene-

dictus qui ve-nit in nomine Domini O Sanna in ex-cel-sis.

Patetico

Agnus

Agnus De-i Agnus Agnus Dei Agnus Dei, qui tollis peccata mun-

cresc cresc

di peccata mundi Agnus Dei Agnus Dei Agnus Dei Agnus Dei mise-rere

Andte Tranquillante

nobis mi-serere no-bis nobis Dona nobis pa-cem

Solo tutti cresc

Dona nobis pa-cem Dona nobis Dona nobis Dona nobis pa-cem Dona nobis

Solo

pacem Dona nobis pa-cem Dona nobis pa-cem Dona nobis pacem pacem

tutti Solo

Dona nobis pacem Dona nobis pa-cem Dona nobis pa-cem Dona

Solo

nobis pa-cem Dona nobis pa-cem

Fine C.M.C

Arch. Mus. J.C. sygn. D.M.-22

977 b.03 24

Tenore

Andantino voce discrezione

Kyrie.

Solo tutti

Kyrie e-leison e-lei-son Kyrie e-leison

cresc

Kyrie e-lei-son Kyrie e-leison Kyrie e-lei-son Kyrie e-lei-son

cresc

Christe Christe Christe elei-son Christe Christe e-lei-son e-lei-

Solo tutti cresc

son Kyrie e-lei-son e-lei-son Christe Chris-te Chris-

Solo

te e-leison e-leison eleison e-lei-son Kyrie Kyrie

cresc

Kyrie e-lei-son e-lei-son Kyrie e-leison e-lei-son

Solo pp pp

Christe e-leison Kyrie e-leison.

Gloria.

Allegro Pomposo tutti

Glori-a in excelsis Deo, et in terra pax hominibus

mf

bonæ voluntatis bonæ voluntatis Laudamus te Benedicimus te

Solo

Adoramus te glorifi-ca mus te Gratias Gratias agimus tibi propter

magnam Gloriam tuam, propter magnam gloriam tu-am. Domine Deus

rex-ce-lestis. Deus Pater omnipotens, Domine Fili unigeni-te Jesu

Solo

Christe Domine De-us Agnus Dei Filius Patris. Qui tollis qui

Tutti

tollis peccata mundi mise-rere no-bis, qui tollis pec-cata mundi

St. 148.

V.S.

Arch. Mus. f. G. sygn. D.III.24

2

Solo tutti f p Solo

Suscepe depre-catio-nem nos-tram Cui Sedes ad dexteram Pa- - -

1 f tutti

tris Cuoni-am tu Solus Sanctus, tu Solus Sanctus tu Solus Domi

ff

nus tu Solus al-tissi-mus Jesu Chri-ste, Cum Sancto Spiritu in Glori-a

Fugetta. tutti

Dei Patris A-men più mosso. Cum Sancto Spi-ri-tu in Gloria Dei Patris

3

A- - - - men a-men a- - - - - men amen a- - - - - -

3

- - - - men Cum Sancto Spiritu in Glori-a. A men a- - -

p f 2

men A- - - - - - - men amen a-men a- - - - - men.

Allegro 8 ff tutti 4 ff i pp

Credo. Credo in unum De-um Patrem omnipoten-tem et

4 f

terra visibilium omnium et invisi-bilium Credo in unum Dominum

2

Je-sum Christum Filium Dei unigeni-tum Et ex Patre na-tum, ante

4

omnia omnia Sa-cula Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de

ff

De-o vero Genitum non factum Consubstantialem Patri, per quem omnia facta

sunt Qui propter nos homines et propter nostram Salu-tem, descendit de coe- -

3 Adagio Lagrimoso Solo

lis de coe- -li Et incarnatus est et incarnatus

ARCHIVUM C.M.C.

Tenor

est, de Spiritu Sanc- - - -to ex Maria Virgine, et homo homo factus est

Crucifixus etiam pro nobis, Sub Ponti-o Pilato Passus Passus et sepultus

3 pp Tempo 1mo tutti

est, et sepultus est Et resurrexit tertia Die Secundum Secundum Scrip-

4

turas Sedet ad dexteram Pa-tris Et iterum venturus est cum gloria judicare

pp Solo f tutti 4 Tutti

vivos, et mortu-os, et mortuos cujus regni non erit finis. Credo in Spiritum

Sanctum Dominum, et vivifi-cantem qui ex Pa- -tre filio-que proce-dit

8

Qui lo-cutus per Prophetas Et unam Sanctam, catholicam apos-to-licam Ecclesi-

7 f

am Confiteor unum baptisma in remi-ssionem peccato-rum et

Fugetta. f

vitam venturi Seculi 8 Amen Amen a- -men Amen - a- - - men!

ff

Amen Amen a- - men amen a- - - - - men!

Maestoso tutti 2 pp Solo tutti cresc

Sanctus. Sanctus Sanctus Sanctus Sanctas Domine Deus Sabaoth Pleni sunt coeli, et tutti

sf p f 1 Solo p

terra, sunt coeli et terra, et ter- - -ra Gloria Gloria tu- a O Sana in excelsis O

p Solo tutti

Sana in excelsis O Sanna O Sanna O Sanna in excelsis O Sanna in excelsis O

ff p

Sanna O Sanna O Sanna in excelsis O Sanna in excel-sis.

St: 128

Andante Piacevole

Benedictus

Benedictus qui venit in no - - - - mine Domine Benedictus qui

venit in nomine Domine in no - mine Domini in no - mine Do - mini O

Saña in ex - celsis, O Saña in excelsis O Saña in excel - sis O Saña in excelsis O

Saña in ex - cel - sis O Saña in ex cel - - sis Bene - dictus qui venit Benedictus qui venit in

nomine Do - mini in no - mine Domini Bene - dictus qui venit Bene - dictus qui venit in

nomine Domini Domini O Saña o Saña o San - - na in excel - - sis in ex - cel -

sis Benedictus qui venit in no mine Domini O Saña in ex - cel - sis

Patetica

Agnus

Agnus Agnus Dei A - - - gnus Dei Agnus De - i qui tollis pec -

cata mundi peccata mun - di Agnus De - i Agnus Dei Agnus Dei mise -

rere no - bis mise - re - re nobis mi - serere mi - serere no - bis, nobis

Andante Tranquillamente

Dona

Dona nobis pa - cem Dona nobis pa - cem Dona nobis Dona

nobis Dona nobis pacem Dona nobis pa - cem Dona nobis pacem

Dona no - bis Dona nobis pacem pacem Dona nobis pa - cem Dona nobis pa - -

cem Dona nobis pa - cem Dona nobis pa - cem Dona nobis pa - cem

Fine

ARCH. J. G.

Mus. J. G. Dalb. 27

Andante con discrezione

Basso

Kyrie

Kyrie e - lei - son Kyri - e e - leison Kyrie e - lei - son e -

leison e lei - - son Kyrie e - leison Kyrie e - leison Kyrie e - leison

Kyrie e - leison e - leison e - lei - son Christe Christe Christe e - lei - -

son Christe e - leison Christe Christe e - lei - son Christe e - leison Chris

te e - leison Christe Christe e - leison e - leison e - lei - son Kyri - e

Kyrie Kyrie e - leison e - lei - - son Kyrie e - lei - son Kyrie e -

leison Kyrie e - lei - son e - leison e - lei - son Christe e - leison Kyrie e - leison

Allegro Pomposo

Gloria

Glori - a in excelsis Deo, et in terra pax homini -

bus bonæ voluntatis, bonæ voluntatis Laudamuste

Benedicimus te Adoramuste glorifi - - ca - muste Gratias

Gratias Agimus ti - bi propter magnam gloriam tuam, propter magnam Gloriam

tuam Domine Deus rexce - lestis Deus Pater omnipo - tens, Domine

Fili uni genite Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei Filius

Patris Qui tollis Qui tollis pec - cata mundi mise - re - V. S.

St. 128.

Tutto.

cres:

–re nobis, Qui tollis pec cata mundi Susci pe Susci pe deprica ti onem nos-

Solo pp

tram Qui sedes ad dexteram Pa tris Quoniam tu solus Sanctus tu

Solus Sanctus tu solus Dominus tu solus altissi mus Jesu Chri ste Cum Sancto

Tagheltas

Spiritu in gloria Dei Patris A men più mosso. Cum Sancto Spi ri tu in

Gloria Dei Patris A men A men a men A

men Cum Sancto Spiri tu in Glo ri a A mena

men Amen a men.

Allegretto

(Der Gesang liegt hier in dem Umfang einer kleinen Terz)

Credo.

Credo in unum De um Patrem omnipotentem Factorem

coeli et terra visi bilium omnium et in visi bilium Credo in unum

Dominum Jesum Christum Filium Dei uni geni tum Et ex Patre na

tum Ante omnia Sae cula Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de

De o vero Geni tum non factum. Consubstantia lem Patri, per quem omnia facta

sunt Qui propter nos homines, et propter nostram Salu tem des cendit de coe

Adagio Lagrimo

lis de coe lis Et in carnatus est Cruci fixus, etiam pro nobis Sub

Basso.

Pontio Pi la to Passus Passus et Sepultus est et Se pultus

Tempo 1mo tutti

est Et resur rexit terti a Die Se cundum Secundum Scrip

tu ras Sedet ad dexteram Pa tris Et iterum ventu ras est cum Glori

pp Solo tutti

a et mortu os Cujus regni non erit fi nes fibi que

pro ce dit Qui lo cutus per Prophetas Et unam Sanc tam ca

tholicam apos to licam Ec clesi am Con fite or un num bap

Solo tutti

tisma in re missi onem peccato rum mo tu o rum et vitam ven

Fuga tutti

tu ri Secu li Amen amen A men Amen Amen A men A

men.

Sanctus

Maestoso tutti Solo tutti

Sanctus Sanctus Sanctus Sanctus Do minus Deus Saba

tutti

oth Pleni sunt coeli et ter ra et terra et ter ra et ter ra Glori a

Solo tutti f

Glori a tu a Osaña in ex celsis O Sanna in ex cel sis O

Solo p tutti

San na O Sanna O Sanna in ex celsis O Saña in ex cel sis O

cresc

Sanna O Sanna O Saña in ex celsis O Sana in ex cel sis.

4 Andante Piacevole

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini in

nomine Domini Benedictus qui venit in nomine Domini in nomine

Domini O Saña in ex- celsis O Saña in ex- celsis in excel- sis O

Saña in ex- cel- sis O Saña in ex- celsis O Saña in ex- celsis in ex- celsis O

Saña in ex- cel- sis Benedictus qui venit in nomine Domini in nomine

Domini, Bene- dictus qui venit Bene- dictus qui venit in nomine Domini in nomine

Domini O Sana O Sana in ex- cel- sis in ex- cel = sis in ex - cel -

sis Benedictus qui venit in nomine Domini O Saña in excel- sis.

Patetico

Agnus

Agnus Agnus Dei Ag- nus Dei Agnus Dei qui tollis pec.

cata mundi peccata mundi Agnus De- i Agnus De- - - i misere- re

nobis miserere no- bis miserere nobis Andante miserere nobis Tranquillamente misere- re

miserere no- bis no- bis. Dona nobis pa- cem, Dona nobis pa- cem,

Dona nobis Dona nobis pa- cem Dona nobis pa- cem Dona nobis pa- - -

cem Dona nobis pa- cem Dona nobis pa- cem Dona nobis pa- cem Dona nobis

pacem Dona nobis pacem Dona nobis pa- cem. Fine.

Andantino con discrezione. **Violino 1mo** 3te Messe. 1

Kyrie.

Clarinetto Violin

cres: cres: cres: cres: cres: cres:

ARCH. J. G.

Allegro Pomposo.

Gloria

Violin. Solo.

p dol.

Ripieno.

V.S.

St. 128.

Arch. Mus. d. K.
1928. D.m.23

Tutti.

Violin: Solo.

Tutti.

Violin: Solo.

(†) Fugetta. piu mosso.

Allegretto quasi Andante.

Credo.

(†) In Fall diese Fugetta für manche Land-Kirche zu schwer seyn sollte, so kan bey diesen Zeichen ‖ geschlossen werden.

Violino 1mo

Adagio Lagrimoso.

Solo.

Ripieno

con Sordini.

smorz.

Arch. Mus. J. C.
sygn. M.118/4

Tempo I^mo

pf f p mf f pp f p f p cres: ff pp Fugetta: p mf ff f ff

Maestoso.

Sanctus

Clarinet. Clarinet. Violin Violin cres: a poco Clarinet Solo Violin Solo Clarinet Solo Clarinet Pizz: p f Violin ff Pizz: p p

Andante Racevole.

Benedictus

pp p p mf f p arco pizz: arco f p pp ff p cres: pp ff p p pizz: Patetico.

Agnus

con Sordini. 1 Corni 1 Corni Violini Clarinetti Corni p p cres: p pp cres: p cres: f pp pp Tranquillamente.

Dona

p Senza Sordini. sf pp p f ff p fz p p p Fine.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 211-12

Andantino con discrezione. Violino 2do

Kyrie.

Allegro Pomposo.

Gloria

Arch. Mus. J. O.
sygn.

Violino 2do

Adagio Lagrimoso con Sordino

Fuggetta.

Allegretto

Creáo.

Staco:

cres:

Tempo 1mo

senza Sordini

Fuggetta

cres:

Maestoso.

Sanctus

Andante Piacevole.

Benedictus

Patetico. con Sordino.

Agnus

Andante Tranquillamente.

Dona

Fine.

ARCH. I.C.

Arch. Mus. S.C. Sygn.

Andantino con discrezione Violoncello et Bajso.

Kyrie.

Allegro Pomposo.

Gloria

pp f p p f p cres: f p pp f f

(†) Fugetta

f p f p f

Allegretto

Credo. pp f

Stacc:

p f

f

pp

ff

p

Violoncello.

Basso. Adagio Lagrimoso.

p fz p

V.S.

Tempo 1mo

Tutti

Fugetta.

Maestoso.

Sanctus.

ores:

Violone

Andante Piacevole.

Benedictus

pizz:

Arch. Mus. J. G. byga. III 6b 18

Kyrie

Andantino Viola

pizz: arco:

Patetico. con Sordino:

Agnus

Violono:

Violono: con Basso.

Andante Tranquillamente.

Dona

Fine.

Gloria

Allegro.

Dolce

ARCH. I G

Arch. Mus. I. O.
Sign. III 6666

Fugetta.

Allegretto quasi andante.

Credo.

Adagio.

Tempo I^mo

Fuga.

Sanctus.

Maestoso.

Benedictus

Andante.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 6a/6

Clarinetto in B et C.

Kyrie

Andantino con discrezione

Solo

Agnus

Patetico

Domine

Andante.

Fine.

Gloria

in C. Allegro

Credo

Allegretto in B.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 111.6.16.

Andante

Benedictus in C.

Arch. Mus. J.C.
Str. III. fol. 5

Patetico

Agnus

Dona

Tranquillamente

Flte.

Finis 18.9. Dolle

ARCHIVUM C.M.C.

Andantino **Corni** in Dis.

Arch. Mus. J.G. sygn. M.5166

No 6.

Kyrie pppo.

Corni Allegro in C

Fuga

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 676

in Es

Credo

Adagio

Tempo 1mo

Fuga

Sanctus

Solo

Benedictus

Solo

Agnus

Arie Solo

Dona

Arie tranvilamente

T. Bebsarek
1907 roku

Fine!

Andantino Clarini due in Dis.

Arch. Mus. J. G. 1715.

Kyrie

Gloria. Allegro con

Exc. in B. Allegro.

Adagio Tempo I^mo

Fuga

Sanctus. Es.

Benedictus. Es. Andante. Solo

Agnus Dei. Allo.

Dona. Allo.

Fine.

34/4

Andantino Sympani

Kyrie

Gloria. C. Allo.

Fuga 20

Credo. B.

Adagio

Tempo I^mo

Fuga

Sanctus Ed. d. B.

Benedictus et Agnus Sacet.

Dona.

Andantino con discrezione. Organo.

Messe Nro. 3.

Kyrie

Clarinetta Solo

Clarinetto

Tutti

Tenore

Clarinetto

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. S. Nro. 10

ARCH. I C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.1612

Gloria

Allegro

T.S.

poc:

T.S.

T.S.

Tregetto più mosso

Credo

Allegro quasi Ante

unus

poc:

unis

Arch. Mus. J.G. 1769. 11.6.16

Violoncello

Organo

Tempo 1mo

unis

Tutti

Sanctus

Andante

Fugetta

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 4224

Clarinett

f

p

f

Benedictus

Clarinett

Organ

F. S

Clarinett.

mf

+

Clarinett

Agnus

p

Pedetto

ppp

Violonzello

pp

Pedal

f

p

Dona

Arch. Mus. J.-B.
sygn.

Soprano.

5te Mass.

Andantino con discrezione

Kyrie

Kyrie e-leison e-lei-son e-lei---son

Kyrie e-lei-son Kyrie e-leison Kyrie e-leison Kyrie e-leison

Kyrie e-lei--son Christe Christe Christe e-lei---son Chris-

ste Christe e-lei---son Christe, Christe e-lei-son Christe

Christe Christe e-lei-- e-lei-son

Kyri-e e--leison e-lei-- -son Christe e--

leison Kyri-e e-lei--

Allegro Pomposo

Gloria.

et in terra pax ho-=

minibus bonae voluntatis Laudamuste

Benedicimus te Adoramuste glori-fi-camus te,

Grati-as Gratias agimus ti-bi propter magnam gloriam tuam, propter

magnam gloriam tu-am Domine De-us rexce-lestis Deus

Pater omnipo-tens, Domine Fili uni-geni-te Jesu Christe Domine De-

us Agnus Dei Filius Pa-tris. Qui tollis qui tollis pec- V.S.