Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 182
ARCHIVUM
C. M. C.

Aria

m F

a

Tenore Solo.
Violino 1 bus
" 2
Viola

con

Violon.

Del Sigr. Müller

Karl Förtner

Tenore

Adagio

Sygn. II 172

A - tra nos inter umbras et - he no res

jam ru - i — nam et mor - tem et mor tem mi - natur

ne que lu cis spes ulla do - natur ah vie et mor -

tem mi - na tur neque lu - cis spes ulla

ne que lu cis spes ul - lado natur ni quae

ratur o De us lux in te vie o Deus quae ra tur

lux in te vie o Deus quae ratur lux in te vie

vie O Deus quae ra tur quae - ra tur lux in

te Ens al tis si mum esto lux no bis

et er - rantes be ni gne be ni gne lu - ere

vero gamus in fide et spe vero gamus

in fide et spe in fide et spe in fi -

de et spe in fide et spe nos te ro ga mus in

fide et spe nos te ro - gamus in fide et spe.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. C.M.C. Sign. I.I.82

Adagio

Violino I^mo

2

Aria

Fine

F. Pertner
Lipsiae

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino II.do

Mus. 11782

Adagio

Aria

Fine

F. Dörtner

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. C.M.
sygn. II A/2

Adagio

Viola

Aria

K. Förtner

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio Violon

Arch. Hudeb. Byca. II 122

5.



ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II/172

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 182

ARCHIVUM
C. M. C.